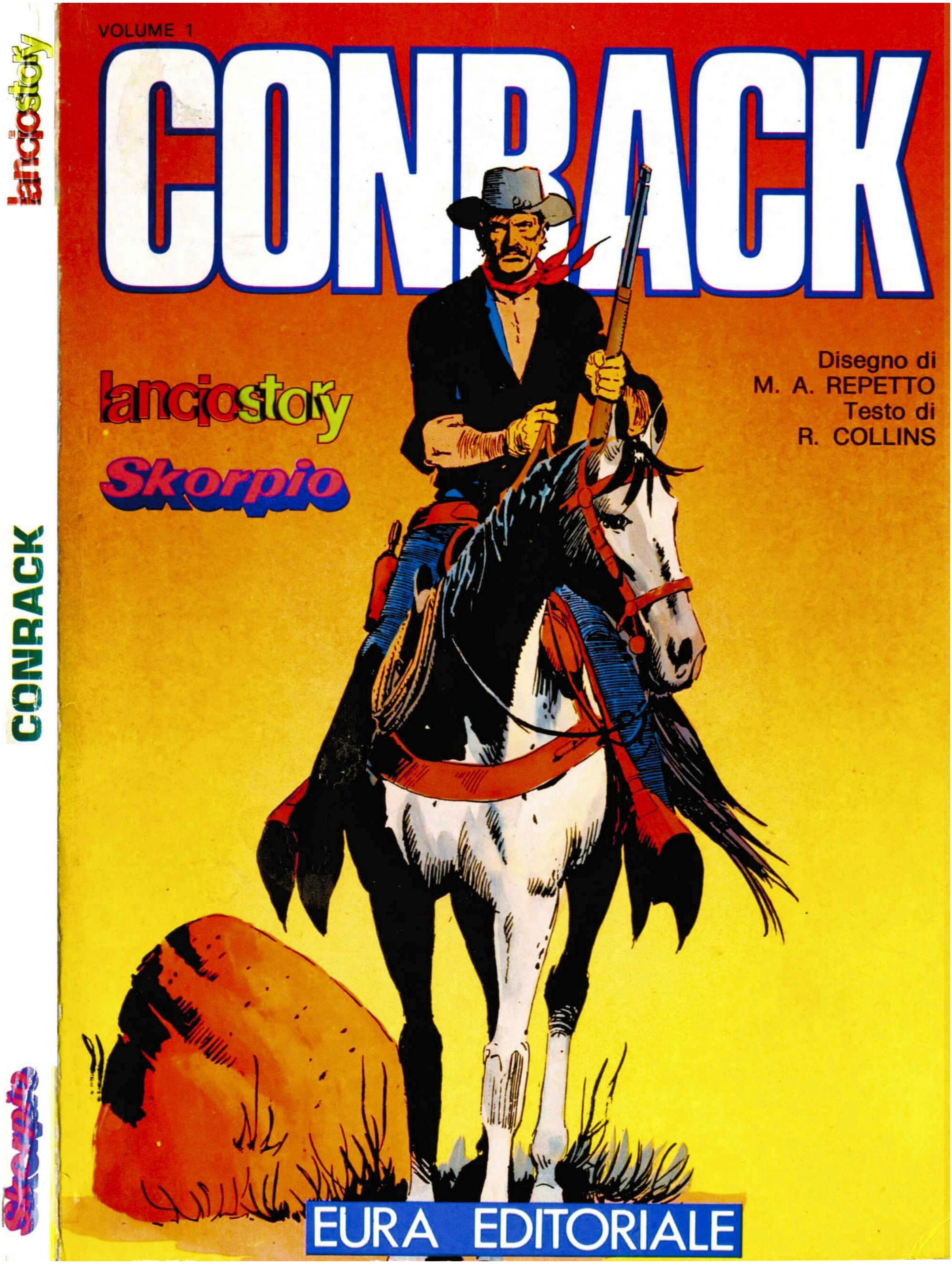

VOLUME 1
CONRACK
lanciostory
Skorpio
Disegno di
M. A. REPETTO
Testo di
R. COLLINS
EURA EDITORIALE
lanciostory
CONRACK
Skorpio

CONRACK

Un errore, un tragico errore, e la vita di Steve Conrack è totalmente cambiata. Silver Kid gli ha ucciso la moglie e rapito la figlia, e lui vivrà solo per vendicarsi.

Una tragedia che pervade l'intera prima parte della vicenda, ma che poi, pian piano, diventa anche per il lettore un ricordo, a tratti sbiadito. O meglio, un pretesto.

Un pretesto per liberare un personaggio complesso ed affascinante come Steve Conrack sulle piste del più classico West mai apparso sulle pagine di un giornale. Per fargli vivere mille avventure diverse, intense ed umane, appassionate e sanguinose. Per fargli incontrare tutta una galleria di tipi capaci di creare l'affresco di un ambiente, di un costume, di un'epoca.

Certo, Steve Conrack un giorno ritroverà Silver Kid, rivedrà sua figlia Cris. Ma mentre viviamo le sue avventure, la cosa perde per noi d'interesse.

Perché sono tanti i drammi che si consumano ogni giorno lungo quell' invisibile frontiera che segna la faticosa nascita di una società. E ognuno di essi è un granello in più nella costruzione della grande, eterna epopea dell'Ovest.

CAPITOLO PRIMO

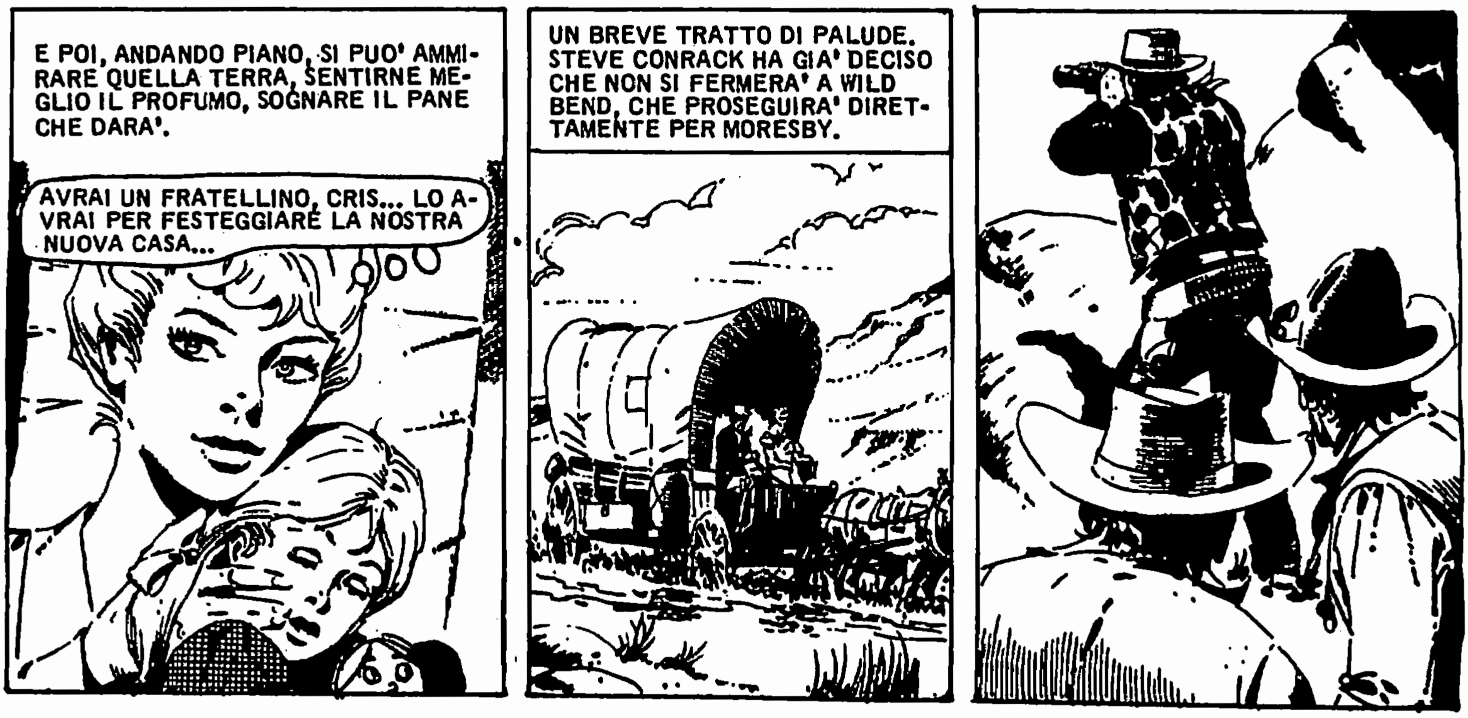
CONRACK

Testo di R. Collins
Disegno di M. A. Repetto

L'UOMO CHE SUONA PENSA A SONORA, LA SUA CITTA'. A SUA MOGLIE, AL FIGLIO CHE NON ARRIVA. PER QUESTO, NELLA SUA CANZONE, CANTA DI UN BIMBO TANTE VOLTE SOGNATO.
VERRAI, E TI INSEGNERO' A CONOSCERE LA PRATERIA E I SUOI ABITANTI...
SEI UOMINI IN TUTTO. SEI UOMINI CHE MANGIANO, RIDONO, SCHERZANO. E I CAVALLI POCO LONTANO.
POI LA CHITARRA TACE.
BASTA.
UNA SOLA PAROLA. E SUBITO GLI UOMINI SI SONO ALZATI, HANNO RIPULITO I COLTELLI CHE HANNO USATO PER MANGIARE.
ISPEZIONANO MINUZIOSAMENTE I FUCILI.
MECCANICAMENTE, COME AUTOMI TANTO A LUNGO SPERIMENTATI, SONO SALITI IN SELLA.
CI VORRA' UN'ORA PER ARRIVARE... ANDIAMO!
SCENDONO DALLA COLLINA VELOCI, COME AVVOLTOI CHE SI GETTINO SU UNA PREDA.

IL CARRO CIGOLA, GEME, COME UNA BESTIA A CUI DOLGANO LE COSTOLE, MENTRE LE SUE RUOTE SCORRONO SU QUELLA TERRA FERTILE, GRASSA.

STEVE CONRACK PROCEDE PIANO, SUL TERRENO CHE GIA' RISENTE DELLA VICINANZA DEL FIUME. NON VUOLE IMPANTANARSI.



ECCO IL CARRO, AMICI... NON CI HANNO INFORMATI MALE.
WILD BEND E' SORTA IL GIORNO IN CUI LOTHAR BEND SI E' ROTTO UNA GAMBA CADENDO DA CAVALLO ED HA DOVUTO CURARSI DA SOLO, COME UN VECCHIO LUPO FERITO.
E' STATO COSI' CHE HA SCOPERTO UN PO' D'ORO NELLO SNAKE RIVER. E IL RESTO E' VENUTO DA SE'. IL RESTO, CIOE' LA GENTE.
CERTO, L'ORO E' DURATO SOLO DUE MESI. MA MOLTI DI QUELLI CHE ERANO ARRIVATI LI' HANNO PENSATO BENE DI RIMANERE, DI COLTIVARE I CAMPI, DI ALLEVARE BESTIAME...
... E PRESTO WILD BEND AVRA' ANCHE IL TRENO.
ACCIDENTI! SE AVESSIMO PIU' UOMINI, LA FERROVIA AVANZEREBBE PIU' IN FRETTA.
HA ANCHE UNO SCERIFFO, WILD BEND. SI CHIAMA BERT CLAPPENBACH, E ALMENO UNA VOLTA AL GIORNO SI SCATENA CONTRO L'IMMAGINE SU QUEL MANIFESTO.
UN GIORNO TI PRENDERO'... E APPENDERO' LE TUE ORECCHIE SULLA PORTA DEL MIO UFFICIO!
WANTED!
SILVER KID
COMPRENSIBILE. GLIENE DA', DI GRATTACAPI, SILVER KID.
ALLORA D'ACCORDO... MANDEREMO L'ORO CON UN COMUNE CARRO, E NON CON LA DILIGENZA... SILVER KID HA GIA' RAPINATO LE ULTIME TRE DILIGENZE...
FAREMO SCORTARE LA DILIGENZA COME AL SOLITO... MENTRE DUE O TRE UOMINI SEGUIRANNO IL CARRO A DISTANZA, TANTO PER PRUDENZA.
SILVER KID ASSALIRA' LA DILIGENZA, E LO CATTUREREMO.
E SE ASSALE IL CARRO?
LO PRENDEREMO LO STESSO... AL LAVORO!

IL CARRO DEI CONRACK HA ATTRAVERSATO WILD BEND SENZA FERMARSI.
MEZZ'ORA PIU' TARDI ANCHE LA DILIGENZA LASCIA IL PAESE.
BUONA FORTUNA! QUESTA E' LA FINE DI SILVER KID.
UNA SICUREZZA CHE LO SCERIFFO NON AVREBBE, SE SAPESSE CHE DA TEMPO QUALCUNO HA AVVERTITO SILVER KID DEL SUO PIANO.
UN WHISKY DOPPIO, ROD.
E' PIACEVOLE BERE E SOGNARE LA PARTE CHE GLI SPETTERA' DEI SESSANTAMILA DOLLARI IN ORO CHE SONO SUL CARRO.
ALLA TUA SALUTE, SILVER KID!
STEVE CONRACK HA FINITO DI GUADARE LO SNAKE RIVER E SI E' LASCIATO SFUGGIRE UN GRIDO DI GIOIA. ORMAI SOLO POCHE MIGLIA LO SEPARANO DA MORESBY, LA TERRA PROMESSA IN CUI COSTRUIRA' LA PROPRIA CASA.
BACIAMI, EVELYN... CE L'ABBIAMO FATTA!
UN BACIO DOLCE, STRUGGENTE, IL PIU' BELLO DA QUANDO SI SONO SPOSATI, TRE ANNI FA. UN BACIO CHE PARLA DI PACE E DI FRUTTI DELLA TERRA.
ADDOSSO!

COMINCIANO SUBITO A SPARARE.
UNA FRASE CHE NON RIESCE A TERMINARE. LA PALLOTTOLA LO COLPISCE AL CAPO.
E SUBITO L'ARIA SI RIEMPIE DELL'ODORE DELLA MORTE.
STEVE! ... CHE SUCCEDE?!
PORTA LA BAMBINA ALL'INTERNO... IO...
STEVE!
ROTOLA A TERRA, MENTRE I CAVALLI, SENZA CONTROLLO, SI DANNO A UNA CORSA SFRENATA.
NON PIANGERE, CRIS! NON PIANGERE... LA MAMMA E' QUI CON TE...
AAHH!
E' CADUTA ACCANTO ALLA BIMBA, MENTRE IL CARRO CONTINUA LA SUA CORSA PAZZA.

UNA CORSA MALEDETTA, SU QUEL TERRENO SCONNESSO.
... E QUELLA FINE E' INEVITABILE.
I CAVALLI DEI BANDITI SI AVVICINANO IN FRETTA.
PRENDETE L'ORO!
NO. NON C'E' ORO, SU QUEL CARRO.
ACCIDENTI, KID! QUI NON C'E' NIENTE! ... E' UN CARRO VERO...
ALTRE MANI HANNO AFFERRATO LA BIMBA, L'HANNO SOLLEVATA.
QUI C'E' SOLO QUESTA BAMBINA, SILVER...
SUL VOLTO DI SILVER KID, QUASI UN ATTIMO DI SMARRIMENTO.
E I GENITORI?
UNA RISPOSTA INDIFFERENTE, QUASI ANNOIATA.
MORTI... UCCIDIAMO ANCHE LEI?
ZITTO!
UN LUNGO, SEPOLCRALE ISTANTE DI SILENZIO. E TUTTI GLI SGUARDI RIVOLTI ALLA BIMBA. A QUEL PICCOLO VOLTO SENZA LACRIME.
POTRESTI... VOGLIO DIRE, SILVER... TUA MOGLIE NON PUO' AVERE FIGLI...
ZITTO!
DA SUD, UNA PICCOLA NUVOLA DI POLVERE. IL VERO, MALEDETTO CARRO DELL'ORO.
IL CARRO, SILVER KID!

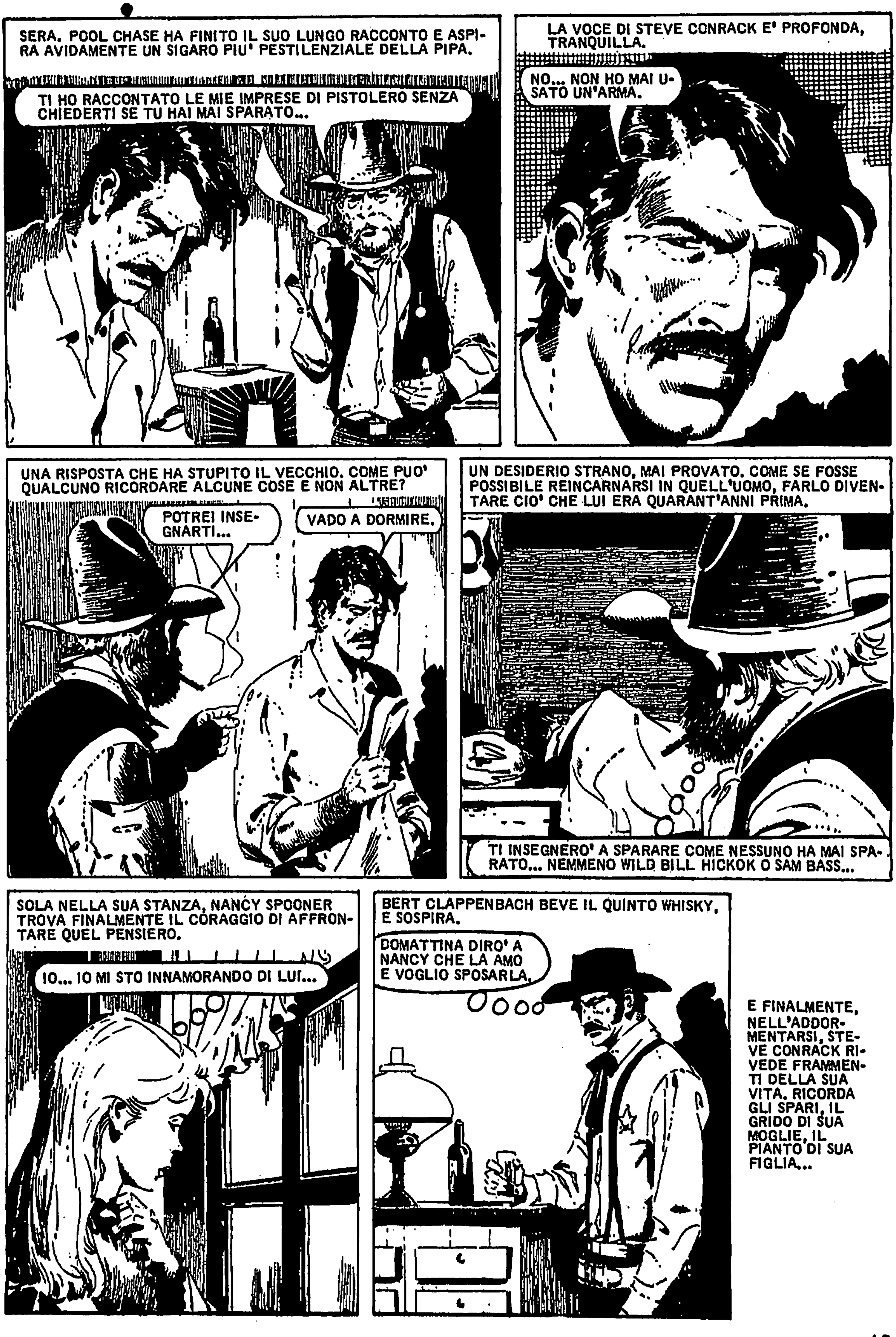
UN GESTO STANCO. IL GESTO DI UN GENERALE CHE HA PERSO TUTTE LE SUE GUERRE.
ANDIAMOCENE, DANNAZIONE!
VIA, VERSO IL NORD. COME FANTASMI DI UN'INUTILE, ASSURDA VIOLENZA.
A THYSSON CREEK CI SEPARIAMO... VI DIRO' IO QUANDO CI INCONTREREMO DI NUOVO.
COSI' SILVER KID LASCIA LA CONTEA DI WILD BEND, PORTANDO CON SE' UNA BIMBA DI DUE ANNI CHIAMATA CRIS CONRACK.
LENTAMENTE, IL CARRO DELL'ORO E' ARRIVATO SUL LUOGO DELLA TRAGEDIA.
QUESTA E' OPERA DI SILVER KID...
SI E' FERMATO. HA ATTESO L'ARRIVO DEGLI UOMINI DI SCORTA.
LA DONNA E' MORTA... E CREDO ANCHE L'UOMO... HA UN SOLCO DI UN DITO NELLA TEMPIA.
UN TRISTE COMPITO, E IN CUORE TANTA RABBIA.
SILVER KID SAPEVA CHE L'ORO AVREBBE VIAGGIATO SU UN CARRO... SOLO CHE HA SBAGLIATO CARRO...
SVELTI, CARICHIAMO ANCHE L'UOMO!
UNA RAPIDA CORSA, POI QUEL GRIDO.
EHI! E' VIVO... RESPIRA ANCORA!
LO SCERIFFO CLAPPENBACH HA IMPRECATO A LUNGO, PRIMA DI RIORDINARE LE IDEE.
PORTATE IL FERITO A CASA DEL DOTTOR SPOONER.
SULLA SCRIVANIA, UN COFANETTO DI LEGNO. CARTE CHE PARLANO DI UNA SERENITA' DISTRUTTA.
STEVE CONRACK E SUA MOGLIE EVELYN, NATA MOONEY... ORIGINARI DELL'ILLINOIS...

POI, QUELLA NOTIZIA, AGGHIACCIANTE.
MA... ACCIDENTI! AVEVANO CON LORO ANCHE UNA BAMBINA DI DUE ANNI, CHIAMATA CRISTINE...
PER GLI UOMINI CHE HANNO TROVATO IL CARRO, UN ATTIMO DI SGOMENTO.
DIO, BERT... NON C'ERA NESSUN BAMBINO, LA'...
PERO' C'ERANO DEI GIOCATTOLI, HOMER... FORSE SILVER KID HA PRESO LA BAMBINA...
SCENDE LA NOTTE. IL DOTTOR SPOONER HA SOSPIRATO PROFONDAMENTE. SUA FIGLIA NANCY LO FISSA PREOCCUPATA.
LASCIALO DORMIRE. GLI HO DATO UNA DOSE DI LAUDANO...
VIVRA'?
UN CENNO LENTO, CON IL CAPO. SCONSOLATO.
SOLO DIO LO SA, FIGLIOLA... LA PALLOTTOLA POTREBBE AVER LESO IL CERVELLO... POTREBBE RESTARE CIECO... O ANCHE PEGGIO.
POVERETTO! BERT DICE CHE VIAGGIAVA CON UNA FIGLIA DI DUE ANNI, CHE E' SCOMPARSA...
CHISSA' COME LA PRENDERA', QUANDO SAPRA' DI AVER PERSO MOGLIE E FIGLIA PER UN ASSURDO ERRORE...
FORSE... FORSE SAREBBE MEGLIO SE NON SI SVEGLIASSE PIU'...
C'E' UNA GRAN RABBIA, NELLO SCERIFFO, MENTRE CERCA INUTILMENTE LE TRACCE DI SILVER KID. RABBIA, E SENSO DI COLPA. FORSE NON ERA IL CASO DI RISCHIARE COSI' DELLE VITE, PER UNA BANALE QUESTIONE DI DENARO.
MA FORSE NON E' IL CASO DI FARE MOLTE COSE. ANCHE DI CURARE IL FERITO COME FA NANCY. NON E' MEGLIO, FORSE, LASCIARE CHE MUOIA?

SUA MOGLIE E' SEPOLTA QUI... E SUA FIGLIA... SUA FIGLIA CHISSA' DOV'E'...
BERT! QUELL'UOMO HA APERTO GLI OCCHI!
HANDEL, IL SUO AIUTANTE. UNA FACCIA DA TONTO, MA UNA VELOCITA' DA PANTERA CON LA COLT.
PERO' IL DOTTORE DICE CHE NON RICORDA NIENTE... HA PERSO DEL TUTTO LA MEMORIA.
MALEDIZIONE!
UN'ESPRESSIONE VUOTA, ASSENTE. IN QUEGLI OCCHI, NON IL MINIMO LAMPO D'INTERESSE.
E' COSI', BERT... NON RICORDA NEANCHE IL PROPRIO NOME.
UNA TAZZA DI BRODO. UNA VOCE DOLCE, GENTILE. PROFUMO LEGGERO.
BEVETE, PER FAVORE...
... NON OCCORRE RICORDARE, PER CONTINUARE A VIVERE.
POI, IL SONNO.
IL DOTTOR SPOONER HA SOFFOCATO UN'IMPRECAZIONE. NON E' FACILE ACCETTARE L'IMPOTENZA DELLA PROPRIA MEDICINA.
I GIORNI CHE PASSANO. NANCY CHE LO COSTRINGE A MANGIARE, E BERT CLAPPENBACH CHE RICEVE DECINE DI TELEGRAMMI, CHE SEGNALANO IL PASSAGGIO DI SILVER KID. MA IN NESSUNO SI PARLA DI UNA BAMBINA.

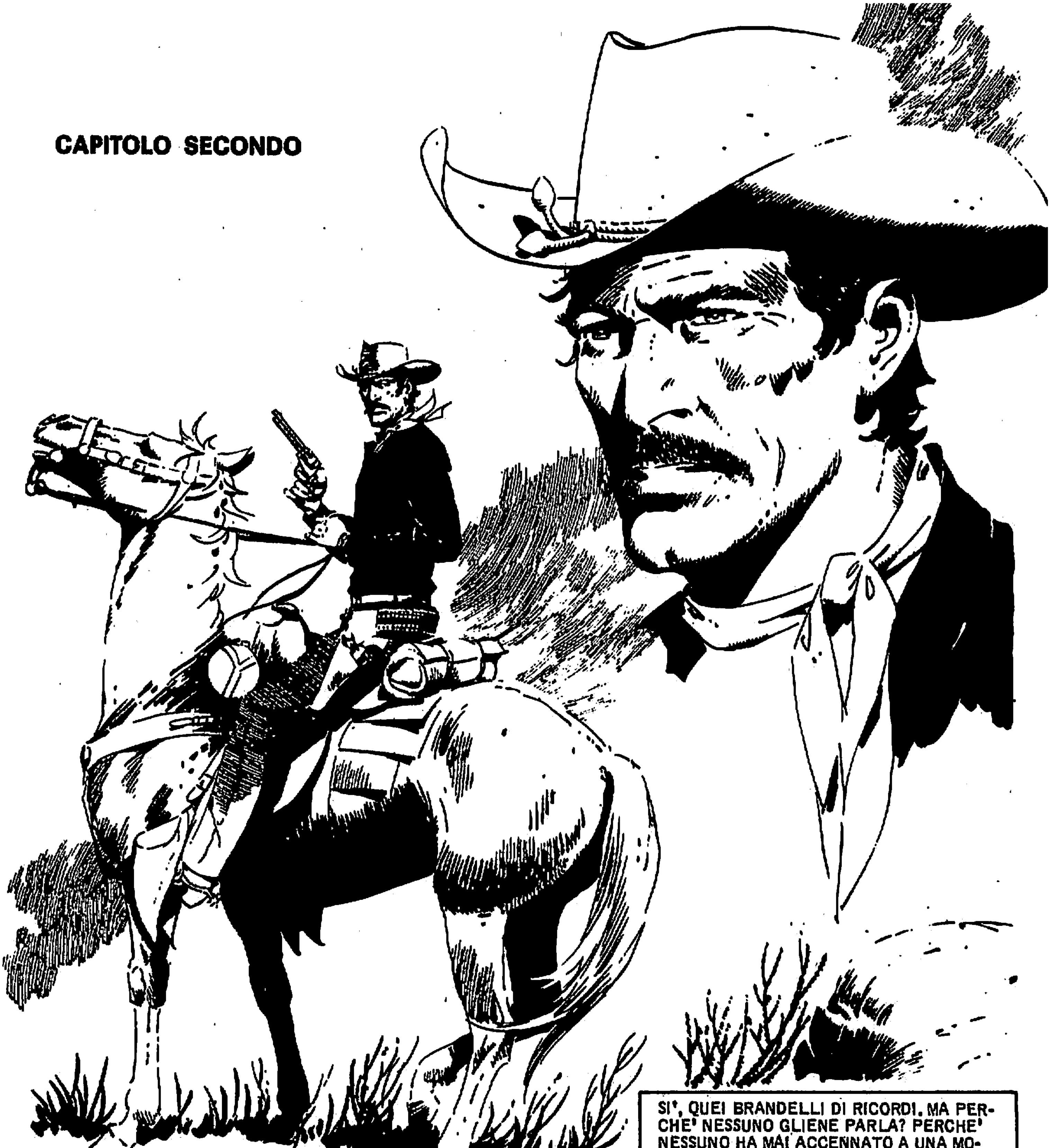
UNA STORIA, QUELLA DI CONRACK, A CUI SI SONO APPASSIONATI TUTTI. ANCHE POOL CHASE, IL VECCHIO PISTOLERO SENZA UN BRACCIO.
CHE FARA' QUEL POVERETTO, BERT? DI CHE VIVRA', QUANDO POTRA' CAMMINARE?
UNA DOMANDA DIFFICILE. MOLTO DIFFICILE.
NON LO SO, POOL... LO FAREMO LAVORARE ALLA FERROVIA... HA DEI BUONI MUSCOLI...
POOL CHASE SI E' ACCESO, CON L'UNICA MANO RIMASTAGLI, IL PESTILENZIALE TABACCO DELLA PIPA.
PENSAVO CHE POTREBBE DORMIRE DA ME.
E' UN'IDEA... MA CHI CUCINERA' PER LUI?... TU?
SUL VOLTO DEL VECCHIO, UN'ESPRESSIONE DI SINCERITA' INTENSA.
IL FATTO E' CHE LA SOLITUDINE MI SPAVENTA. PER QUESTO TI DICO SPESSO DI SPOSARTI PRESTO CON NANCY SPOONER... ALMENO AVRAI QUALCUNO CHE BRONTOLERA' CON TE, QUANDO SARAI VECCHIO.
UN PENSIERO CHE LO HA DIVERTITO.
MANDAMI QUELL'UOMO... MI OCCUPERO' DI LUI.
ALTRI GIORNI, E FINALMENTE STEVE CONRACK PUO' INIZIARE IL LAVORO.
LAVORA IN SILENZIO, SOLO, CUPO.
SULLA TEMPIA, UNA CICATRICE MARCATA, IN RICORDO DELLA TRAGEDIA.
NESSUNO CONOSCE IL SUONO DELLA SUA VOCE. LUI PARLA SOLO A CENNI.
EHI, CONRACK! E' ORA DI STACCARE!

VIVE CON POOL CHASE. MA OGNI GIORNO NANCY GLI PORTA IL PRANZO.
E SONO ATTENZIONI CHE BERT CLAPPENBACH NON PUO' NON NOTARE CON UN'OMBRA DI APPRENSIONE.
DOTTORE... NON MI VA CHE NANCY...
SEI ABBASTANZA GRANDE PER DIRGLIELO TU STESSO.
POI, FINALMENTE, A UN MESE ESATTO DALLA FERITA, QUEL BREVE GESTO, A PRENDERE LA MANO DELICATA DI LEI. QUELLA SOLA PAROLA...
GRAZIE.
UNA PAROLA CHE FA SCENDERE SU QUEL VOLTO SERENO DUE LACRIME PIU' BRILLANTI DI DUE STELLE.
HAI... HAI PARLATO... ED IO SONO STATA LA PRIMA AD ASCOLTARTI!
SCAPPA VIA, ROSSA D'EMOZIONE, DI IMBARAZZO. QUASI SAPESSE DI NON POTER NASCONDERE IL SENTIMENTO CHE LE E' CRESCIUTO DENTRO IN QUEI GIORNI.
ASPETTA, NANCY...
HA GUARDATO I SUOI OCCHI. HA VISTO LE LACRIME.
COSA TI HA FATTO, QUELL'ANIMALE, PER FARTI PIANGERE?
HA... HA PARLATO! HA DETTO «GRAZIE»! NON E' MERAVIGLIOSO CHE TORNI A VIVERE?
E BERT CLAPPENBACH, SCERIFFO DI WILD BEND, NON HA IL CORAGGIO DI GRIDARLE CHE L'AMA. CHE DA TANTO TEMPO NON PUO' VIVERE SENZA PENSARE A LEI.
VOLEVI QUALCOSA?
IO... NO... NIENTE...


SERA. POOL CHASE HA FINITO IL SUO LUNGO RACCONTO E ASPIRA AVIDAMENTE UN SIGARO PIU' PESTILENZIALE DELLA PIPA.
TI HO RACCONTATO LE MIE IMPRESE DI PISTOLERO SENZA CHIEDERTI SE TU HAI MAI SPARATO...
LA VOCE DI STEVE CONRACK E' PROFONDA, TRANQUILLA.
NO... NON HO MAI USATO UN'ARMA.
UNA RISPOSTA CHE HA STUPITO IL VECCHIO. COME PUO' QUALCUNO RICORDARE ALCUNE COSE E NON ALTRE?
POTREI INSEGNARTI...
VADO A DORMIRE.
UN DESIDERIO STRANO, MAI PROVATO. COME SE FOSSE POSSIBILE REINCARNARSI IN QUELL'UOMO, FARLO DIVENTARE CIO' CHE LUI ERA QUARANT'ANNI PRIMA.
TI INSEGNERO' A SPARARE COME NESSUNO HA MAI SPARATO... NEMMENO WILD BILL HICKOK O SAM BASS...
SOLA NELLA SUA STANZA, NANCY SPOONER TROVA FINALMENTE IL CORAGGIO DI AFFRONTARE QUEL PENSIERO.
IO... IO MI STO INNAMORANDO DI LUI...
BERT CLAPPENBACH BEVE IL QUINTO WHISKY, E SOSPIRA.
DOMATTINA DIRO' A NANCY CHE LA AMO E VOGLIO SPOSARLA.
E FINALMENTE, NELL'ADDORMENTARSI, STEVE CONRACK RIVEDE FRAMMENTI DELLA SUA VITA. RICORDA GLI SPARI, IL GRIDO DI SUA MOGLIE, IL PIANTO DI SUA FIGLIA...

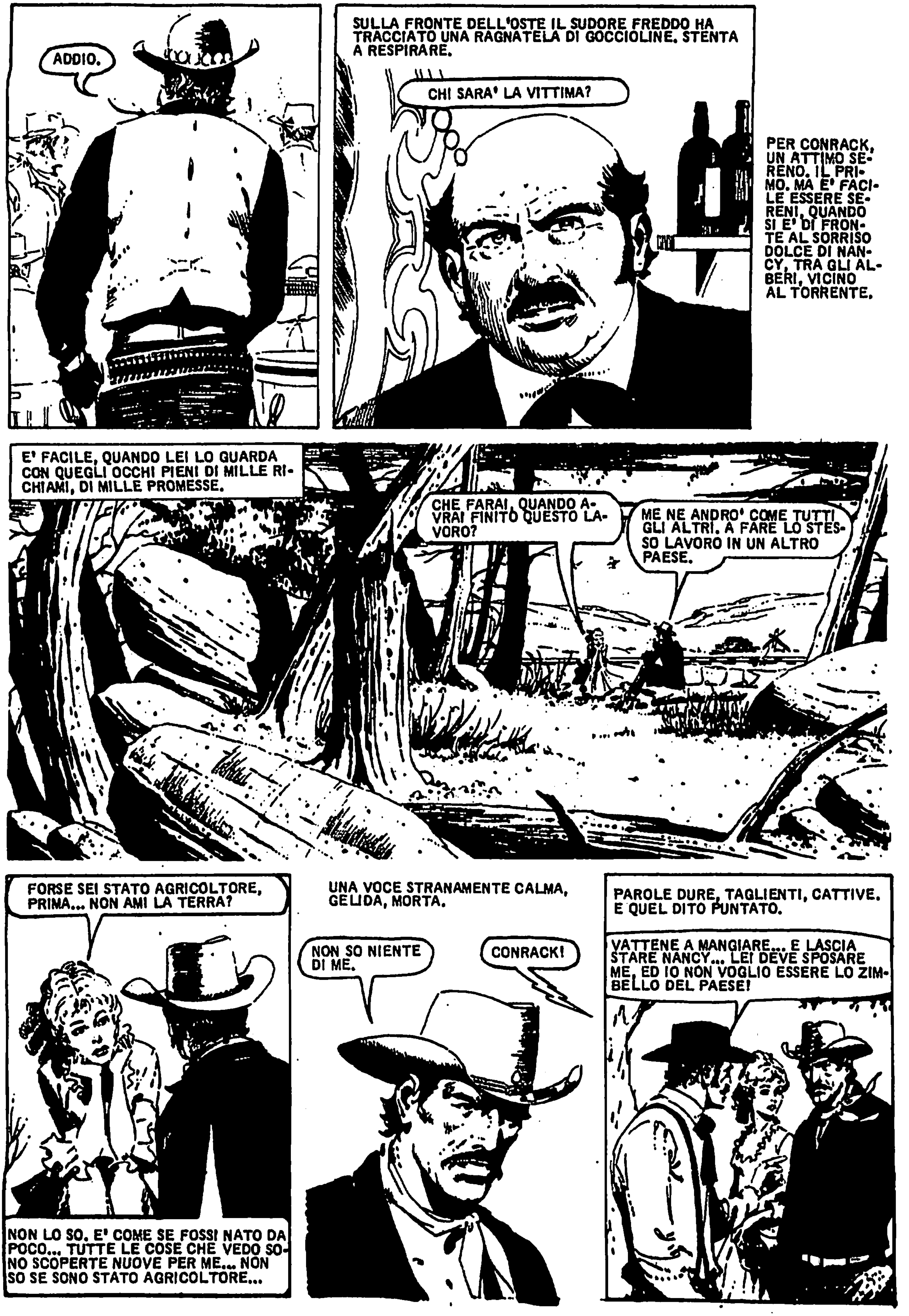
UNA LOTTA DISPERATA, LA SUA. PER RESPINGERE QUEI RICORDI, PER TORNARE NEL LIMBO CONFORTANTE DELL'AMNESIA.
UNA LOTTA CHE LA FATICA DEL GIORNO, IL FRESCO DELLA NOTTE, FANNO TERMINARE IN UN PIETOSO SONNO.

CAPITOLO SECONDO



POOL CHASE GLI SI E' AVVICINATO PIANO...
... LO GUARDA INTENSAMENTE, QUASI RIUSCISSE A LEGGERGLI I PENSIERI.
SEI STRANO. NON SENTI LA CURIOSITA' DI SAPERE CHI SEI?
DEVO ANDARE A PRENDERE GLI ATTREZZI, POOL.
PIU' CHE UN ALLONTANARSI, UNA FUGA. UNA FUGA DA QUELLE DOMANDE CHE LO AFFASCINANO, MA DI CUI HA PAURA.
GLI INSEGNERO' A SPARARE... NON PUO' SOPRAVVIVERE SENZA SPARARE, IN QUESTA TERRA...
SI'. PAURA. LA PAURA DI SCOPRIRE LA VERITA'. PAURA DI SAPERE CHE SUA MOGLIE E' SEPOLTA IN QUEL CIMITERO...
... E SUA FIGLIA E' SCOMPARSA SENZA CHE NESSUNO NE ABBIA PIU' SAPUTO NIENTE.
NON ANDARTENE, CONRACK. VOGLIO ESSERTI AMICO...
LO SEI.
UNA RISPOSTA CHE LO RINCUORA. IN FONDO, DUE NAUFRAGHI SONO MENO DISPERATI DI UNO SOLO.
TI ASPETTO PER PRANZO.
E' TORNATO IN PAESE. E NEGLI OCCHI DI NANCY LEGGE TANTO CHIARAMENTE QUELLA MUTA DOMANDA.
ACCIDENTI, NANCY... E' IMPENETRABILE... SEMBRA CHE OGNI PAROLA GLI COSTI FATICA.
UN TONO TRISTE, SCONSOLATO.
GLI COSTERA' DI PIU' VIVERE... QUANDO SAPRA'.
IL CAVALIERE HA PERCORSO CON CALMA LA STRADA PRINCIPALE FINO AL SALOON, SENZA GUARDARSI TROPPO INTORNO...
... SENZA NASCONDERSI AGLI OCCHI DI CHI PUO' RICONOSCERLO.
KENNY LANFORD!

TRE ANNI FA CON UN FUCILE A CANNE MOZZE, KENNY LANFORD HA VENDICATO SUO PADRE, UCCISO DA UN KILLER DEL NEVADA. IL MALE E' CHE SI E' APPASSIONATO AL GRILLETTO...
... ED OGGI HA TRE DIVERSI AVVISI DI TAGLIA IN ALTRETTANTI STATI DELL' UNIONE.
WHISKY!
BERT CLAPPENBACH HA LO STOMACO PIU' VUOTO E CALDO DEL DESERTO. NON E' UN VIGLIACCO, MA HA SENTITO DIRE CHE KENNY LANFORD CENTRA UNA MOSCA A TRENTA PASSI.
EHI, BERT! LO HAI VISTO ANCHE TU?
CERTO... E ALLORA?
SUL VISO DI POOL CHASE SI E' DISEGNATA UNA SMORFIA.
AH, SE AVESSI IL BRACCIO DESTRO!
CALMATI... PUO' DARSI...
SI SIEDE, E GIA' COMINCIA AD ODIARSI.
PUO' DARSI CHE PROSEGUA SENZA FERMARSI A WILD BEND.
NO, NON E' UN VIGLIACCO, MA E' INNAMORATO DI NANCY SPOONER. DI NANCY, CHE INVECE PIANGE ANCHE PER UNA SOLA PAROLA DI CONRACK.
NON HO MAI AVUTO PAURA DI MORIRE... SOLO CHE ADESSO...
SAI BENISSIMO CHE NON PUO' ESSERE... KENNY LANFORD NON PUO' ESSERE PASSATO DI QUI PER CASO.
NEL SALOON, L'UOMO CHE HA COMINCIATO AD UCCIDERE CON UN FUCILE A CANNE MOZZE SI GUARDA INTORNO CON ARIA SICURA, TRANQUILLA.
VI FERMERETE QUI MOLTO, SIGNORE?
IL NECESSARIO, AMICO...
PAROLE COME COLPI DI BISTURI.
IL TEMPO NECESSARIO AD UCCIDERE UN UOMO.

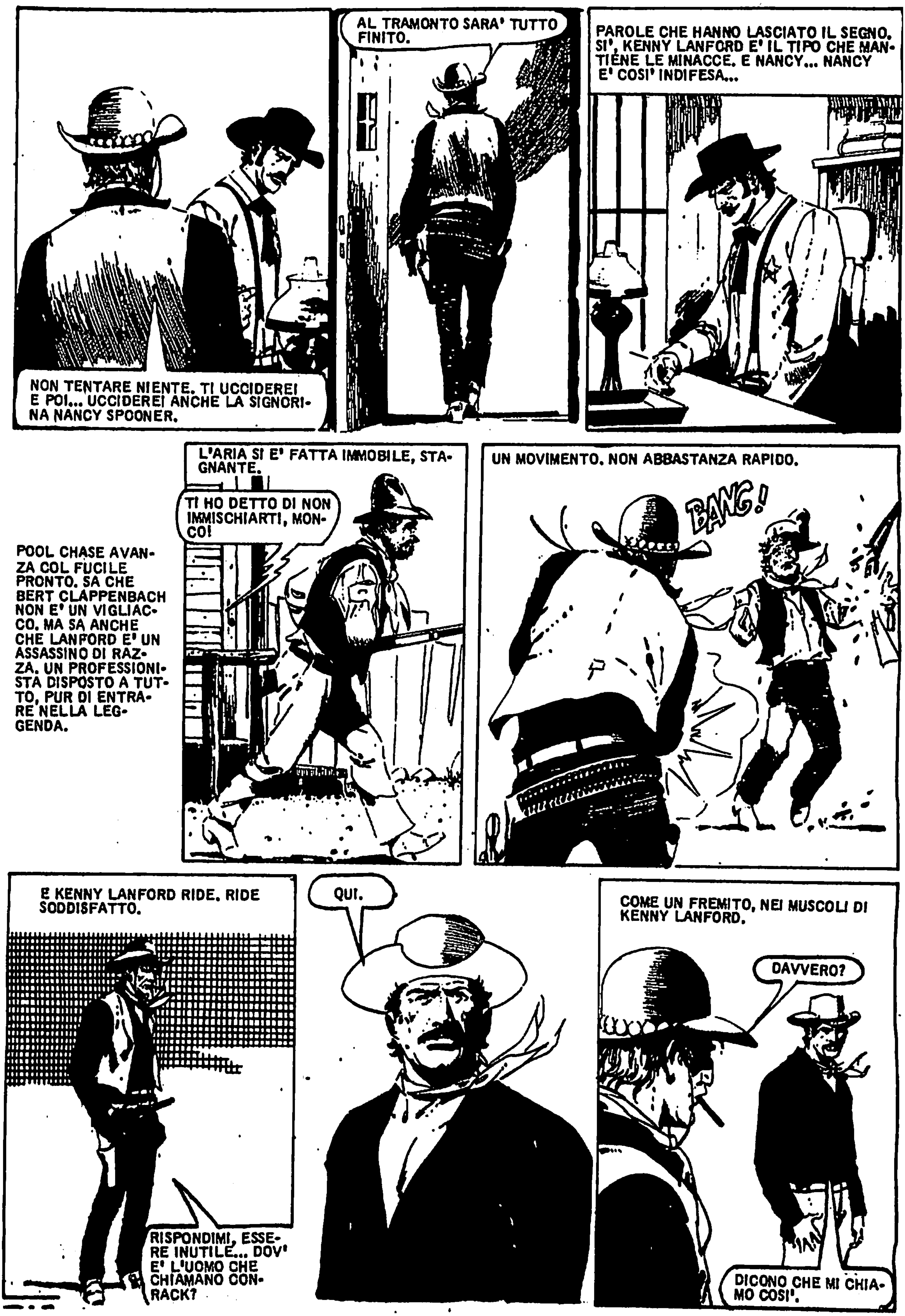

ADDIO.
SULLA FRONTE DELL'OSTE IL SUDORE FREDDO HA TRACCIATO UNA RAGNATELA DI GOCCIOLINE. STENTA A RESPIRARE.
CHI SARA' LA VITTIMA?
PER CONRACK, UN ATTIMO SERENO. IL PRIMO. MA E' FACILE ESSERE SERENI, QUANDO SI E' DI FRONTE AL SORRISO DOLCE DI NANCY, TRA GLI ALBERI, VICINO AL TORRENTE.
E' FACILE, QUANDO LEI LO GUARDA CON QUEGLI OCCHI PIENI DI MILLE RICHIAMI, DI MILLE PROMESSE.
CHE FARAI, QUANDO AVRAI FINITO QUESTO LAVORO?
ME NE ANDRO' COME TUTTI GLI ALTRI. A FARE LO STESSO LAVORO IN UN ALTRO PAESE.
FORSE SEI STATO AGRICOLTORE, PRIMA... NON AMI LA TERRA?
NON LO SO. E' COME SE FOSSI NATO DA POCO... TUTTE LE COSE CHE VEDO SONO SCOPERTE NUOVE PER ME... NON SO SE SONO STATO AGRICOLTORE...
UNA VOCE STRANAMENTE CALMA, GELIDA, MORTA.
NON SO NIENTE DI ME.
CONRACK!
PAROLE DURE, TAGLIENTI, CATTIVE. E QUEL DITO PUNTATO.
VATTENE A MANGIARE... E LASCIA STARE NANCY... LEI DEVE SPOSARE ME, ED IO NON VOGLIO ESSERE LO ZIMBELLO DEL PAESE!

UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO. POI E' NANCY A PARLARE. LA BELLA, LA DOLCE NANCY CHE NON HA MAI SOSPETTATO I SENTIMENTI DI BERT CLAPPENBACH.
BERT! NON SI TRATTA COSI' UN MALATO!
UNO SFOGO CHE CONRACK INTERROMPE.
SCUSAMI, BERT... NON LO RIFARO'.
E SI ALLONTANA LENTAMENTE.
LUI... LUI HA PERSO TUTTO... E TU MI DICHIARI IL TUO AMORE COME UN VACCARO UBRIACO! TI ODIO, BERT CLAPPENBACH!
SE NE VA ANCHE LEI. ROSSA COME UNA ROSA ROSSA.
SONO UN IDIOTA... MA AVEVO BISOGNO DI SAPERE!
SI', DOVEVA SAPERE. SOPRATTUTTO ORA CHE KENNY LANFORD CAMMINA CON ARIA DA PADRONE PER LA VIA PRINCIPALE DI WILD BEND.
E KENNY RAGGIUNGE LA STALLA.
POOL CHASE?
IN PERSONA.
SUL SUO VOLTO, UN SORRISO INUTILMENTE VOLGARE, CATTIVO.
NON HO MAI CREDUTO ALLA META' DI QUELLO CHE DICEVANO SU DI TE.
UNA PROVOCAZIONE STUPIDA, GRATUITA, VIGLIACCA.
SCOMMETTO CHE TI AVREI BATTUTO ANCHE PRIMA CHE TU DIVENTASSI UN POVERO MONCO.

...MA ORA SONO QUI PER UCCIDERE UN UOMO.
STEVE CONRACK HA LAVORATO FINCHE' LE BRACCIA NON CE L'HANNO FATTA PIU', PRIMA DI DECIDERSI A TORNARE IN PAESE.
POOL... POOL CHASE...
NESSUNA RISPOSTA. E' ENTRATO GIUSTO IN TEMPO PER VEDERE IL VECCHIO TENTARE UN PATETICO TIRO VELOCE.
POOL...
PATETICO, SI'. E' SEMPRE PATETICO VEDERE QUALCUNO TENTARE DI FAR RIVIVERE UN'IMPOSSIBILE GLORIA.
TU NON TI INTENDI DI QUESTE COSE.
VADO A PREPARARE LA CENA.
SI E' MESSO AI FORNELLI, MENTRE LE PAROLE DELLO SCERIFFO NON GLI ESCONO DALLA MENTE.
POOL CHASE HA SOFFOCATO UN'IMPRECAZIONE, NELL'ENTRARE.
E' INUTILE, SONO UN VECCHIO INVALIDO... QUELL'UOMO MI LIQUIDEREBBE IN UN AMEN... SE ALMENO SAPESSI CHI E' VENUTO AD UCCIDERE...
LARDO, SALE... MOVIMENTI MECCANICI, COME IN UN RITUALE IMPARATO DA TANTO TEMPO.
DOMANI TI INSEGNERO' A SPARARE.
E' TANTO IMPORTANTE?
UN URLO, PIU' CHE UNA RISPOSTA.
A VOLTE SIGNIFICA VITA O MORTE! PRENDI QUESTA PISTOLA! MA RICORDA CHE NON E' UNA ZAPPA!
UNA VECCHIA COLT NAVY. LA PROTAGONISTA DI TANTE LEGGENDE SANGUINOSE.
TIENILA CON DOLCEZZA... COME SE TENESSI TRA LE TUE LA MANO DI UNA DONNA...

PER UN ISTANTE, COME UN LAMPO NEGLI OCCHI DI CONRACK. MA E' SOLO UN ISTANTE. DI NUOVO LA SUA VOCE SI FA SPENTA.
CHE VUOI CHE FACCIA?
BE'...
CERCA DI COLPIRE QUEL VASETTO SUL FIENO.
ODIA LE ARMI, CONRACK, MA SE QUESTO PUO' FAR FELICE CHI GLI SI E' DIMOSTRATO AMICO, PERCHE' NO?
IN FONDO, E' FACILE. BASTA PREMERE IL GRILLETTO.
ACCIDENTI, CONRACK! CHE FORTUNA!
BANG!
UN COMMENTO CHE NON LO HA SCOSSO. CHE NON HA CAMBIATO IL TONO DELLA SUA VOCE.
SODDISFATTO?
TIRA A QUELLA CHIAVE INGLESE SUL CEPPO.
UN COLPO SECCO, RIMBOMBANTE.
MA... MA E' INCREDIBILE! TU SARESTI UN PISTOLERO NATO, SE VOLESSI!
BANG!
ANCORA UNA VOLTA NESSUNA REAZIONE. CONRACK HA POSATO LA PISTOLA SUL TAVOLO.
SENTI...
BASTA, POOL! NON MI PIACCIONO LE ARMI!
PER LA PRIMA VOLTA HA ALZATO LA VOCE. ED E' CON IMBARAZZO CHE PARLA DI NUOVO.
SCUSAMI.
CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI, POOL?
BERT CLAPPENBACH E' TESO, CUPO.
CONRACK HA PROVATO LA MIA COLT NAVY. ECCO TUTTO.
CONRACK, EH?...

SI SONO FISSATI A LUNGO. POI CONRACK, PER LA PRIMA VOLTA, HA SORRISO.
SCUSAMI... NON AMO LE ARMI... NON LO FARO' PIU'.
NON USCITE DI QUI...
VADO AD ARRESTARE KENNY LANFORD.
POOL CHASE E' IMPALLIDITO IMPROVVISAMENTE.
MALEDETTO ORGOGLIOSO! LANFORD LO UCCIDERA'... DEVO AIUTARLO.
UN'ECCITAZIONE CHE SOLO CONRACK NON SEMBRA COMPRENDERE.
NON MANGI, POOL?
MANGIARE?... E CHI PENSA A MANGIARE?
LA GENTE E' SCOMPARSA IMPROVVISAMENTE DALLA STRADA. SUCCEDE, QUANDO NELL'ARIA C'E' ODORE DI MORTE.
JAIL
BERT CLAPPENBACH SI ALLACCIA IL CINTURONE E SENTE LE MANI SUDATE. LA LEGGE. LA LEGGE CHE GLI IMPONE DI ARRESTARE KENNY LANFORD. DA SOLO. SENZA AIUTI. LA LEGGE.
SALVE, SCERIFFO.
SONO VENUTO BENE, SUL MANIFESTO... VERO?
WANTED
IMPROVVISAMENTE, NELL'UFFICIO, COME UN VENTO SOTTILE. GELIDO.
NON ATTRAVERSARMI LA STRADA, AMICO... SONO VENUTO AD UCCIDERE UN UOMO, E ME NE ANDRO' SUBITO DOPO.


NON TENTARE NIENTE. TI UCCIDEREI E POI... UCCIDEREI ANCHE LA SIGNORINA NANCY SPOONER.
AL TRAMONTO SARA' TUTTO FINITO.
PAROLE CHE HANNO LASCIATO IL SEGNO. SI', KENNY LANFORD E' IL TIPO CHE MANTIENE LE MINACCE. E NANCY... NANCY E' COSI' INDIFESA...
POOL CHASE AVANZA COL FUCILE PRONTO. SA CHE BERT CLAPPENBACH NON E' UN VIGLIACCO. MA SA ANCHE CHE LANFORD E' UN ASSASSINO DI RAZZA. UN PROFESSIONISTA DISPOSTO A TUTTO, PUR DI ENTRARE NELLA LEGGENDA.
L'ARIA SI E' FATTA IMMOBILE, STAGNANTE.
TI HO DETTO DI NON IMMISCHIARTI, MONCO!
UN MOVIMENTO. NON ABBASTANZA RAPIDO.
BANG!
E KENNY LANFORD RIDE. RIDE SODDISFATTO.
RISPONDIMI, ESSERE INUTILE... DOV' E' L'UOMO CHE CHIAMANO CONRACK?
QUI.
COME UN FREMITO, NEI MUSCOLI DI KENNY LANFORD.
DAVVERO?
DICONO CHE MI CHIAMO COSI'.

UNA RISPOSTA CHE HA RESO ANCORA PIU' DIVERTITO IL SORRISO DEL PISTOLERO.
NON SEI ARMATO, AMICO?
NO.
PECCATO. MI HANNO DETTO CHE CONRACK ERA IL MIGLIOR TIRATORE DELL'ILLINOIS...
MI HANNO DETTO ANCHE CHE HA ABBANDONATO LE ARMI QUANDO SI E' SPOSATO E SI E' MESSO A FARE LO ZAPPATERRA... MI HANNO DETTO CHE NON SAREI MAI STATO IL MIGLIORE FINCHE' FOSSE STATO VIVO CONRACK.
LONTANO, L'OROLOGIO DEL MUNICIPIO HA SUONATO LE ORE.
ED IO HO FATTO MOLTE MIGLIA PER VERIFICARLO. VAI A PRENDERE UN'ARMA.
VAI, O TI UCCIDERO' COME SI UCCIDE UN CANE... SENZA RIMORSO E SENZA GLORIA.
NON LO FARE! C'E' UN ERRORE... LUI NON E' UN PISTOLERO! E' UN UOMO CHE HA PERSO TUTTO CIO' CHE SI PUO' PERDERE NELLA VITA.
KENNY LANFORD SI E' VOLTATO DI SCATTO.
BANG!
ZITTO!
CONRACK SI E' STRETTO NELLE SPALLE, RASSEGNATO.
VA BENE.

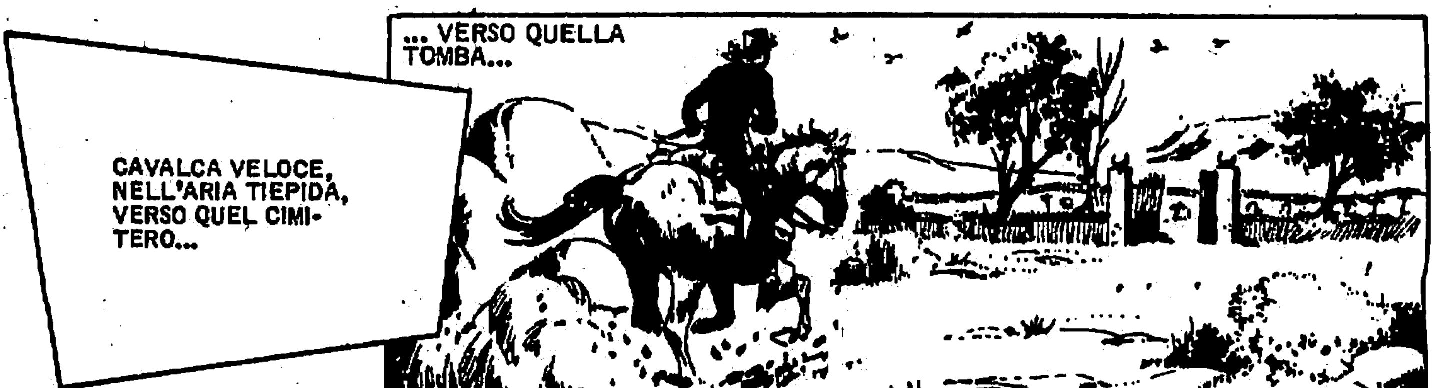
BERT CLAPPENBACH... INTERVIENI, MALEDIZIONE! DIGLI CHE CONRACK E' UN POVERACCIO INCAPACE DI DIFENDERSI! DIGLI CHE SARA' UN DELITTO!
E' RICOMPARSO, CALMO, INDIFFERENTE.
ORA L'ESPRESSIONE DI LANFORD E' QUELLA DI UN GATTO. UN GATTO CATTIVO.
BENE... TU O IO, AMICO.
E FINALMENTE BERT CLAPPENBACH SENTE QUALCOSA SCATTARGLI DENTRO. FINALMENTE SI PRECIPITA FUORI.
NO! ... NO...
UN ISTANTE COME SOSPESO TRA UN PASSATO CHE NON CONTA GIA' PIU' ED UN FUTURO CHE SI IGNORA. E POOL CHASE NON PUO' TRATTENERE UN GRIDO.
LANFORD... QUELL'UOMO NON E' UN PISTOLERO!
MA E' TROPPO TARDI. IL SORRISO SUL VOLTO DI KENNY LANFORD SI E' GIA' TRASFORMATO IN UNA MASCHERA FISSA, CRISTALLIZZATA.
I SUOI GESTI SONO GIA' QUELLI, TANTE VOLTE SPERIMENTATI, CHE PRECEDONO LO SPARO...
... CHE PRECEDONO LA MORTE.

UN TONFO SORDO A TERRA. UN LIEVE RANTOLO. POI, PIU' NULLA.
CONRACK!
DIO SANTO!

NEGLI OCCHI DI CONRACK NON IL MINIMO SEGNO DI EMOZIONE. NON UNA SOLA CERTEZZA. NE' UNA DOMANDA.
POOL... LA CENA E' PRONTA. VIENI A MANGIARE?
CONRACK! ... DIO SIA RINGRAZIATO!
POI, DEI PASSI LEGGERI E VELOCI. QUELLE MANI ESILI AGGRAPPATE ALLA SUA CAMICIA.
CONRACK...
NANCY...
E INFINE, LA GENTE CHE ESCE DI NUOVO. CHE TORNA AD ANIMARE LA STRADA.
CHI E' QUELL'UOMO?... POSSIBILE CHE SIA DAVVERO UN PISTOLERO CHE HA ABBANDONATO LE ARMI PER SPOSARSI E DIVENTARE CONTADINO?
DOMANDE CHE FORSE ANCHE CONRACK STA PONENDO A SE STESSO, MENTRE LA TENSIONE DI QUEL DUELLO SEMBRA AVER SOFFIATO VIA UN PO' DELLA NEBBIA CHE GLI OFFUSCA LA MEMORIA.
SONO STATA TANTO IN PENA PER TE...
QUEL CORPO TRA LE BRACCIA. E UN NOME NELLA MENTE. QUEL NOME... EVELYN.
NANCY... DOVE SONO MIA MOGLIE E MIA FIGLIA?

SILENZIO, INTORNO, MENTRE NANCY SI ALLONTANA. MENTRE TUTTI VOLTANO IL CAPO.
E NELL'ARIA QUELLA DOMANDA RESTA SOSPESA INSIEME ALL'ODORE SOTTILE DELLA MORTE.

CAPITOLO TERZO



DAL FONDO DELLA SUA MEMORIA DEVASTATA DALLA PALLOTTOLA DI SILVER KID, UN NOME.
EVELYN...
EVELYN... EVELYN E CRIS. SUA MOGLIE E SUA FIGLIA. L'UOMO CHIAMATO CONRACK SI GUARDA LE MANI. SI', FORSE QUALCOSA IN ESSE PARLA DI TERRA, DI SEMENTI...
... O FORSE NO. FORSE PARLANO DI ARMI, DI RIFLESSI FULMINEI. PERCHE' UN UOMO PUO' ESSERE MOLTE COSE DIVERSE.
CONRACK...
BELLA COME LA RUGIADA DEL MATTINO. SOAVE COME UN PETALO LEGGERO.
NON DOVEVI VENIRE QUI.
UN UOMO DEVE CERCARE SE STESSO.
IL CAPO BASSO. LA VOCE COME UN SUSSURRO.
E' MORTA, VERO? LEI E' MORTA... ED AVEVAMO UNA FIGLIA.
DOV'E' MIA FIGLIA, NANCY?
ANCORA SILENZIO. ANCORA QUEL MALEDETTO, INCREDIBILE SILENZIO.
DIMMELO... O LO VERRO' A SAPERE UGUALMENTE! NON SI PUO' IMPEDIRE AD UN UOMO DI SCOPRIRE CHI E' STATO.
CONRACK...

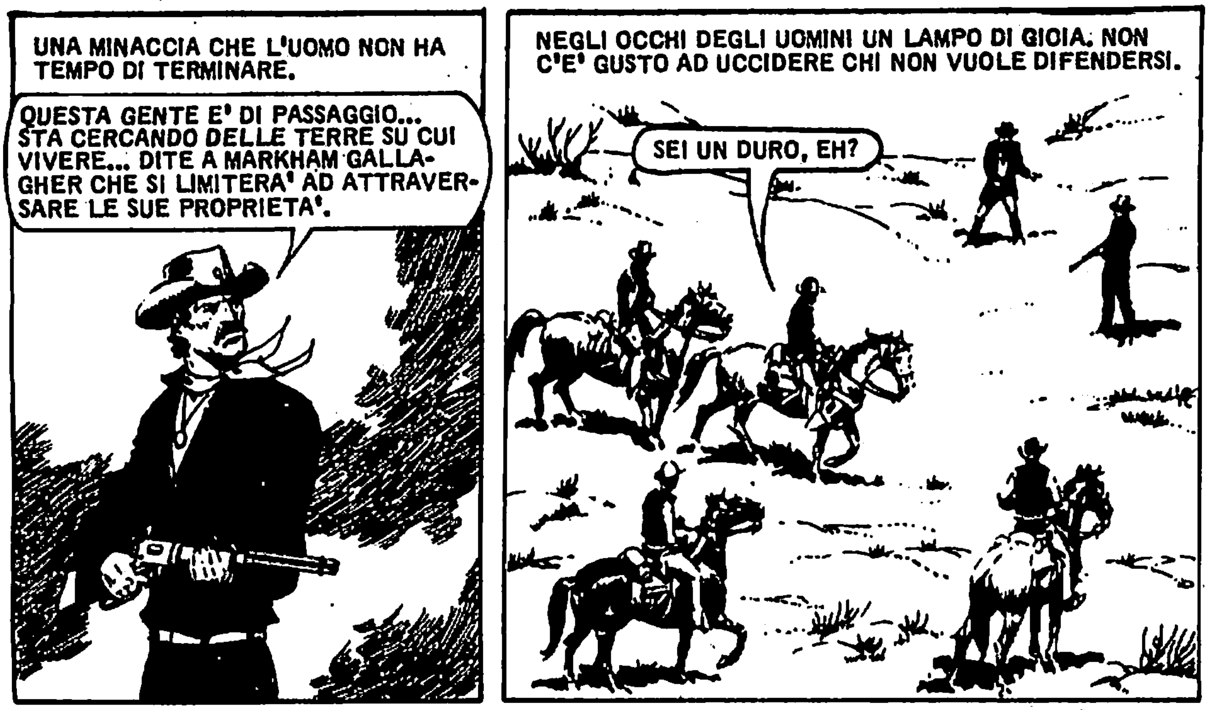
UN NOME CHE SI E' PERSO IN UN SOSPIRO. POI LE BRACCIA FORTI DI LUI. FORTI E SICURE. E BUONE.
QUEL BACIO. UN BACIO COME UNA SPERANZA. COME UN TESTAMENTO.
CONRACK...
E FINALMENTE, QUELLE PAROLE.
C'E' UN PISTOLERO CHIAMATO SILVER KID. LUI TI HA FERITO... HA UCCISO TUA MOGLIE E SI E' PORTATO VIA TUA FIGLIA CRIS.
E' SALITA A CAVALLO. SORRIDE COME CHI E' ARRIVATO IN FONDO A UNA STRADA.
ORA VAI. CERCALO. DICONO CHE SEI UN PISTOLERO CHE HA RINUNCIATO ALLE ARMI...
IO PENSO CHE ORA LE RIPRENDERAI. E CHE NON TORNERAI PIU'... PERCHE' TU HAI DENTRO DI TE LA TUA CONDANNA.
ADDIO, CONRACK.
E' RIMASTO SOLO. E IN FONDO ALL'ANIMA, HA UN MUTO RINGRAZIAMENTO. ORA SA A COSA GLI SERVIRANNO I RIFLESSI CHE HA SCOPERTO DI AVERE.
SILVER KID...
SI ALLONTANA DALLA TOMBA SENZA NOME. SI GUARDA INTORNO UN'ULTIMA VOLTA, QUASI A IMPRIMERSI NEGLI OCCHI IL PAESAGGIO CHE LO HA VISTO RINASCERE.
MIA FIGLIA E SILVER KID...

PRESTO E' UN PUNTO LONTANO CHE SPARISCE VERSO SUD.
ELIAH FENTON HA ALZATO I SUOI OCCHI ACCESI VERSO LA DONNA.
E' UNA STREGA! BRUCIATELA!
UN GIOVANE SI E' FATTO AVANTI PER AVVICINARE IL TIZZONE ACCESO AI RAMI SOTTO I PIEDI DELLA DONNA.
A QUALCUNO DEI PRESENTI SI SECCA LA GOLA. E' BELLA, MILLY BANNION. TANTO BELLA.
IO... IO...
E' UN ODIO ANTICO, QUELLO CHE MUOVE ELIAH FENTON. L'ODIO DI OGNI FANATICO VERSO I FORESTIERI.
E' COLPA SUA SE MIO FIGLIO E' MALATO!
ANGUS FENTON STA AGONIZZANDO SU UN CARRO.
UNA MALATTIA SCONOSCIUTA, UNA MALEDIZIONE COMINCIATA QUANDO AVEVANO RACCOLTO MILLY BANNION LUNGO LA PISTA ED ANGUS L'AVEVA BACIATA PER LA PRIMA VOLTA.
PROCEDETE!
SUBITO UN FUMO ACRE, DENSO.
GRIDA! ... VOGLIAMO SENTIRTI URLARE!
MA MILLY BANNION NON GRIDA. NON SI GRIDA, QUANDO SI ABBANDONA UNA VITA CHE E' STATA PIU' VUOTA E STERILE DI UN DESERTO.

SI ALZANO IN FRETTA, LE FIAMME. SI ALZANO IN FRETTA, E SUBITO LAMBISCONO QUELLA DONNA, DALLA CUI BOCCA NON ESCE UN GRIDO.
... E CHE LE FIAMME CHE BRUCERANNO LA SUA CARNE PURIFICHINO L'ARIA E ALLONTANINO LA PESTE DA MIO FIGLIO.
NON LO VEDONO ARRIVARE.
NON LO VEDONO DAR DI SPRONE AL CAVALLO E AFFERRARE IL COLTELLO.
QUANDO SI ACCORGONO DI LUI, E' TARDI.
BASTA!
UN MOVIMENTO SOLO, E GIA' HA STRAPPATO IL FUCILE DALLE MANI DI UNO DEGLI UOMINI.
FERMI!
UNO SCATTO SECCO. LA PALLOTTOLA IN CANNA.
SEI... SEI IL DIAVOLO?
NO, SONO SOLTANTO UN UOMO.
LA DONNA SI E' ALLONTANATA DAL FUOCO.
PERCHE' VOLEVATE BRUCIARLA?
PERCHE' E' UNA STREGA... MA PRIMA UCCIDEREMO TE.
SI E' GIRATO LIEVEMENTE. E GLI UOMINI INDIETREGGIANO.
CHE HA FATTO?
HA FATTO AMMALARE MIO FIGLIO. DEVE MORIRE.
NEL VISO DELLA DONNA, UNA RASSEGNAZIONE ANTICA.
CHE RISPONDI, DONNA?
HANNO RAGIONE. SI E' AMMALATO QUANDO MI HA CONOSCIUTA. IO PORTO SEMPRE LA DISGRAZIA A CHI MI AMA.
ELIAH FENTON HA SORRISO SODDISFATTO. NON E' STATO DIFFICILE NEUTRALIZZARE QUELL'UOMO.
CHE FARAI ORA, UOMO?
LA PORTERO' VIA CON ME.

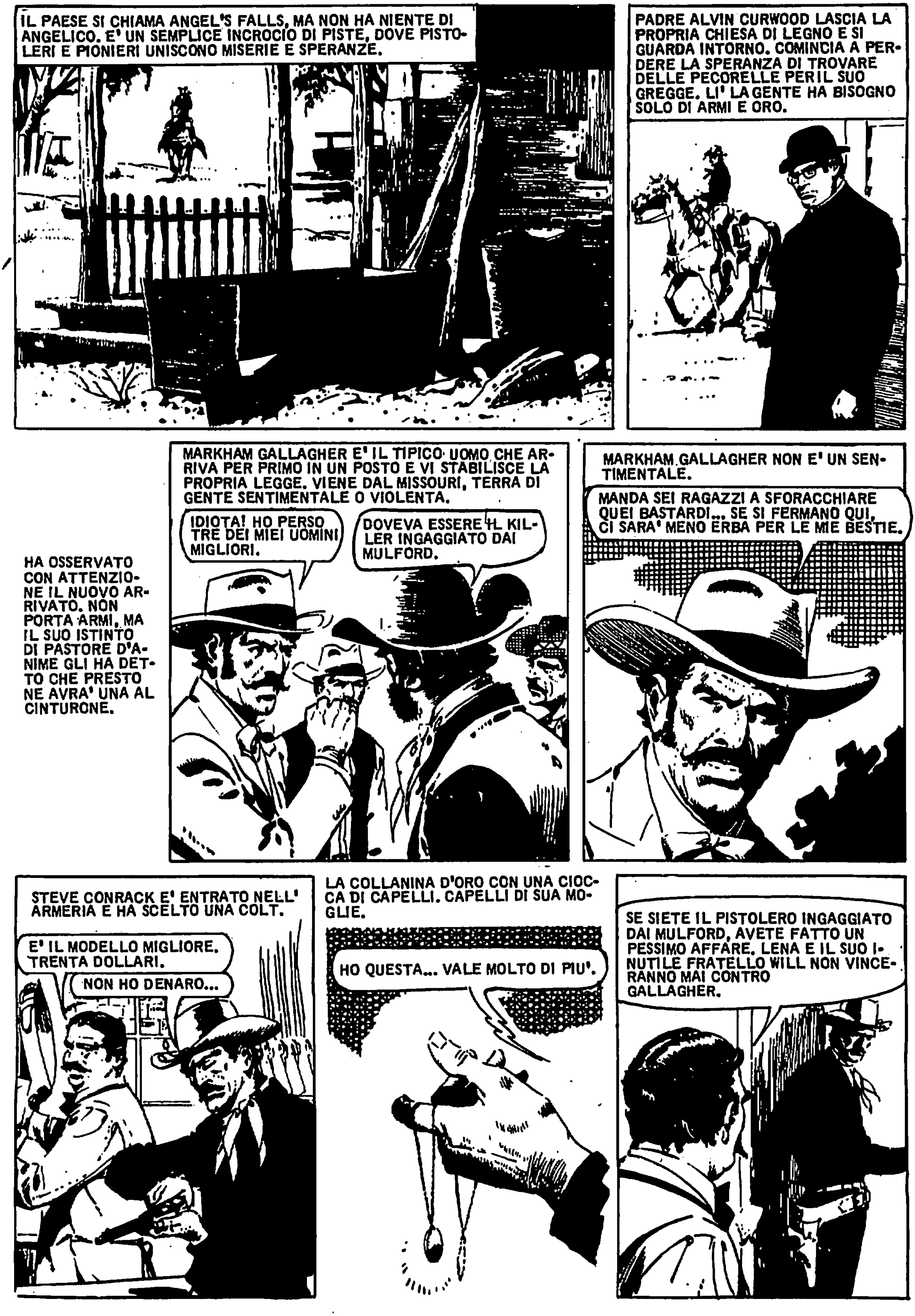
MA LA DONNA GLI VOLGE LE SPALLE, SI ALLONTANA.
NON VERRO' CON TE. AMO ANGUS, E SE SARA' UTILE A GUARIRLO, MORIRO' PER LUI.
PAROLE A CUI FA ECO QUEL GRIDO.
MORTE ALLA STREGA!
CONRACK NON SI E' QUASI MOSSO. MA IL FUCILE NELLE SUE MANI HA CANTATO SUBITO.
L'UOMO HA SENTITO SULLA PISTOLA TUTTO IL PESO DELLA PALLOTTOLA.
EHI!
BANG!
NEL CARRO, IL GIOVANE HA SMESSO ANCHE DI LAMENTARSI.
ANGUS...
ELIAH FENTON PARLA CON VOCE CALMA, SICURA.
HAI PERSO, UOMO. LEI ACCETTA LA SUA CONDANNA.
VOGLIO VEDERE TUO FIGLIO.
GESTI MISURATI, LENTI. UNA MANO SULLA FRONTE DEL MALATO.
FEBBRE... DIAMOGLI DEL CHININO...
NON DARAI NIENTE A MIO FIGLIO!
DI NUOVO UN BREVE VOLGERSI, DI NUOVO IL FUCILE PUNTATO.
HO DETTO CHE GLI DAREMO CHININO... CHE QUALCUNO LO PRENDA NELLA BORSA DELLA MIA SELLA, CHIARO?
UN SOLO ISTANTE DI INDECISIONE, POI GLI HANNO OBBEDITO.
MESCOLATELO CON ACQUA E FATEGLIELO BERE.
IL TEMPO PASSA. LENTO, QUASI GOCCIOLANDO SUI VOLTI IMMOBILI DEI PRESENTI.
CHI SEI?
UNO CHE VIAGGIA... A CHE SERVONO I NOMI?
DA QUALCHE PARTE, QUALCUNO HA PREPARATO IL PRANZO.
DATEGLI DA MANGIARE... NOI NON NEGHIAMO UN BOCCONE A UN ESSERE UMANO.

SENZA GUARDARLA, MANGIA LA CARNE CHE GLI HANNO DATO. LE MANI SEMPRE STRETTE AL FUCILE, CHE SENTE COME UNA PARTE DI SE'. POSSIBILE CHE IN QUELLA NEBBIA CHE E' IL SUO PASSATO, SIA STATO UN AGRICOLTORE?



LA FRASE TIPICA. QUELLA CHE APRE UNA BATTAGLIA. ORA E' SOLO QUESTIONE DI VELOCITA' E DI MIRA.

NEL CARRO, ANGUS FENTON SI E' MOSSO PIANO.
HO... HO SETE...
ANGUS HA PARLATO! NON MORIRA'!
DALLE LABBRA DI CONRACK, UNA SOLA PAROLA. FREDDA. SENZA RABBIA NE' EMOZIONE.
VATTENE.
L'UOMO SI ALLONTANA DI CORSA, SENZA VOLTARSI INDIETRO UN SOLO ISTANTE.
E DI NUOVO QUELLA DOMANDA.
CHI SEI?
NON IMPORTA. IL MIO CAMMINO NON TERMINA QUI.
HA LANCIATO IL FUCILE A UN GIOVANE, CHE LO FISSA CON LA BOCCA APERTA.
ATTRAVERSATE IN FRETTA QUESTA ZONA... ALDILA' DELLE COLLINE, TROVERETE TERRE LIBERE.
SI ALLONTANA DISARMATO, COSI' COM'ERA ARRIVATO. NELLA CAROVANA, ALLE SUE SPALLE, FINALMENTE LA PACE.


IL PAESE SI CHIAMA ANGEL'S FALLS, MA NON HA NIENTE DI ANGELICO. E' UN SEMPLICE INCROCIO DI PISTE, DOVE PISTOLERI E PIONIERI UNISCONO MISERIE E SPERANZE.
PADRE ALVIN CURWOOD LASCIA LA PROPRIA CHIESA DI LEGNO E SI GUARDA INTORNO. COMINCIA A PERDERE LA SPERANZA DI TROVARE DELLE PECORELLE PER IL SUO GREGGE. LI' LA GENTE HA BISOGNO SOLO DI ARMI E ORO.
HA OSSERVATO CON ATTENZIONE IL NUOVO ARRIVATO. NON PORTA ARMI, MA IL SUO ISTINTO DI PASTORE D'ANIME GLI HA DETTO CHE PRESTO NE AVRA' UNA AL CINTURONE.
MARKHAM GALLAGHER E' IL TIPICO UOMO CHE ARRIVA PER PRIMO IN UN POSTO E VI STABILISCE LA PROPRIA LEGGE. VIENE DAL MISSOURI, TERRA DI GENTE SENTIMENTALE O VIOLENTA.
IDIOTA! HO PERSO TRE DEI MIEI UOMINI MIGLIORI.
DOVEVA ESSERE IL KILLER INGAGGIATO DAI MULFORD.
MARKHAM GALLAGHER NON E' UN SENTIMENTALE.
MANDA SEI RAGAZZI A SFORACCHIARE QUEI BASTARDI... SE SI FERMANO QUI, CI SARA' MENO ERBA PER LE MIE BESTIE.
STEVE CONRACK E' ENTRATO NELL' ARMERIA E HA SCELTO UNA COLT.
E' IL MODELLO MIGLIORE. TRENTA DOLLARI.
NON HO DENARO...
LA COLLANINA D'ORO CON UNA CIOCCA DI CAPELLI. CAPELLI DI SUA MOGLIE.
HO QUESTA... VALE MOLTO DI PIU'.
SE SIETE IL PISTOLERO INGAGGIATO DAI MULFORD, AVETE FATTO UN PESSIMO AFFARE. LENA E IL SUO INUTILE FRATELLO WILL NON VINCERANNO MAI CONTRO GALLAGHER.

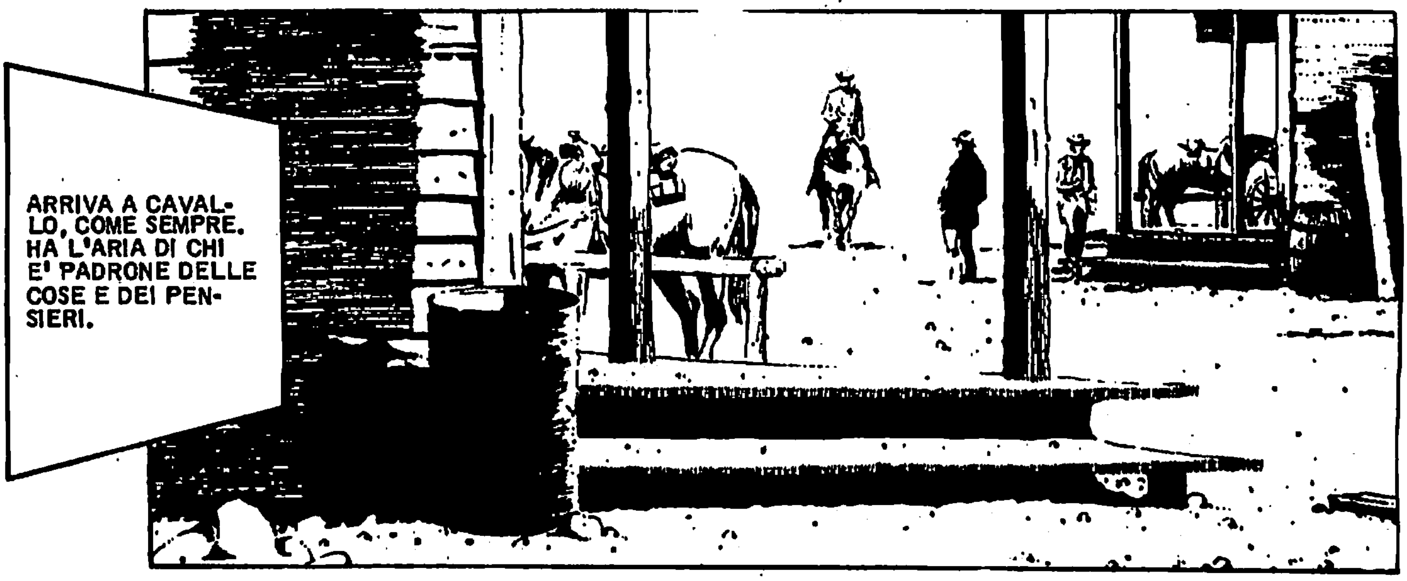
PAROLE CHE NON LO HANNO QUASI SFIORATO. QUELLE GUERRE PRIVATE SONO VECCHIE COME IL MONDO. NON POSSONO INTERESSARE CHI CERCA UN UOMO SOLO. CHI HA SOLO QUELLO SCOPO NELLA VITA.

MARKHAM GALLAGHER SI E' VOLTATO IN FRETTA. MA LA PRIMA COSA CHE SENTE E' IL SUO CINTURONE SPEZZARSI, TRONCATO DI NETTO DA UNA PALLOTTOLA.
BANG!
STEVE CONRACK NON HA FATTO UN SOLO MOVIMENTO PIU' DEL NECESSARIO.
POSSO UCCIDERVI PRIMA CHE I VOSTRI UOMINI IMPUGNINO LE LORO ARMI... E SENZA PADRONE NON SAREBBERO PIU' PERICOLOSI.
LA CANNA DELLA COLT SI E' DIRETTA VERSO IL CAPO DI GALLAGHER.
IN GINOCCHIO, PADRONE. CHIEDI SCUSA ALLA SIGNORA. E IN FRETTA, SE NON VUOI MORIRE.
SEI PAZZO! E SAPPI CHE, SE LEI TI HA PAGATO PER DIFENDERLA, NON TE NE ANDRAI VIVO DA QUI.
NEANCHE TU... PADRONE.
SI E' INGINOCCHIATO LENTAMENTE, SOTTO GLI OCCHI MALIGNAMENTE DIVERTITI DI TUTTI I PRESENTI.
COSI' VA BENE... ORA CHIEDILE SCUSA.
MARKHAM GALLAGHER HA CHIUSO GLI OCCHI. E LA SUA VOCE SI E' FATTA RAUCA.
SCU... SCUSATEMI.
VOI... GETTATE LE ARMI E ANDATEVENE.
HANNO OBBEDITO TUTTI. LENA MULFORD ORA NON PIANGE PIU'.
NON VI HO MAI VISTO... PERCHE' AVETE FATTO QUESTO PER ME?

E' IN QUELL'ISTANTE CHE LA CAROVANA DI ELIAH FENTON ENTRA NEL VILLAGGIO.
STEVE CONRACK HA RIPENSATO A SUA MOGLIE, A SUA FIGLIA. NON UCCIDERA' MARKHAM GALLAGHER.
C'E' POSTO PER TUTTI, GALLAGHER.
NON LO FARE, GALLAGHER...
MALEDETTO!
UNO SPARO. UNO SOLO. E L'ARMA VOLA DALLA MANO DELL'UOMO.
BANG!
VATTENE.
ELIAH FENTON PARLA CON VOCE DISTESA. PER LA PRIMA VOLTA NELLA SUA VITA.
VI DEVO LA SALVEZZA DI MIO FIGLIO... VI DEVO TUTTO, FORESTIERO.
STEVE CONRACK SI ACCINGE A RIMONTARE A CAVALLO.
DA CHE PARTE ANDATE? POSSO CHIEDERVELO?
NON LO SO. STO CERCANDO UN UOMO. E LO TROVERO'.

ALLE SUE SPALLE, DI NUOVO, LA PACE.
PER LUI, SOLO IL VENTO DELLA PRATERIA.
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO QUARTO


ARRIVA A CAVALLO, COME SEMPRE. HA L'ARIA DI CHI E' PADRONE DELLE COSE E DEI PENSIERI.

HA UN RANCH ENORME, BESTIAME E UOMINI PRONTI AD OBBEDIRE AD OGNI SUO ORDINE. E' AMMIRATO E INVIDIATO. SI CHIAMA QUINE.
L'INVERNO SI STA ALLONTANANDO. E CON L'INVERNO, ANCHE I LUPI, CHE TORNANO VERSO I MONTI. MA QUINE PENSA CHE IL LUPO PEGGIORE OGNI UOMO LO PORTA DENTRO DI SE'.
QUINE SI E' PRESENTATO A MADELEINE RINEHART. QUESTA VOLTA E' UN'OCCASIONE PARTICOLARE.
BUONGIORNO, SIGNOR QUINE... VI ASPETTAVAMO.
E'... E' ARRIVATA?
SI', UN'OCCASIONE PARTICOLARE, DIVERSA DA QUELLE DI OGNI ALTRO GIOVEDI', QUANDO A CASA RINEHART SI PARLA DI POLITICA, DI LETTERATURA, DI ARTE.
CERTO. ORA LA VEDRETE... E' EMOZIONANTE CONOSCERE LA PROPRIA FIDANZATA, VERO?
EMOZIONANTE, SI'. ANCHE PER UN UOMO COME QUINE.
UN FRUSCIO DI SETA. UN PROFUMO SOTTILE. L'ARIA DELLA STANZA SI E' COME MOSSA PER UNA BREZZA LEGGERA.
LA SIGNORINA MARCELLE WRIGHT.
ECCOLA, SIGNOR QUINE... E' LA VOSTRA FIDANZATA.
ONORATISSIMA, SIGNOR QUINE.
SI E' TOLTO IL CAPPELLO, CONFUSO.
PIACERE, SIGNORINA WRIGHT...

MADELEINE RINEHART E' UNA DONNA DISCRETA.
PENSO CHE VI PREPARERO' UNA TAZZA DI CAFFE'... VI FARA' PIACERE RESTARE UN ISTANTE SOLI, PER CONOSCERVI UN PO'.
LA DIFFICOLTA' DELLE PRIME PAROLE.
AVETE FATTO BUON VIAGGIO, SIGNORINA WRIGHT?
VI PREGHEREI DI LASCIAR PERDERE LE FORMALITA', SIGNOR QUINE.
SI DIRIGE ALLA FINESTRA. E QUINE CAPISCE CHE LE ROSE HANNO SEMPRE LE SPINE.
SARA' UN MATRIMONIO SENZA AMORE... VOI DESIDERATE UNA MOGLIE CHE VI FACCIA BEN FIGURARE IN SOCIETA'...
... ED IO MI ASSICURO UN FUTURO SENZA PROBLEMI. TENETE PRESENTE QUESTA REALTA' E STAREMO MEGLIO TUTTI.
NON SIETE ROMANTICA.
NEGLI OCCHI DI MARCELLE WRIGHT UN LIEVE LAMPO.
NON SERVE L'AMORE PER VIVERE...
E COMUNQUE IO AMO UN ALTRO UOMO. UN UOMO CHE E' IN CARCERE. E VOI LO SAPETE... ORA, SE MI SCUSATE, VADO DI LA'...
L'UOMO CHE POSSIEDE MEZZA CONTEA LA VEDE ALLONTANARSI. E DENTRO HA UN MISTO DI AMMIRAZIONE E DI DELUSIONE.
HA CARATTERE... E POTREBBE ESSERE LA MIA SALVEZZA.
HA BEVUTO IL CAFFE'. MADELEINE RINEHART SEMBRA MOLTO INTERESSATA. DOPOTUTTO E' STATA LEI A COMBINARE QUELL'INCONTRO.
PORTERETE A CASA UNA PERLA, SIGNOR QUINE.
SI'... LA PERLA CHE MANCAVA AL RANCH «DOPPIA Q».
TORNA AL PROPRIO RANCH SORRIDENDO A TUTTI QUELLI CHE INCONTRA. UN MODO COME UN ALTRO PER FAR TACERE IL LUPO CHE LO DIVORA DENTRO.

NEL CORRAL, L'UOMO CHE E' GIUNTO QUALCHE GIORNO FA STA OSSERVANDO UN CAVALLO SELVAGGIO.
E' UN GRAN BEL CAVALLO. MA NON SO SE SI RIUSCIRA' A DOMARLO.
L'UOMO SI E' VOLTATO. UNA MUTA DOMANDA NEGLI OCCHI.
DIAVOLO, CONRACK... VI HO GIA' DETTO CHE SILVER KID DIFFICILMENTE PASSERA' DI QUI...
STEVE CONRACK SI E' VOLTATO DI NUOVO VERSO IL CAVALLO.
STO PER SPOSARMI, E VOLEVO DOMARE QUESTO PULEDRO PER DONARLO A MIA MOGLIE... MA NON NE HO IL CORAGGIO. FORSE SONO VECCHIO.
POI SI ALLONTANA, LENTAMENTE.
ECCO UN UOMO CHE NON HA MAI CONOSCIUTO LA FELICITA'.
A SERA, UN CALESSE PORTA AL RANCH MARCELLE WRIGHT.
SULL'INGRESSO, CONRACK STA PREPARANDOSI ALLA PARTENZA.
ECCO LA MIA FIDANZATA, CONRACK.
LE E' CORSO INCONTRO. L'HA AIUTATA A SCENDERE.
IL SIGNOR CONRACK SI FERMERA' ALMENO FINO ALLE NOZZE... VERO, CONRACK?
UN ATTIMO DI INDECISIONE, POI UN LIEVE CENNO D'ASSENSO. NON SI RIFIUTA UN INVITO CHE SEMBRA UNA RICHIESTA D'AIUTO.
D'ACCORDO, QUINE. MI FERMERO'.
HA SCIOLTO IL CAVALLO. SI MUOVE PIGRAMENTE, COME IN UNA DANZA LENTISSIMA, ASSURDA.

RAGGIUNGE LA DONNA.
EHI, VOI... PORTATEMI IN CASA I BAGAGLI!
QUINE E' IMPALLIDITO LIEVEMENTE. SI E' MORSO LE LABBRA PER NON PARLARE, IN ATTESA DELLA REAZIONE DI CONRACK.
SUBITO, PADRONA.
SOLO ALL'INTERNO, SI DECIDE AD AFFRONTARE LA DONNA.
CONRACK NON E' UN SERVITORE. E' UN INVITATO.
IL MIO COMPORTAMENTO LO DECIDO DA SOLA. QUESTO MATRIMONIO E' UN'IDEA VOSTRA, NON MIA.
AH... NATURALMENTE, DORMIREMO IN CAMERE SEPARATE. SIAMO D'ACCORDO?
UN LIEVE CENNO COL CAPO. POI HA APERTO UNA BOTTIGLIA DI COGNAC.
UN SORSO, SIGNORINA WRIGHT?
NON SONO UNA RAGAZZA DA SALOON. NON BEVO.
PER LA PRIMA VOLTA QUINE RIDE.
CI PERDETE VOI.
I QUATTRO UOMINI COMPAIONO ALL'ORIZZONTE COME ALTRETTANTI CORVI. DUE HANNO FUCILI, IL TERZO UN MACHETE MESSICANO, E L'ULTIMO E' DISARMATO.
ENTRANO NEL CORTILE DEL RANCH SOLLEVANDO UNA NUVOLA DI POLVERE.
CREDO CHE ABBIATE VISITE, SIGNOR QUINE.

E' L'UOMO DISARMATO A PARLARE.
VENIAMO PER PRENDERE LA DONNA CHE AVETE AL FIANCO, SIGNOR QUINE... SE VOLETE, POTETE METTERVI A SPARARE...
MA RICORDATE CHE SIAMO IN QUATTRO.
LEI DEVE SPOSARE ME.
PAROLE CHE L'UOMO DISARMATO NON HA NEANCHE ASCOLTATO.
ANDIAMO, SIGNORINA WRIGHT. CANAVAN E' USCITO DAL CARCERE E VI STA ASPETTANDO.
LA DONNA ARROSSISCE E SEMBRA ANCORA PIU' BELLA.
APPARTENGO A ROD CANAVAN. MI SPIACE, SIGNOR QUINE.
STEVE CONRACK APPARE SUL FONDO DEL CORTILE, IL FUCILE APPOGGIATO AL BRACCIO DESTRO. TRANQUILLO.
CONRACK... LASCIATE PERDERE. NON E' LA VOSTRA GUERRA.
CONRACK NON SEMBRA AVERLO SENTITO. SI FERMA A POCA DISTANZA, E FISSA.
CERCHI GUAI, AMICO?
VI UCCIDO TUTTI E QUATTRO...
... SE NON VE NE ANDATE SUBITO DA QUESTO RANCH.
LO GUARDANO A LUNGO, LO VALUTANO. E NON SONO TRANQUILLI.
TI CREDI DIO, AMICO?
NO... PERO' SO MANEGGIARE BENE IL FUCILE.

L'UOMO DISARMATO HA ALZATO LA MANO E HA SORRISO.
ROD CANAVAN TI FARA' INGOIARE QUEL FUCILE, AMICO.
DUE FIORI DI RABBIA SONO SBOCCIATI, ROSSI, SULLE GUANCE DI MARCELLE WRIGHT.
ROD TORNERA' E BRUCERA' QUESTO MALEDETTO RANCH!
CONRACK... PERCHE'?
STEVE CONRACK SI E' VOLTATO E SI ALLONTANA SENZA RISPONDERE.
AMO CANAVAN! E VOI LO SAPETE!
STRANO UOMO...
E' RIUSCITO A SPAVENTARE QUATTRO PISTOLERI CON UN FUCILE ROTTO CHE STAVA APPESO COME ORNAMENTO NEL DORMITORIO DEI COW-BOY...
POCHI PASSI, E CONRACK E' GIUNTO VICINO AL RECINTO DEL CAVALLO SELVAGGIO.
NON MI FATE PENA. QUANDO ROD CANAVAN VI AVRA' UCCISO, RIDERO' SOPRA IL VOSTRO CADAVERE.
FARETE QUALCOSA DI MEGLIO, SIGNORINA.
MONTERETE QUESTO CAVALLO QUANDO LO AVRO' DOMATO. SARA' IL MIO REGALO DI NOZZE.
IL PULEDRO HA RASCHIATO NERVOSAMENTE IL TERRENO CON LO ZOCCOLO E LO FISSA SOSPETTOSO.
SALVE.
LO HA AFFERRATO PER LA CRINIERA, SENZA COMPLIMENTI.
DOBBIAMO PARLARE, IO E TE.

UN BALZO, E GLI E' IN GROPPA.
AVANTI. MOSTRAMI QUANTO VALI.
UNO SGUARDO ATTENTO. CONOSCE I CAVALLI. ABBASTANZA PER SAPERE CHE CON QUELLO SI RISCHIA LA VITA.
QUINE HA STRETTO I PUGNI, IN ATTESA DEL TONFO CHE SEGNERA' LA LOGICA FINE DI QUELLA LOTTA.
MA E' UN TONFO CHE NON ARRIVA. STEVE CONRACK SEMBRA INCOLLATO AL DORSO DELL'ANIMALE.
LO UCCIDERA'. HA GIA' UCCISO TRE UOMINI.
UNO SCARTO, UN NITRITO. POI UNO SCATTO IN AVANTI, RABBIOSO, FRENETICO.
TI STANCHERAI, AMICO...
UN ALTRO STRATTONE ALLA CRINIERA. DOLOROSO, VIOLENTO.
RASSEGNATI. COMANDO IO.

UN BALZO, UNA CURVA INCREDIBILMENTE VELOCE.
NON CE LA PUO' FARE! NESSUNO CE LA PUO' FARE!
PAROLE INUTILI. UN UOMO GIA' MORTO NON PUO' MORIRE ANCORA.
BUONO!
UN ALTRO STRATTONE.
CONRACK!
AL PASSO, ORA...
E INFINE, TERRIBILE, QUELL'ULTIMA IMPENNATA.
POI, LA STANCHEZZA, LA CALMA, LA RESA.
ECCO... COSI' VA BENE...
NON PUO' ESSERE...!
L'UOMO E' TORNATO DA SOLO. E' ANCORA DISARMATO. E SORRIDE SEMPRE.
NON GUARDA NE' QUINE, NE' LA DONNA.
EHI, TU... ROD CANAVAN TI ASPETTA A SUNSET MOON. DICE CHE SA CHE CI ANDRAI.

E SI ALLONTANA, CON QUEL SUO PASSO STRANO, LEGGERO. COME SE NON GLI IMPORTASSE NIENTE DEL MONDO.

C'E' UNA SOLA STRADA, PER SUNSET MOON.

ALTRI DUE SONO LAGGIU' TRA I PINI...
L'UOMO DISARMATO GLI SI FA INCONTRO PER ACCOMPAGNARLO ALL'APPUNTAMENTO. NELLA PRIMA OSCURITA', NON VEDE L'ARCO...
... NON VEDE LA FRECCIA SU CUI CONRACK HA LEGATO LE CARTUCCE DI DINAMITE.
SE VOGLIONO IL GIOCO PESANTE...
UN GESTO RAPIDO...
UN GRIDO DI TERRORE.
ATTENTO!
L'UOMO DISARMATO HA ALZATO LE BRACCIA, SPAVENTATO.
CANAVAN NON HA MAI GIOCATO PULITO... PORTAMI DA LUI.
MA PRIMA DAMMI LA «DERRINGER» CHE TIENI NELLO STIVALE. LI CONOSCO, I TIPI COME TE.
MARCELLE WRIGHT HA FISSATO A LUNGO ROD CANAVAN, PRIMA DI RIVOLGERGLI QUELLA DOMANDA.
DIMMI SE CIO' CHE HA DETTO CONRACK SU DI TE E' VERO.
ORMAI CONRACK SARA' MORTO.

SI PULISCE LA BOCCA DOPO AVER BEVUTO ALTRA TEQUILA. E LA SUA VOCE E' DURA.
CI SPOSEREMO PRESTO, PICCOLA... SU, PORTAMI DA QUINE... VEDRAI COME SISTEMERO' LE COSE...
PAROLE CHE HANNO DATO UNO STRANO BRIVIDO ALLA DONNA.
MA... LUI... LUI VUOLE SPOSARMI...
ZITTA... HO DETTO CHE VEDRAI...
QUINE HA GUARDATO IL CAVALLO DOMATO DA CONRACK. MA NON PENSA A LUI.
ACCIDENTI... MI SONO INNAMORATO DELLA PERSONA SBAGLIATA.
PENSIERI CHE LA VOCE CATTIVA E VOLGARE, ALLE SUE SPALLE, INTERROMPE.
CIAO, FRATELLO...
CIAO, ROD.
GUARDALO, MARCELLE... IL MIO RICCO FRATELLO, CHE CREDEVA CHE ME NE STESSI A MARCIRE IN PRIGIONE... E' STUPIDO, VERO?
MAMMA DICEVA SEMPRE CHE IO SAREI DIVENTATO UN RE E LUI AVREBBE LAVORATO TUTTA LA VITA. E' SUCCESSO L'INVERSO... LUI HA AVUTO SUCCESSO, ED HA USATO IL COGNOME DI MAMMA PERCHE' SI VERGOGNAVA DEL MIO.
ROD... IO NON SAPEVO...
UNA RISATA, SULLE LABBRA DI CANAVAN.
PER QUESTO TI HO SCRITTO DI SPOSARLO... A CERTE CONDIZIONI... COSI', ALLA SUA MORTE, AVRESTI EREDITATO TUTTO.
MA LE COSE SONO PRECIPITATE... E ORA LUI FIRMERA' LA CESSIONE DEL RANCH A TUO NOME. MAMMA AVEVA RAGIONE. SARO' UN RE.
NO. SARAI QUELLO CHE SEI SEMPRE STATO. UN RIFIUTO!
ROD CANAVAN SI E' VOLTATO DI SCATTO.
HO UCCISO TRE DEI TUOI. IL QUARTO TI FARA' COMPAGNIA IN GALERA... DOVE TORNERAI PRESTO... A MENO CHE TU NON PREFERISCA MORIRE SUBITO.

UN ISTANTE DI SILENZIOSA, ASSURDA ATTESA. NELL'ARIA, UN'ELETTRICITA' QUASI INSOPPORTABILE.
SIGNOR QUINE... IO NON SAPEVO...
IL TONO DI CONRACK SI E' FATTO ANCORA PIU' DECISO.
ALLORA, CANAVAN... HAI L'ARMA IN MANO... VUOI PROVARE A SPARARMI?
I NERVI CHE CEDONO.
NO... NO...
LO SCERIFFO HA PORTATO VIA ROD CANAVAN E IL SUO UOMO. QUINE NON HA VOLUTO ASSISTERE ALL'ARRESTO.
HO FATTO LE VALIGIE, SIGNOR QUINE. ME NE VADO.
NON SI E' MOSSO. CI SONO PAROLE CHE COSTANO MOLTO.
POTETE RESTARE, SIGNORINA... POTETE ASPETTARE CHE ROD ESCA DI PRIGIONE, SE VOLETE.
ROD E' MORTO, PER ME, SIGNOR QUINE.
GLI SI E' AVVICINATA, A CERCARE IL CONFORTO DELLE SUE BRACCIA.
ROD E' SEMPRE STATO COSI'... COSI' SBANDATO...
CONRACK AVEVA RAGIONE. ROD E' SEMPRE STATO UN VIGLIACCO.
NON METTERTI A PIANGERE, ORA...
POTRETE MAI PERDONARE LA MIA ARROGANZA?

FUORI, UN UOMO ED UN CAVALLO SI GUARDANO.
ADDIO, AMICO.
SI ALLONTANA PIANO. A SALUTARLO, SOLO IL GRIDO RAUCO DI UN CORVO.
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO QUINTO

UNA VALLE E' FELICE QUANDO LE SUE TERRE DANNO RACCOLTI ABBONDANTI E LA GENTE VIVE IN PACE.
AHHH!
E UNA VALLE FELICE NON HA BISOGNO DI SCERIFFI. PER QUESTO IN UNA VALLE FELICE PUO' APPRODARE UN TIPO COME CALVERA. CALVERA E LA SUA BANDA.
LA PROSSIMA VOLTA CHE VERRO', VOGLIO DIECIMILA DOLLARI O BRUCERO' TUTTO IL PAESE, UCCIDERO' TUTTI GLI UOMINI...
... E MI PORTERO' VIA LE DONNE PIU' BELLE. SIETE AVVERTITI.
NON SI CHIAMA CALVERA, MA BURKE. CALVERA E' STATO UN BANDITO LEGGENDARIO, E LUI SE N'E' PRESO IL NOME.
PORTATELA QUI.
LA SPINGONO AVANTI. E' L'UNICO BOTTINO CHE HANNO PRESO NELLA VALLE FELICE.
BENVENUTA...
PER PRIMA COSA TI METTERO' IL MIO MARCHIO.

UNA RISATA FRAGOROSA, VOLGARE DEGLI UOMINI, POI CALVERA SE L' E' CARICATA DAVANTI, SUL CAVALLO.
ALLE MONTAGNE!
IL VECCHIO RANTOLA SEMPRE PIU' PIANO, IL CAPO INSANGUINATO. CI SONO GLI INCENDI DA DOMARE, INTORNO. NESSUNO SI OCCUPA DI LUI.
PRISCILLA... PRI...
NO... QUASI NESSUNO.
NON VI MUOVETE.
LO HA SOLLEVATO SENZA SFORZO APPARENTE.
IO... IO MORIRO'... LO SO...
ZITTO.
HA RAGGIUNTO L'ALBERGO.
UNA CAMERA, PRESTO.
IL... IL SIGNOR GARLAND!
POCHI ISTANTI, E IL VECCHIO GARLAND E' A LETTO.
HA UNA GAMBA ROTTA E UN TAGLIO IN TESTA.
ASPETTATE! ... HANNO RAPITO PRISCILLA!
SONO USCITI IN STRADA. CONRACK NON HA VOGLIA DI ASCOLTARE LA CRONACA DI NUOVE VIOLENZE.
MA LA DONNA NON LO LASCIA ALLONTANARSI.
PRISCILLA E' SUA NIPOTE. CALVERA L'HA IMPORTUNATA A LUNGO, ED HA FINITO COL RAPIRLA...

GLI HA RACCONTATO TUTTO DI CALVERA. E LUI CONTINUA A PENSARE A SILVER KID.
PRISCILLA E' LA FIDANZATA DI KEVIN, IL CIECO.
QUASI IN RISPOSTA A QUELLE PAROLE, IL GIOVANE COL BASTONE E' COMPARSO VICINO A LORO.
DOV'E' PRISCILLA?
HA CERCATO DI MANTENERE FERMA LA VOCE.
ARRIVERA' PRESTO, NON TEMERE.
PER UN CIECO ANCHE LA SPERANZA NON HA COLORE.
MENTI! LEI SE NE ANDRA', UN GIORNO O L'ALTRO. E' TROPPO BELLA PER SPRECARE LA SUA GIOVENTU' CON UN UOMO COME ME.
LA DONNA HA ABBASSATO IL CAPO. CERCA CON CURA LE PAROLE.
KEVIN... PRISCILLA E'...
ARRIVERA'. LO DICO IO.
NELLA VOCE DI CONRACK, NEI SUOI OCCHI, UNA DECISIONE GELIDA.
ABBIATE CURA DI LUI. IO TORNERO'.
SIETE PAZZO! NON SAPETE CHE...
UNA DEVIAZIONE SUL SUO CAMMINO. UNA SEMPLICE DEVIAZIONE.
CALVERA...
TRACCE FRESCHE. NON GLI E' DIFFICILE SEGUIRLE.

E LE SEGUE FINO AL POMERIGGIO, SENZA AFFRETTARSI, MA SENZA UNA SOSTA.
AVVISATE CALVERA! ARRIVA QUALCUNO.
CALVERA HA AFFERRATO A SUA VOLTA IL BINOCOLO. HA GUARDATO CON ARIA ANNOIATA.
UN UOMO SOLO...
SI', UN UOMO SOLO, CHE AVANZA AL PASSO, TRANQUILLO.
UCCIDETELO!
TRE FUCILI SI ALZANO.
ECCO... E' VICINO!
E' BALZATO DA CAVALLO AL MOMENTO ESATTO. DI CORSA SI DIRIGE VERSO LE ROCCE ALTE.
BANG! BANG!
NEGLI OCCHI DI CALVERA SI E' ACCESO UN LAMPO DI INTERESSE.
E' UN PROFESSIONISTA... HA CALCOLATO LE DISTANZE... DIECI DOLLARI A CHI LO ABBATTE.
YEAHHH!

LA PIOGGIA DI COLPI NON LO SFIORA NEMMENO. HA TUTTO IL TEMPO DI RIFLETTERE CON CALMA.
SPARANO IN TRE, MA DEVONO ESSERE DI PIU'...
EHI, TU...
DOBBIAMO PARLARE...
NON HA PIU' VOCE, LA RAGAZZA. HA SOLO QUEL NODO CHE LE STRINGE LA GOLA.
IL CAPPELLO ONDEGGIA PIANO, SUL RAMO.
DEI COLPI LONTANI.
IMBECILLI...
SI LANCIA FUORI DI SCATTO, INATTESO.
AAHH!

UN ALTRO UOMO TENTA DI ARRETRARE. TARDI.
AHHHHHHHH!
CALVERA! ... QUEL TIPO HA UCCISO MOSE E LOCKWOOD... E' UN DEMONIO!
LASCIAMI IN PACE.
ANCHE UN DEMONIO PUO' MUOVERSI CON GESTI LENTI, PAZIENTI.
CAMICIA E PANTALONI RIEMPITI DI ERBA SECCA.
UN FANTOCCIO CHE A DISTANZA SI PUO' CONFONDERE CON UN UOMO.
E GLI UOMINI SULLE ROCCE ALTE NON ASPETTANO ALTRO.
SPARIAMOGLI!
IN RISPOSTA, UN ALTRO WINCHESTER, SPOSTATO SU UN LATO.
IL TERZO A MORIRE SI CHIAMA LASSITER. NON E' UNA PERDITA, PER L'UMANITA'.
NOO!
IL QUARTO E' PECK. SOLO PECK, SENZA UN PASSATO. E ORA SENZA FUTURO.
CAL... VERA... AVV... ISATE CALVE...

E' GIA' MORTO QUANDO IL CAPO URTA LE ROCCE.
CALVERA! ... NE HA UCCISI ALTRI DUE...
CALVERA SI STACCA A FATICA DALLA RAGAZZA, CHE HA CHIUSO GLI OCCHI PER NON VEDERE.
PICCOLA...
UN ALTRO COLPO, E UN ALTRO RANTOLO IMPROVVISO.
CI... CI STA AMMAZZANDO TUTTI...
POI STEVE CONRACK SI E' RIMESSO I VESTITI E SI E' ACCESO UNA SIGARETTA.
POCHI ISTANTI, E SI E' SDRAIATO, PREPARANDOSI AL RIPOSO.
IN ALTO, CALVERA HA RADUNATO I CINQUE UOMINI CHE GLI RESTANO.
ORA SPARPAGLIAMOCI... CHE NESSUNO SI ESPONGA! DOVRA' MUOVERSI. E ALLORA LO UCCIDEREMO!

PIAN PIANO, IL SOLE SI E' FATTO PIU' ROSSO. NELL'ARIA, UNA VENA FREDDA.
LA RAGAZZA E' RIMASTA SOLA, TREMANTE DI PAURA E DI DISPERAZIONE. E' STRANO, MA LE OCCORRE PIU' CORAGGIO PER ALZARSI E FUGGIRE, CHE PER RESTARE LI'.
NON CONOSCE LA MONTAGNA, I SUOI PERICOLI...
... LE SUE TRAPPOLE.
OHH!
CALVERA L'HA VISTA DA LONTANO E SI E' SENTITO LA GOLA SECCA.
STUPIDA! MALEDETTA STUPIDA!
UN ISTANTE DI RABBIA CHE SI SCIOGLIE IN UN'ESPRESSIONE SODDISFATTA.
NON ANDATE A PRENDERLA... CI ANDRA' QUEL TIPO, E NOI LO ASPETTEREMO...
STEVE CONRACK HA SENTITO LA VOCE DELLA RAGAZZA, E SI E' ALZATO. SI MUOVE COME UN GATTO, NELL'OSCURITA' CHE AUMENTA.
LA RAGAZZA...

POCHI PASSI, E SI E' RESO CONTO DELLA SITUAZIONE. UNA BELLA TRAPPOLA. I BANDITI ASPETTANO SOLO CHE LUI SI SCOPRA...
... E IL TRONCO CHE SOSTIENE LA RAGAZZA NON REGGERA' A LUNGO QUEL PESO.
CALVERA HA DISPOSTO I SUOI ULTIMI CINQUE UOMINI IN MODO DA NON PERDERE ALCUN MOVIMENTO.
STATE PRONTI...
L'ALBERO HA SCRICCHIOLATO SINISTRAMENTE. PER UN ISTANTE CIELO E ABISSO SI SONO CONFUSI NEGLI OCCHI DI PRISCILLA.
NON VOGLIO MORIRE... ERA MEGLIO... ERA MEGLIO SE RESTAVO CON QUELLA BELVA... OH, KEVIN... LO CAPIRESTI, CHE NON VOGLIO MORIRE?
ALTRI MINUTI. NEL FREDDO SEMPRE PIU' PUNGENTE, UN PENSIERO CHE CALVERA TENTA INVANO DI SCACCIARE.
L'ALBERO STA PER SPEZZARSI SOTTO IL SUO PESO...
HA PRESO LA MIRA LENTAMENTE, CON CURA.
SE UCCIDIAMO UN CAVALLO CHE SOFFRE, POSSIAMO FARE LO STESSO CON LEI, PER EVITARLE QUEST' AGONIA DI TERRORE...
L'UOMO SI CHIAMA MOHANAN. E' TESO, ATTENTO A NON PERDERE UN SOFFIO DEL MOVIMENTO ATTORNO A LUI...
... EPPURE NON SENTE NEANCHE IL DOLORE DEL COLTELLO CHE GLI TOGLIE LA VITA.

CLIFF ROBERTSON SI PORTA UNA SIGARETTA ALLA BOCCA.
NON HA IL TEMPO DI ACCENDERLA.
CALVERA HA MESSO LA PALLOTTOLA IN CANNA. E' UN PECCATO UCCIDERE UNA RAGAZZA COSI' BELLA... «MA SE UCCIDIAMO I CAVALLI CHE SOFFRONO...».
ADDIO, RAGAZZA...
EHI, TU! ... E ANCHE TU... E TU LA' IN ALTO!
COSA?! ...
BANG!
BASTA!
BANG!
BANG!
TRE COLPI. E I TONFI DI TRE CORPI CHE CADONO. CALVERA E' SOLO, ORMAI.
MALEDETTO!

UN ATTIMO DI TENSIONE, POI IL FUCILE DEL BANDITO SI ABBASSA IN UN GESTO STANCO.
VUOI... VUOI UCCIDERMI?
UN BREVE SORRISO. E' INEVITABILE CHE CHI SI SCEGLIE IL NOME DI UN ALTRO LO FACCIA PER SEMBRARE PIU' FORTE DI QUANTO NON SIA.
NO, NO... PERO'...
LA CANNA DEL WINCHESTER SULLA FRONTE. PER CALVERA, UNA SENSAZIONE DI GELO.
QUANDO TU HAI MESSO A FERRO E FUOCO IL PAESE, LA RAGAZZA ERA NASCOSTA, VERO?... CHI TI HA DETTO DOV'ERA?
IL PAESE SI STA RIPRENDENDO DALLE SUE FERITE. GLI INCENDI SONO STATI DOMATI, ORMAI. IL VECCHIO GARLAND DORME SOTTO L'EFFETTO DEL LAUDANO. LA RAGAZZA SI E' AVVICINATA A KEVIN, IL CIECO.
KEVIN... DEVO DIRTI LA VERITA'...
PRISCILLA NON TORNERA'... NON TORNERA'... FORSE MAI...
MIO DIO!
IL CIECO HA BARCOLLATO. PER UN ISTANTE SI E' TROVATO VICINO ALLA RAGAZZA. MOLTO VICINO.
NON RESTERAI SOLO... MI OCCUPERO' IO DI TE... MEGLIO DI QUANTO FACESSE LEI...
POI QUELL'UOMO STRANO ARRIVA. CON LUI, UN BANDITO LEGATO E UNA RAGAZZA IMPAURITA.
QUESTO E' CALVERA, VERO?

INTORNO A LUI, UN MORMORIO MINACCIOSO. MA NON GLI CI VUOLE MOLTO A FERMARE QUELLA GENTE.
LO CONSEGNERETE AL GIUDICE PIU' VICINO, VIVO.
POI SI E' RIVOLTO VERSO IL GIOVANE CIECO.
PRISCILLA E' TORNATA SANA E SALVA, KEVIN.
LA RAGAZZA SI E' ALLONTANATA, DISCRETAMENTE.
PRISCILLA...
NON FINGERE, KEVIN. SEI STATO TU A DIRE A CALVERA DOVE POTEVA TROVARLA. ERA *UN BUON* MODO PER LIBERARTI DELLA SUA PIETA', VERO?
IL CIECO HA ABBASSATO IL CAPO, LENTAMENTE.
SONO STUFO DELLA SUA PIETA'! SONO STUFO DI TEMERE CHE ANCHE DOPO SPOSATO UN ALTRO UOMO LA POSSA CORTEGGIARE...
STEVE CONRACK GLI HA VOLTATO LE SPALLE. SI ALLONTANA.
FERMATEVI QUI... PER FAVORE...
NON POSSO.
SOLO QUELLE DUE PAROLE. POI E' SALITO A CAVALLO.
DOVE ANDRETE?... PERCHE' NON VOLETE FERMARVI?
UN UOMO DEVE FARE CIO' CHE SENTE SUO DOVERE...
DIMENTICATE KEVIN. LUI NON HA BISOGNO DI VOI... HA FATTO DELLA SUA CECITA' QUALCOSA DI PEGGIO DELLA MORTE... E LA MORTE E' CONTAGIOSA.
NESSUNO LO SALUTA, PER LA STRADA.

NESSUNO, ECCETTO QUELLA RAGAZZA CHE NON LO SCORDERA' MAI.
DIO TI AIUTI, SCONOSCIUTO... E FACCIA SI' CHE TU TI RICORDI DI ME, QUALCHE VOLTA...
AVANTI, CON GLI OCCHI PERSI NELL' INFINITO DEL CIELO.

CAPITOLO SESTO

CLAY BAYLEY TORNA IN UNA MATTINA DI PRIMAVERA, CON IL PROFUMO DI LAVANDA CHE SEMBRA INONDARE IL PAESE DELLA SUA INFANZIA.
E NON TORNA COME IL FIGLIOL PRODIGO...
... NE' COME IL TRIONFATORE CHE AVEVA SOGNATO DI ESSERE.
AVVISATE LO SCERIFFO! QUEST' UOMO E' FERITO!
POI LO HA RAGGIUNTO IN FRETTA, SI E' CHINATA ACCANTO A LUI.
POSSO FARE QUALCOSA, SIGNORE?
AVVISATE...
AVVISATE... ROSEMARY CROMWELL... CHE CLAY... E' TORNATO...
E' SOLO UN ANNO CHE ROSCOE DANNER E' SCERIFFO DEL PAESE. VIENE DALL'IDAHO, ED E' UN TIPO IN GAMBA.
DICE DI CHIAMARSI CLAY, SIGNOR DANNER.
NON VOGLIAMO FORESTIERI, QUI.
DUE AIUTANTI DELLO SCERIFFO SI SONO AVVICINATI AL FERITO.
E' VIVO?
SI', MA PER POCO... NON POSSIAMO ACCETTARLO IN PAESE.

CLAY BAYLEY E' FERMO A POCA DISTANZA DAL PAESE. IL SUO CAVALLO PASCOLA SENZA FAME SULL'ERBA FRESCA.

HA PERSO MOLTO SANGUE.
POSSO AIUTARVI?
E' TARDI... HO UNA PALLOTTOLA IN UN POLMONE.
UNA RAPIDA OCCHIATA. FERITE DI DUE GIORNI PRIMA. E' UN MIRACOLO CHE L'UOMO SIA ANCORA VIVO.
PERCHE' SIETE VENUTO QUI?
PERCHE' SONO NATO QUI. E PERCHE' ROSEMARY CROMWELL VIVE QUI.
ANCORA POCHE PAROLE, PRIMA DI SVENIRE.
DITELE CHE CALLOWAY... STA ARRIVANDO... E CHE... VUOLE PORTARLA VIA...
UNA DECISIONE IMPROVVISA. IL RITORNO IN PAESE.
L'INCONTRO CON LO SCERIFFO.
DOVRO' ESPELLERVI. TUTTI E DUE.
E' FERITO... FORSE NON PASSERA' LA NOTTE.
ANDRO' A CERCARE UN MEDICO. SE VOLETE, TOGLIETEGLI LE ARMI.
JESSICA SANDY HA GUARDATO DI NUOVO CONRACK CON RISENTIMENTO.
CHI SI CREDE DI ESSERE?
GLI HO PARLATO. CERCA SUA FIGLIA ED E' VEDOVO... LASCIALO IN PACE.
E' QUASI IL TRAMONTO, QUANDO IL CALESSE GIUNGE IN PAESE.

E' BELLA, ROSEMARY CROMWELL. DANNATAMENTE BELLA. TANTO DA NON AVERE RIVALI IN TUTTO LO STATO.
BUONASERA, SCERIFFO.
BUONASERA A VOI.
E' BELLA, E ROSCOE DANNER E' PAZZO DI LEI. COME GLI ALTRI, DEL RESTO. ANCHE SE E' COME ESSERE PAZZI DELLA LUNA, CHE MAI SCENDERA' SULLA TERRA.
CHE... CHE DONNA...
STUPIDO... STUPIDI TUTTI GLI UOMINI... NON CAPITE CHE NON HA CUORE?
ROSEMARY CROMWELL E' ENTRATA IN CASA DEL DOTTOR CRAVEN ED HA FISSATO A LUNGO IL FERITO.
CLAY... CLAY BAYLEY...
HA CHINATO LA SUA INCREDIBILE BELLEZZA FINO AL VOLTO DELL' UOMO.
POI SI E' VOLTATA VERSO L'UOMO ALTO, DALLO SGUARDO TRISTE.
VOI...
MI CHIAMO STEVE CONRACK... L'HO TROVATO NELLA PRATERIA.
I SUOI OCCHI SEMBRANO BRILLARE, NELL'OSCURITA'.
VIVRA'?
UNA PROBABILITA' SU CENTO. HA UNA PALLA IN UN POLMONE, E NON SI PUO' ESTRARLA...
SENZA LACRIME. EPPURE TUTTO IN LEI PIANGE.
LUI... E' STATO IL MIO MIGLIORE AMICO. IL FIDANZATINO DELLA MIA INFANZIA... E' UNA STORIA VECCHIA... E AMARA.
UNA STORIA CHE NON GLI APPARTIENE. PER QUESTO, CONRACK E' USCITO.
VI SIETE GIA' INNAMORATO DI LEI?
NON PARLATE D'AMORE PRIMA DI ESSERE ADULTA.

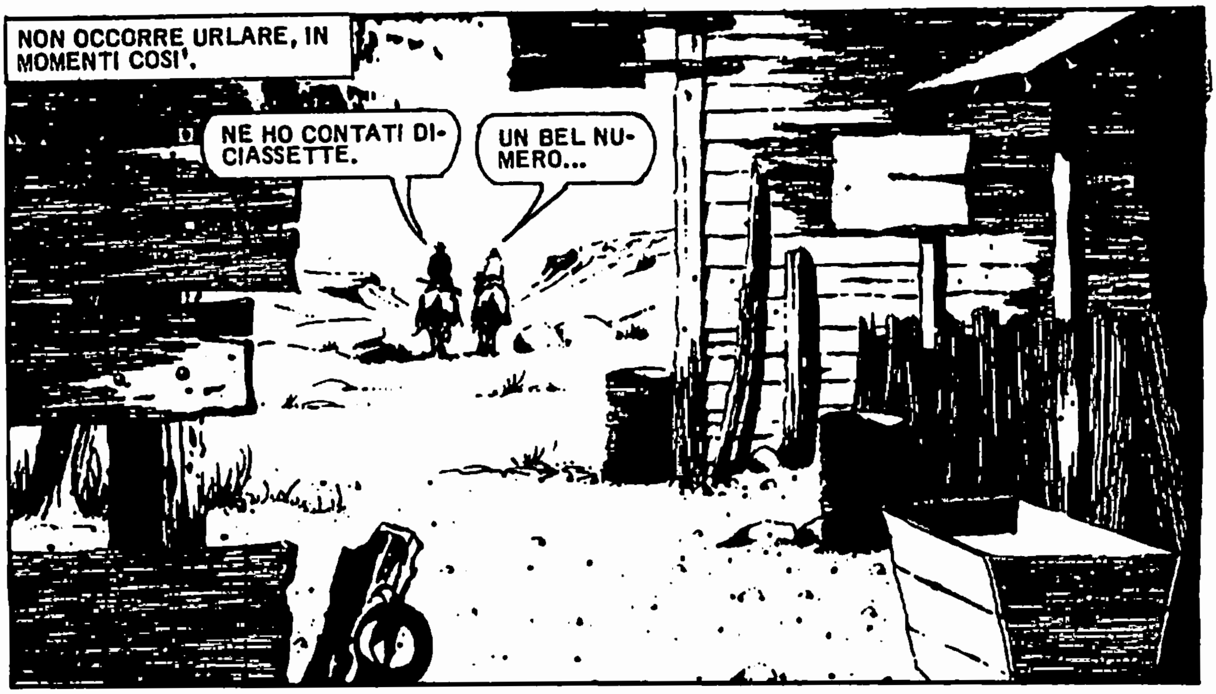
UNA RISPOSTA CHE NON E' PIACIUTA ALLA RAGAZZA.
VI FARO' RIMANGIARE QUESTE PAROLE!
LO SCHIOCCO DELLA FRUSTA NELL'ARIA. POI QUELLA VOCE SECCA, ACUTA.
IN GINOCCHIO!
NON FATE LA BAMBINA... RISCHIATE UNA BRUTTA FIGURA...
UN ALTRO SCHIOCCO DI FRUSTA.
HO DETTO IN GINOCCHIO!
L'UOMO HA AVUTO UNO SCATTO IMPROVVISO.
UN ISTANTE, E SONO VICINI, VICINISSIMI.
MALEDETTO!
AVETE UNA BELLA BOCCA...
USATELA PER BACIARE... O PER BENEDIRE, E SCORDATEVI DI ME E DELLA FRUSTA.
ROSCOE DANNER L'HA VISTA ENTRARE E LA SUA GOLA SI E' FATTA IMPROVVISAMENTE SECCA.
E' CLAY BAYLEY... RISPONDO IO, PER LUI.
INUTILE. DOBBIAMO ESPELLERLO.
L'ESPRESSIONE DI SUPPLICA HA RESO SE POSSIBILE PIU' BELLI QUEGLI OCCHI.
PER FAVORE...
VOI... VOI MI AVETE SENTITO TANTE VOLTE CHIEDERE «PER FAVORE»...

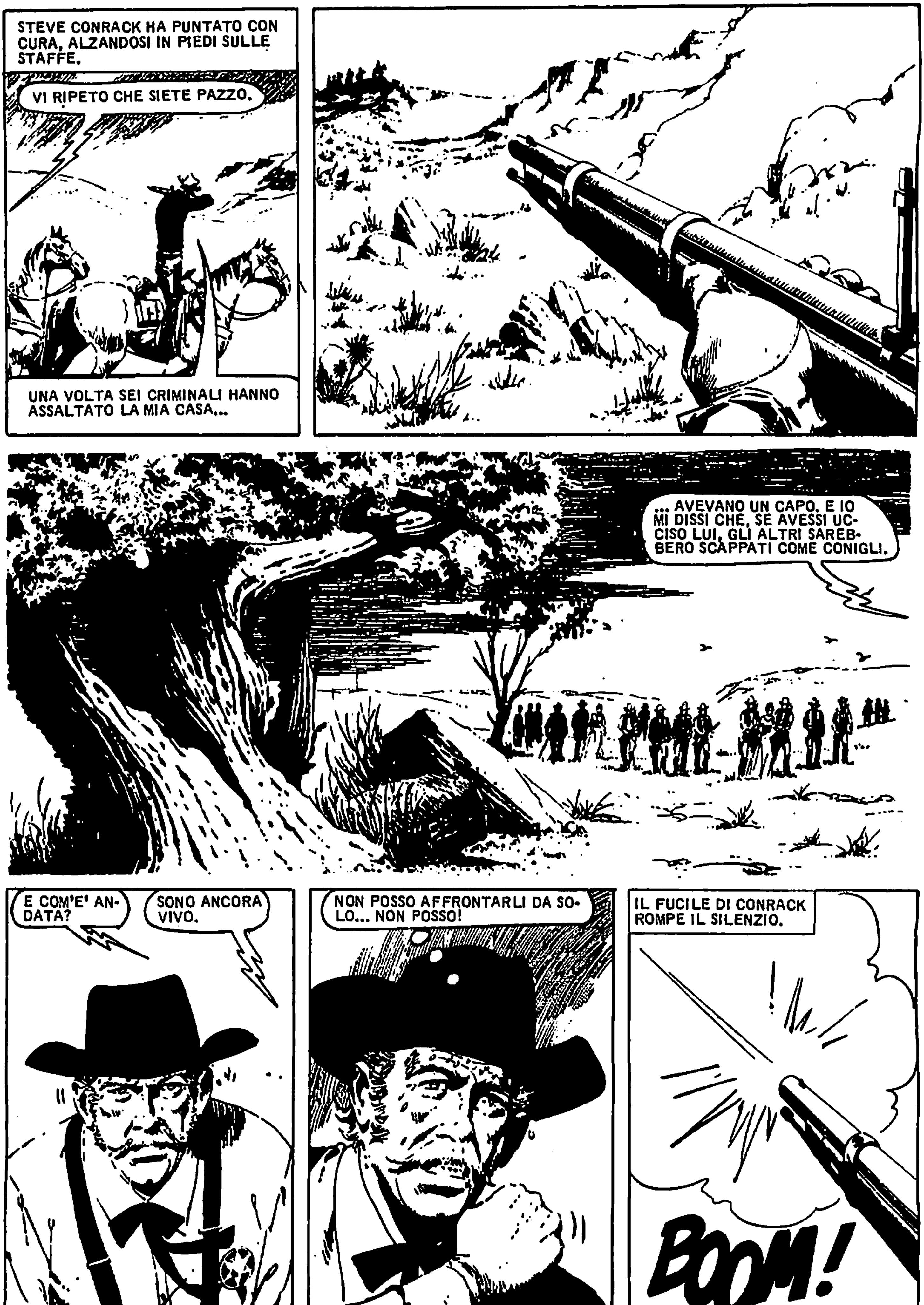
ROSEMARY CROMWELL HA CHINATO IL CAPO. SONO TANTO CHIARE QUELLE PAROLE. ANCHE SE FANNO MALE.
VA BENE... VI PERMETTERO' DI... DI FREQUENTARE LA MIA CASA, SE VOI PERMETTERETE CHE CLAY VENGA CURATO.
SE N'E' ANDATA COL SUO CALESSE, COME UNA REGINA.
FORSE... FORSE NON DOVEVO ACCETTARE...
E' TORNATO IN UFFICIO. NON SI ASPETTAVA DI TROVARCI CONRACK.
CHE FATE CON IN MANO IL MANIFESTO DI TAGLIA PER CALLOWAY?
ARRIVA.
SULLE LABBRA DELLO SCERIFFO, UN SORRISO IRONICO.
NON SCHERZATE. CALLOWAY NON E' IN QUESTA CONTEA.
ARRIVA.
IL CAVALIERE ENTRA NEL PAESE PROPRIO IN QUEL MOMENTO. E' PICCOLO, MAGRO, SPORCO.
MONTA UN CAVALLO CHE GLI ASSOMIGLIA.
LO SCERIFFO DANNER?
IN PERSONA. NON POTETE ENTRARE IN PAESE. LA LEGGE...
UNA FRASE CHE LO SCERIFFO NON HA LA POSSIBILITA' DI TERMINARE.
MI MANDA CALLOWAY. SE ENTRO UN'ORA NON GLI CONSEGNATE ROSEMARY CROMWELL NEL BOSCO, BRUCERA' QUESTO PAESE.
SIETE AVVISATI, AMICI.

UN'INTENZIONE CHE SI INFRANGE SUL MURO CHIUSO, INVINCIBILE DELL'INDIFFERENZA.

SOLO POCHI, INFATTI, STANNO PER PARTIRE.
MALEDETTI VIGLIACCHI!
VOGLIONO FARE QUALCOSA DI PEGGIO CHE ANDARSENE. E VOI NON POTRETE EVITARLO.
GIA'. QUALCOSA DI PEGGIO.
LASCIATEMI!
CALLOWAY E' STATO CHIARO... E IL PAESE NON PUO' ESSERE BRUCIATO PER VOI. VI CONSEGNEREMO!
ROSCOE DANNER E' USCITO IN STRADA COL FUCILE PUNTATO E IL SANGUE NEGLI OCCHI.
FERMATEVI!
NON SEI PIU' SCERIFFO, DANNER! FATTI DA PARTE O TI AMMAZZIAMO!
LA VOCE DI ROSEMARY CROMWELL TREMA, MA IL SUO SGUARDO E' DECISO.
FERMO, SCERIFFO! LORO HANNO RAGIONE... CALLOWAY VUOLE ME... E MI AVRA'.
STEVE CONRACK SI AVVICINA AL PROPRIO CAVALLO CON LENTEZZA.
ANCHE VOI MI ABBANDONATE?
QUESTA NON E' LA MIA BATTAGLIA, DANNER.
DALLA CASA DEL MEDICO, UNA VOCE ROTTA, SOFFERENTE.
MA E' LA MIA... POTETE AIUTARMI A MONTARE IN SELLA, AMICO?
SI GUARDANO, DUE SOPRAVVISSUTI DI UN PASSATO CHE MUORE OGNI GIORNO. DUE UOMINI CHE PARLANO LA STESSA, DIMENTICATA LINGUA.
NON VADO LONTANO, BAYLEY.
NEANCH'IO.

LO HA AIUTATO. SI ALLONTANANO AL PASSO. PARLANO PIANO.

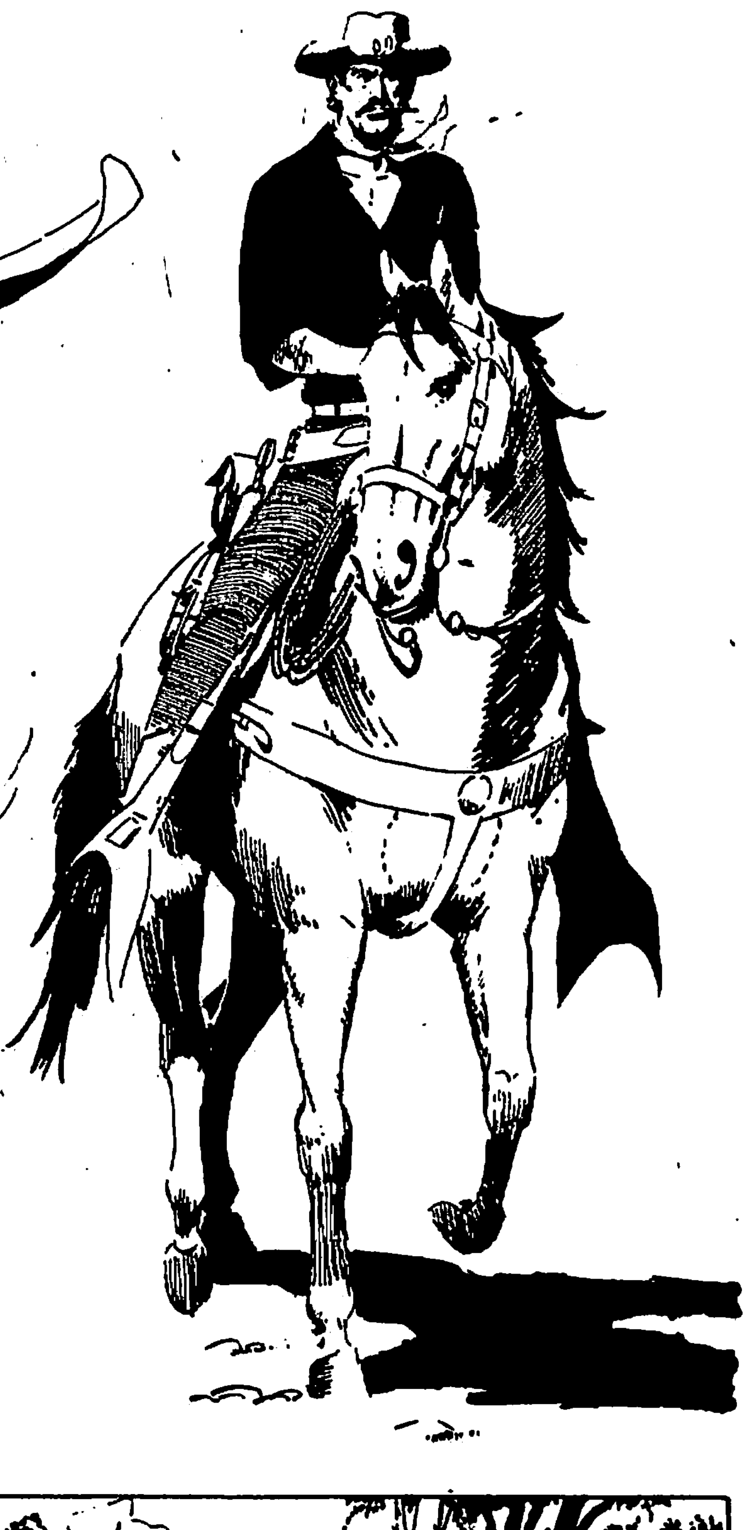



STEVE CONRACK HA PUNTATO CON CURA, ALZANDOSI IN PIEDI SULLE STAFFE.
VI RIPETO CHE SIETE PAZZO.
UNA VOLTA SEI CRIMINALI HANNO ASSALTATO LA MIA CASA...
... AVEVANO UN CAPO. E IO MI DISSI CHE, SE AVESSI UCCISO LUI, GLI ALTRI SAREBBERO SCAPPATI COME CONIGLI.
E COM'E' ANDATA?
SONO ANCORA VIVO.
NON POSSO AFFRONTARLI DA SOLO... NON POSSO!
IL FUCILE DI CONRACK ROMPE IL SILENZIO.
BOOM!

AHH!
QUELLA VOLTA, IL CAPO AVEVA PAGATO I SUOI UOMINI PER UCCIDERMI. MA SENZA CAPO, NIENTE PAGA. E SENZA PAGA...
HANNO UCCISO CALLOWAY.
BOOM!
FUOCOO!
CLAY BAYLEY HA OBBEDITO SUBITO. ANCHE SE AD OGNI COLPO IL POLMONE FERITO SEMBRA SCOPPIARGLI DENTRO. ANCHE SE L'ODORE DELLA POLVERE GLI DA' CRAMPI INDICIBILI.
BOOM!
FUGGONO!
RIDE. RIDE MENTRE LE LACRIME GLI RIGANO IL VOLTO CONTRATTO DAL DOLORE.
SE NE VANNO... MIO DIO! ... CHI SIETE, CONRACK?... CHI SIETE?
MA CONRACK NON PUO' RISPONDERGLI. E' GIA' LONTANO.
LURIDI VIGLIACCHI... LASCIATELA!
E DI NUOVO QUELLA DOMANDA.
CHI SIETE?
SOLO UN VIANDANTE. BAYLEY STA PER MORIRE... E' VOSTRO... TUTTO VOSTRO.

LEI HA CHINATO IL CAPO.
ANCH'IO STO PER MORIRE. NON E' DA RIDERE?
NO.
UNO STRATTONE ALLE REDINI, E VIA!
DUE SGUARDI IN CUI C'E' UN INIZIO DI ETERNITA'.
TU...
BACIAMI, CLAY... HO TANTE COSE DA DIRTI...
TANTE... DIO, QUANTE!
SIGNOR CONRACK!
SI'?
LO HA RAGGIUNTO. LA SUA VOCE E' DOLCE, ORA.
PERDONATEMI.
ADDIO.

NON HA RISPOSTO. GLI SI E' AFFIANCATA E PROCEDE CON LUI.
NEL BOSCO, IL SILENZIO E' ROTTO SOLO DAL CANTO LONTANO DI UN MERLO.
MIGUEL A REPETTO



CAPITOLO SETTIMO

DA BAMBINA HA STUDIATO ALL'EST, DOVE LA GENTE NON PORTA LA COLT ALLA CINTURA.
NON RIESCO... NON RIESCO A CENTRARLO!
UN GESTO DI RABBIA. E IL REVOLVER VOLA NELL'ARIA CALDA.
SARA' QUEL CHE DIO VORRA'!
TORNA VERSO LA CASA. VERSO QUEI MURI SU CUI IL TEMPO, O L'INCURIA, FORSE, STANNO LASCIANDO SEGNI SEMPRE PIU' EVIDENTI.
BEN L'HA GUARDATA CON SGOMENTO.
E ORA COSA SUCCEDERA', NOREEN?
NON LO SO, BEN.
ODIARE... COSTA MOLTO ODIARE. SPECIALMENTE SE SI DEVE ODIARE LA PERSONA CHE SI E' AMATA DEL PRIMO, TENERO AMORE.
ANDIAMO... E' ORA DI MANGIARE.
NOREEN... CHE FAREMO, QUANDO ARRIVERA' IL SIGNOR STRATTON?
SUNDANCE STRATTON. UN RUSCELLO. L'ERBA. L'ESTATE. IL PRIMO BACIO...
LAVATI LE MANI, BEN.
SI', SORELLINA.
I RITRATTI DEGLI ANTENATI. INUTILI COME LE ARMI CHE NESSUNO SA USARE.
AL PICCOLO TROTTO, NELL'ARIA CALDA, UMIDA.

I GESTI SCONTATI, RIPETUTI TANTE VOLTE, DI APPARECCHIARE LA TAVOLA. NON C'E' NIENTE COME UN GESTO MECCANICO, PER SVEGLIARE I RICORDI.
SUNDANCE...
UN CORPO INSANGUINATO. SUNDANCE STRATTON, UN CORPO FRUSTATO. INGIUSTAMENTE.
LA PROSSIMA VOLTA CHE TI AVVICINERAI A MIA FIGLIA, TI UCCIDERO'!
LE LACRIME. QUELLE LACRIME GIOVANI PER UN AMORE TANTO GIOVANE E ANCORA PIU' IMPOSSIBILE.
POI, STRATTON SE NE ANDO'. E I GIORNALI PARLARONO DI LUI. STRATTON, IL MINATORE... IL SOLDATO... IL RICCO...
ORA TORNERO' AD ELDER SPRINGS... HO DEI CONTI DA SALDARE, LA'.
COMPRO' TUTTO IL PAESE. COMPRO' GLI UOMINI E LE LORO COSCIENZE.
SE QUALCUNO LAVORERA' PER NOREEN BANNER, LO UCCIDERO'!
UN ASSEDIO. UN VERO ASSEDIO. NESSUNO PUO' PIU' VENDERE NIENTE A NOREEN BANNER, NESSUNO COMPRA PIU' I SUOI RACCOLTI. NESSUNO L'AIUTA.
DOVRA' PREGARMI IN GINOCCHIO PER AVERE UN PEZZO DI PANE...
EHI, FORESTIERO... TI SEI PERSO?

SALVE.
IL MIO CAVALLO HA UN TENDINE INFIAMMATO. ME NE PRESTERESTI UN ALTRO PER ARRIVARE AD ELDER SPRINGS?
INVECE DELLA RISPOSTA, UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO. POI, UNA DOMANDA.
SEI UN PISTOLERO?
E TU?
IN QUEGLI OCCHI CHIARI, UNA CONSAPEVOLEZZA CHE NON APPARTIENE ALL'INFANZIA.
ABBIAMO DEI CAVALLI... ED IO HO DIECI DOLLARI D'ARGENTO.
NELLA PICCOLA MANO, LA MONETA BRILLA SOTTO IL SOLE CALDO.
TI DARO' UN CAVALLO E QUESTA MONETA, SE UCCIDERAI UN UOMO CHE SI CHIAMA STRATTON.
BEN!
BEN... IO... E VOI CHI SIETE?
MI CHIAMO STEVE CONRACK... IL MIO CAVALLO...
L'HO INGAGGIATO, NOREEN. UCCIDERA' STRATTON E TUTTO TORNERA' COME PRIMA.
LA DONNA E' ARROSSITA.
SCUSATELO...
PERCHE' VOLETE UCCIDERE QUELLO STRATTON?

ANCORA UNA DOMANDA SENZA RISPOSTA.
LASCIATE PERDERE. E SE IL VOSTRO CAVALLO NON STA BENE, PRENDETENE PURE UNO DEI NOSTRI...
HA LASCIATO NELL'ARIA UN PROFUMO INTENSO DI LAVANDA. CONRACK HA RAGGIUNTO IL CORRAL DEI CAVALLI.
TUTTO ABBANDONATO... VALE TROPPO PER RESTARE COSI'...
BEN SI E' ALLONTANATO SOLO PER IL TEMPO NECESSARIO A TORNARE CON UN FUCILE.
VAI, E UCCIDI STRATTON. LUI NON CI LASCIA USCIRE, NE' COMPRARE VIVERI, NE' ASSUMERE VACCARI...
VAI... A MENO CHE TU NON SIA UN VIGLIACCO COME TUTTI, IN QUESTO MALEDETTO PAESE.
ANDRO'.
HA SCELTO UN CAVALLO E CI E' SALITO. IL PAESE NON E' LONTANO.
ELDER SPRINGS. UN PAESE TRANQUILLO, CHE VIVE DELLA VENDITA DEI RACCOLTI.
SI SONO IMBIZZARRITI I CAVALLI DI KATIE SLOW!

UN BALZO IMMEDIATO, FANTASTICO.
MOVIMENTI RAPIDI, PRECISI, POTENTI.
OOOH!
IN BREVE, I CAVALLI SI SONO FERMATI.
EHI! E' IN GAMBA... QUEI CAVALLI SONO DINAMITE!
KATIE SLOW E' SCESA PIANO, ANCORA NERVOSA.
COME POSSO RICOMPENSARVI?
CON UN SORRISO... DEVONO ESSERE SECOLI CHE LA VOSTRA BOCCA NON SORRIDE, SIGNORINA.
SUNDANCE STRATTON NON LO HA PERSO DI VISTA.
MOE, VAI A VEDERE CHI E'... E COSA CERCA AD ELDER SPRINGS.
BENE!
A SPIDER CRACKETT I FORESTIERI NON PIACCIONO. SUCCEDE SPESSO, AI COMMERCIANTI DELL'OVEST.
DUE SACCHI DI FARINA? PENSATE DI IMPIANTARE UN PANIFICIO, SIGNORE?
FAGIOLI, CARNE SECCA E DOLCI...

METTIAMO CHE IO NON VOGLIA...
METTIAMO DI SI'.
SILENZIO. E IL GARZONE COMINCIA A PREPARARE LE MERCI.
VI CREDETE FORTE, EH?
ZITTO!
MOE SWAN E' ENTRATO CON PASSO DECISO. MA STEVE CONRACK NON SI E' NEMMENO VOLTATO.
SENTI, STRANIERO...
VATTENE!
NEL NEGOZIO, L'ARIA SI E' FATTA IMPROVVISAMENTE FREDDA.
EHI... FORSE NON HAI CAPITO... IO SONO...
TU SEI UNO CHE ORA SE NE VA.
UN COLPO IMPROVVISO, VIOLENTISSIMO. UN RUMORE STRANO.
SHOCK!
POI IL ROTOLARE DELLE MELE NELLA STRADA.
EEHH!
E DI NUOVO IL SILENZIO.
EHI, VOI!

KATIE SLOW E' IMPALLIDITA LIEVEMENTE.
VI ASCOLTO...
UTILIZZERO' IL VOSTRO CARRO PER TRASPORTARE I MIEI ACQUISTI.
MOE SWAN SI E' RIPRESO PIAN PIANO. IL SOLE GLI INCENDIA LA MENTE.
BASTARDO!
CREDETE DI POTER DARE ORDINI, FORESTIERO?
MI DOVETE LA VITA... E IO MI PAGO.
KATIE SLOW SI E' BLOCCATA. DAL FONDO DELLA STRADA HA VISTO APPARIRE SUNDANCE STRATTON.
AVRETE DEI CONTRATTEMPI, STRANIERO... MI SPIACE.
FERMATI, MALEDETTO!
MA...
EHI!

UNA NUVOLA DI POLVERE. ED E' TROPPO TARDI PER FERMARE IL CARRO.
NESSUNO HA MAI TRATTATO COSI' IL SIGNOR STRATTON!
L'UOMO CHE GUIDA IL CARRO NON SEMBRA IMPRESSIONATO DALLA COSA.
LO AMATE?
E' UN VINCITORE. LE DONNE AMANO QUELLI CHE VINCONO.
STRATTON SI E' MESSO IN GINOCCHIO, HA PUNTATO IL FUCILE.
POTRESTI FERIRE LA RAGAZZA, STRATTON... PERCHE' NON LO INSEGUIAMO?
INTORNO A LUI SONO MONTATI A CAVALLO ALTRI QUATTRO UOMINI.
MILLE DOLLARI A CHI LO PRENDE VIVO. HO IN SERBO UN TRATTAMENTO SPECIALE PER LUI.
LA CASA DI NOREEN BANNER E' SILENZIOSA, SCURA.
COSI', LEI VI HA INGAGGIATO...
NO.
HA COMINCIATO SUBITO A SCARICARE LA MERCE.
CONRACK!
HAI UCCISO SUNDANCE STRATTON?
GRAZIE PER IL PASSAGGIO, MISS SLOW.
NOREEN BANNER E' USCITA. TRA LE DUE DONNE, UNO SGUARDO CARICO D'ASTIO.
HAI ASSOLDATO UN ASSASSINO, VERO?
VATTENE!

KATIE SLOW OBBEDISCE CON UN SORRISO.
SUNDANCE ED IO CI SPOSEREMO TRA DUE SETTIMANE... E PASSEREMO LA LUNA DI MIELE IN QUESTO RANCH... ADDIO!
PAROLE CHE LA DONNA HA FINTO DI NON AVER UDITO.
PERCHE' LO AVETE FATTO?
VOI MI AVETE PRESTATO UN CAVALLO.
UNA RISPOSTA CHE LE HA FATTO SPUNTARE LACRIME DI RABBIA.
NON VI HO CHIESTO NIENTE... NON VOGLIO NIENTE! IO HO AMATO ED AMO SUNDANCE STRATTON! E' COLPA MIA SE LUI E' DIVENTATO COSI'... ANDATEVENE! ANDATEVENE DI QUI!
UN'ESPRESSIONE SERIA, FREDDA.
NO.
POI E' RIMONTATO A CAVALLO, E SI E' ALLONTANATO.
NON HA MANTENUTO LA PROMESSA... NON HA UCCISO STRATTON!
ZITTO, PER L'AMOR DI DIO!
GLI UOMINI AVANZANO AL GALOPPO, NELLA LUCE DEL TRAMONTO.

BUTTATE LE ARMI, AMICI. E' FINITA.
SUNDANCE STRATTON HA IMPRECATO, MA HA OBBEDITO. E I SUOI UOMINI LO HANNO IMITATO.
STRATTON... LEGATE I VOSTRI AMICI!
POI...
BEN LI HA VISTI ARRIVARE E I SUOI OCCHI HANNO AVUTO UN LAMPO.
SCENDETE, STRATTON.
MALEDETTO... LO UCCIDERO'!
UNA FRASE CHE CONRACK SEMBRA AVER PRESO SUL SERIO.
ALLORA PRENDI QUESTA PISTOLA E UCCIDILO.
NO! SIETE PAZZO! ... PAZZO!

L'UOMO SI E' GIRATO. LE HA PUNTATO CONTRO IL FUCILE.
FERMA... O SPARO!
POI, QUEL SILENZIO ASSURDO, DENSO, TESO, E LE PAROLE DI LUI COME UN CREPITIO DI ESPLOSIONI...
QUEST'UOMO VUOLE DISTRUGGERE TUA SORELLA. VUOLE PRENDERE IL TUO RANCH. E' TUO NEMICO, E TU LO ODI...
UCCIDILO, SE VUOI.
SUNDANCE STRATTON E' CADUTO IN GINOCCHIO. NON SEMBRA PIU' IL PADRONE DI ELDER SPRINGS.
BEN... NOREEN... DIGLI DI NON SPARARE... ME NE ANDRO'! NON TORNERO' PIU', LO GIURO!... PIETA'...
ALLORA? UCCIDILO, BEN...
UN LUNGO ISTANTE DI ORRORE...
... POI...
NO.
NON SONO UN ASSASSINO COME TE.

CONRACK HA APERTO LA COLT CON CALMA.
MALEDIZIONE! ERA SCARICA!
SIGNORINA BANNER! VOI AVETE AMATO ED AMATE ANCORA QUEST'UOMO E VI SENTITE RESPONSABILE DELLA SUA CRUDELTA'...
E' TUTTO VOSTRO.
AMIAMO DAVVERO, QUANDO CREDIAMO DI AMARE PER LA PRIMA VOLTA? TU SEI LO STESSO SUNDANCE STRATTON CHE MI HA BACIATA SULLA RIVA DEL RUSCELLO E CHE E' STATO PUNITO PER QUESTO DA MIO PADRE?
IO... IO ERO COME IMPAZZITO, NOREEN... IL FATTO E' CHE TI AMO...
CONRACK...
LO HA RAGGIUNTO, GLI OCCHI PIENI DI LACRIME.
CONRACK... CHI SIETE?
SOLO UN UOMO CHE HA PIU' MOTIVI D'ODIO DI QUANTI NE ABBIATE VOI E BEN... MA L'ODIO E' SOLO VENTO... VELENO, STERILITA'...
BEN HA TAGLIATO I LEGACCI. SUNDANCE STRATTON E' MONTATO A CAVALLO E SI E' ALLONTANATO.
LA VOCE DI NOREEN SI E' FATTA PIU' BASSA.
CHIUNQUE TU SIA... PERDONAMI. E FERMATI. MI INSEGNERAI MOLTE COSE, STEVE CONRACK.

UN SORRISO, ATTRAVERSO LE LACRIME.
FARO' LA TORTA DI MELE PER TUTTI, CONRACK.
PER UNA VOLTA STEVE CONRACK SI E' FERMATO.
MIGUEL A REPETTO

CAPITOLO OTTAVO
LA CAROVANA AVANZA VERSO IL SUD. QUATTRO CARRI, CON ALTRETTANTE FAMIGLIE DI COLONI, CHE IN QUESTO FREDDO GIORNO DI GENNAIO SOGNANO DI RAGGIUNGERE MEADOW FALLS.
PER SAM CASE E' L'ULTIMO VIAGGIO. HA CINQUANT'ANNI, E LE SUE MANI NON SONO PIU' VELOCI COME UN TEMPO. SICURAMENTE NON SONO ALL'ALTEZZA DELLA SUA FAMA.
E' LA SCORTA DELLA CAROVANA.
SIGNOR CASE... E' VERO CHE AVETE UCCISO MOLTI UOMINI?
COSI' DICONO.
SAM CASE SI E' ALLONTANATO, CON LA GOLA SECCA. QUELLA CHE GLI HA PARLATO E' MILLIE MOSBY, LA FIGLIA DEL PASTORE MOSBY, CHE LO DISPREZZA.
LA GENTE COME SAM CASE DEVE SPARIRE... SONO IL PECCATO E LA ROVINA...
MA CI SERVE PER ARRIVARE A DESTINAZIONE, MOSBY.
SAM CASE HA SPRONATO IL CAVALLO VERSO LA CODA DELLA CAROVANA.
IL MIO ULTIMO VIAGGIO... L'ULTIMA FATICA...
HA RAGGIUNTO QUELL'UOMO CHE SI E' UNITO A LORO DA POCO.
CONRACK...
SI', CASE?
UNO SGUARDO DI GHIACCIO. SERIO, SEVERO.
IO CREDO CHE VOI SIATE UN PISTOLERO, CONRACK... MA VI AVVERTO CHE, SE TENTATE QUALCOSA CONTRO LA CAROVANA...

UN'OSTILITA' CHE GLI HA MANIFESTATO DAL PRIMO MOMENTO. DA QUANDO HA CHIESTO DI POTER VIAGGIARE CON LORO.
VI TERRO' D'OCCHIO. NON MI PIACE LA GENTE CHE VIAGGIA DA SOLA...
IL PRIMO ALT VIENE DATO A MEZZOGIORNO, SOTTO UN CIELO CHE MINACCIA NEVE.
I CARRI IN CERCHIO!
MILLIE MOSBY HA GUARDATO A LUNGO STEVE CONRACK, POI SI E' RIVOLTA A MARK, IL SUO FRATELLINO.
RESTA QUI... CHE PAPA' NON SAPPIA CHE MI ALLONTANO PER QUALCHE MINUTO.
UNA BREVE CORSA, FUORI DAL CERCHIO DEI CARRI.
SIGNOR CONRACK...
SI', MILLIE?
NEGLI OCCHI, UNA STRANA PAURA.
PROMETTETE DI NON TRATTARMI COME UNA BAMBINA? PRESTO AVRO' VENTUN ANNI...
D'ACCORDO. COSA DESIDERATE DA ME?
DI NUOVO UN LAMPO, NEGLI OCCHI. D'ATTESA, QUESTA VOLTA.
NON VOGLIO SEPPELLIRMI A MEADOW FALLS. VOGLIO VIVERE IN UNA CITTA', DOVE CI SIA GENTE, MOVIMENTO...
IL CIELO SI E' FATTO PIU' SCURO. QUASI GIALLO.
A RENSHAW CANYON VIVE LA SORELLA DI MIA MADRE... IO VOGLIO ANDARE LA'.
VOSTRO PADRE LO SA?

IL PASTORE MOSBY HA RIVOLTO A SAM CASE UNO SGUARDO CARICO DI SDEGNO.
QUEL VACCARO NON DEVE PARLARE CON MIA FIGLIA. DATEGLI UNA LEZIONE, CASE. VI PAGHIAMO ANCHE PER QUESTO.
SAM CASE HA ANNUITO. NON GLI PIACE, IL PASTORE. MA MILLIE GLI RIEMPIE I SOGNI, ANCHE SE LUI SI RIPETE SEMPRE CHE POTREBBE ESSERE SUO PADRE.
NON PERMETTERO' CHE LASCIATE LA CAROVANA... CI SONO PERICOLI, INTORNO, CHE NON CONOSCETE. TORNATE AL VOSTRO CARRO.
SI'. VUOLE DARGLI UNA LEZIONE DAVANTI ALLA RAGAZZA.
SCENDETE, CONRACK. DOBBIAMO PARLARE.
UN TONO MINACCIOSO CHE STEVE CONRACK NON HA RACCOLTO.
NON SIATE DRAMMATICO, CASE. NON ABBIAMO NIENTE DI CUI PARLARE.
VIGLIACCO!
UN GRIDO CHE E' RIMBALZATO A LUNGO TRA I CARRI, CON LA FORZA DELL'INEVITABILE.
VI HA CHIAMATO «VIGLIACCO», SIGNOR CONRACK. NON INTENDETE FAR NIENTE AL RIGUARDO?
SIETE UN PASTORE ED UN UOMO D'ESPERIENZA...
DOVETE SAPERE CHE LA VIOLENZA PORTA SOLO VIOLENZA. VOI COMANDATE QUESTA CAROVANA CON GRANDE FERMEZZA... PERCHE' TRASFORMARE QUESTO VIAGGIO IN UNA GUERRA?
MILLIE E' IMPALLIDITA. SAM CASE SI E' FATTO LIVIDO.
PERCHE' DARGLI DEL «VIGLIACCO»? SOLO PERCHE' NON VUOLE BATTERSI CON VOI?
ZITTA!
E' RIMASTO SOLO.
MIO DIO... COSA STAVO PER FARE?... POSSIBILE CHE IO SIA GELOSO DI CONRACK PERCHE' PARLAVA CON MILLIE?

E LA CAROVANA RIPRENDE IL CAMMINO, MENTRE NELLA MENTE DI CONRACK RITORNANO DOMANDE CHE MILLE VOLTE SI E' POSTO.
SILVER KID... DOVE SARA'? DOVE AVRA' PORTATO MIA FIGLIA CRIS?
DOMANDE A CUI NESSUNO RISPONDE.
MARK MOSBY HA QUATTORDICI ANNI. VIENE DALL'EST E SENTE IL FASCINO DI UN UOMO COME CONRACK, DELLA SUA CAPACITA' DI TACERE PER GIORNI INTERI.
VOI NON AVETE MOGLIE NE' CARRO... PERCHE' VENITE A MEADOW FALLS?
RISPONDE CON CALMA TOTALE, SENZA MUOVERE UN MUSCOLO.
TUTTI VIAGGIAMO PER UNA RAGIONE... TU PER COSTRUIRTI UNA CASA... IO, PER TROVARE UN UOMO.
SAM CASE DICE CHE SIETE UN PISTOLERO VIGLIACCO... CERCATE QUALCUNO PER UCCIDERLO ALLE SPALLE?
LASCIA PERDERE.
IL CARRO CHE APRE LA STRADA PORTA A BORDO MARCUS SHARKS E QUEI DUE RAGAZZI ALTI, ROBUSTI.
SE VI METTETE CON LA RAGAZZA, VI AMMAZZO... OKAY?
OKAY, PADRE.

UNA BOCCATA ALLA PIPA, POI UN MEZZO BORBOTTIO.
NON VOGLIO CHE ROVINIATE IL VIAGGIO...
ABBIAMO CAPITO, PADRE.
UN SORRISO SODDISFATTO. A MARCUS PIACE QUELL'OBBEDIENZA. GLI PIACE SENTIRSI CHIAMARE «PADRE».
GUARDATE QUEL SAPIENTONE DI SAM CASE. MI CHIEDO SE AVRA' DAVVERO UCCISO TUTTI GLI UOMINI CHE DICONO.
ORE DI CAMMINO. POI LA NOTTE. E DOPO CENA, IL PASTORE MOSBY CON LA SUA NUOVA IDEA.
PROSEGUIREMO ANCHE DI NOTTE... SIAMO TROPPO IN RITARDO.
SAM CASE E' QUASI ESPLOSO.
CI SONO DELLE PALUDI LUNGO IL CAMMINO, MOSBY. SARA' MEGLIO ASPETTARE IL CHIARO.
ZITTO! COMANDO IO LA CAROVANA, E NON VOGLIO CHE LA NEVE CI RAGGIUNGA PRIMA DELLE PIANURE.
NON SI DISCUTONO GLI ORDINI DEL CAPO DI UNA CAROVANA.
SAM CASE CHIUDE LA FILA LENTISSIMA DEI CARRI.
UNA LUNGA, INTERMINABILE ORA, SENZ'ALTRA VISIONE CHE IL BUIO TOTALE.
QUANDO PASSEREMO VICINO A RENSHAW CANYON, ME NE ANDRO'. PERDONAMI, MARK, MA NON SONO NATA PER RIDURMI A FONDARE UNA CITTA' IN UN POSTO DESERTO.
E SE TI SUCCEDE QUALCOSA? QUESTI SONO POSTI SELVAGGI.
IL PRIMO CARRO A FINIRE NEL FANGO E' QUELLO DI MOSBY.
STACCATE I CAVALLI!
LA CANDELA E' COMPARSA ALL'IMPROVVISO.
CHE SUCCEDE, MOSBY?

POCHI ISTANTI, E GIA' LE RUOTE AFFONDANO NEL FANGO.
.SPROFONDA!
NELLA VOCE DI SAM CASE, UNA RABBIA SELVAGGIA.
VE L'AVEVO DETTO, MALEDIZIONE!
LASCIATE PERDERE I RIMPROVERI E AIUTATEMI A USCIRE DI QUI! ... DOV'E' MILLIE?
MILLIE E' SALTATA A TERRA, E SI ALLONTANA CON LA SUA BORSA E IL SUO CAPPELLINO.
ORA DEVO CORRERE!
GESTI AFFANNATI, UN RAPIDO PASSARSI DI CORDE. SAM CASE STA ORGANIZZANDO TUTTO PER TIRARE FUORI IL CARRO DAL PANTANO.
MA...
MI SPIACE, CASE. MA IO VOGLIO L'ORO CHE C'E' SUL CARRO DI MOSBY.
NELL'ARIA VOLTEGGIANO I PRIMI FIOCCHI DI NEVE.
AHHH!
MARCUS SHARKS HA SEMPRE LA PIPA IN BOCCA.
AL CARRO! AMMAZZATE QUEL BASTARDO DI MOSBY.
NELLA VOCE DI MARK, TERRORE VERO.
NOOO! NON UCCIDETE PAPA'!

DOPO QUEL GRIDO, UNO SPARO LONTANO, NELL'ARIA GIA' OFFUSCATA DAI FIOCCHI FITTI.
BANG!
MARCUS SHARKS VEDE CADERE IL SECONDO DEI DUE RAGAZZI, E SI BLOCCA. L'ALBA COMINCIA A SCHIARIRE IL CIELO.
COSA DIAVOLO...?
UNA VOCE DURA, TAGLIENTE.
BUTTA IL FUCILE, SHARKS... E' FINITA.
SOLO ORA GLI ALTRI UOMINI DELLA CAROVANA SI FANNO AVANTI. CIRCONDANO SORRIDENTI CONRACK.
PRENDETE DELLE CORDE E LIBERATE I CAVALLI DALLA PALUDE... POI PENSERETE AL CARRO.
IL PASTORE SI PASSA NERVOSAMENTE LA MANO TRA I CAPELLI. SEMBRA IMPAZZITO.
CONRACK... HANNO RAPITO MIA FIGLIA MILLIE!
SCORDATEVELA.
TRE DEGLI UOMINI HANNO MESSO UNA CORDA AL COLLO DI MARCUS SHARKS.
TI IMPICCHEREMO, TRADITORE!
E IMPICCHEREMO ANCHE I TUOI FIGLI, PURE SE SONO FERITI.
NON SONO MIEI FIGLI...
UN TONO CINICO, QUASI DIVERTITO.
SONO UOMINI DI SILVER KID, COME ME... GUARDATE LA'!

NELLA NEVE, UNA FIGURA NERA, CUPA, INCOMBENTE.
LUI VI SISTEMERA'.
UNA NOTIZIA CHE HANNO PORTATO DI CORSA A CONRACK.
E' SILVER KID! AVEVA MANDATO SHARKS CON NOI PER DERUBARCI.
SILVER KID. L'UOMO CHE GLI HA UCCISO LA MOGLIE, CHE GLI HA RAPITO LA FIGLIA. SILVER KID.
CONTINUATE A TIRARE IL CARRO...
SI E' AVVICINATO LENTAMENTE A SHARKS.
LASCIATEMELO. E' MIO.
ORA TI VEDRO' BALLARE, CONRACK!
BALLEREMO, SHARKS.
MARCUS SHARKS E' IMPALLIDITO.
CHE VUOI FARMI?
TU MI PORTERAI DA SILVER KID.
SILVER KID, L'ASSASSINO.
VIENE AVANTI CON MARCUS... SPARPAGLIATEVI!
LA VENDETTA. FINALMENTE, LA VENDETTA. E DENTRO, UN CALORE STRANO, FATTO DI ANSIA, DI ATTESA, MA ANCHE DI CERTEZZA.

CON SILVER KID, QUATTRO UOMINI. QUATTRO COMPAGNI DI MILLE ASSALTI, MILLE AGGRESSIONI, MILLE DELITTI.
NON SPARATE FINCHE' MARCUS NON SI SARA' FATTO DA PARTE.
OCCHI SOCCHIUSI, A RICORDARE UN MOMENTO CHE HA DISTRUTTO LA SUA VITA. UN ATTACCO CHE HA CAMBIATO TUTTO, PER LUI.
UN ATTACCO PER ERRORE...
HA MESSO UN COLPO IN CANNA.
UNA SOLA MOSSA E TI AMMAZZO, SHARKS.
IDIOTA! C'E' ORO PER TUTTI, LAGGIU'!
NON PER ME.
BUTTATI A TERRA, MARCUS!
MARCUS SHARKS HA OBBEDITO DI SCATTO. E IL FUCILE DI CONRACK HA INTONATO SUBITO UNA CANZONE DI MORTE.
AHHH!
UN ALTRO SPARO, E IL SECONDO UOMO DI SILVER KID SI PIEGA IN DUE.
BANG!
AHHH!
POI UN TERZO COLPO. E UN TERZO UOMO CHE SPALANCA LA BOCCA E CADE NELLA NEVE.
E' UN UOMO SOLO, SILVER! UCCIDILO!
SILVER KID MIRA FREDDAMENTE.
SEI UN INUTILE... UN INUTILE CHE MERITA DI MORIRE, MARCUS! ... HAI FATTO FALLIRE UN BUON COLPO!

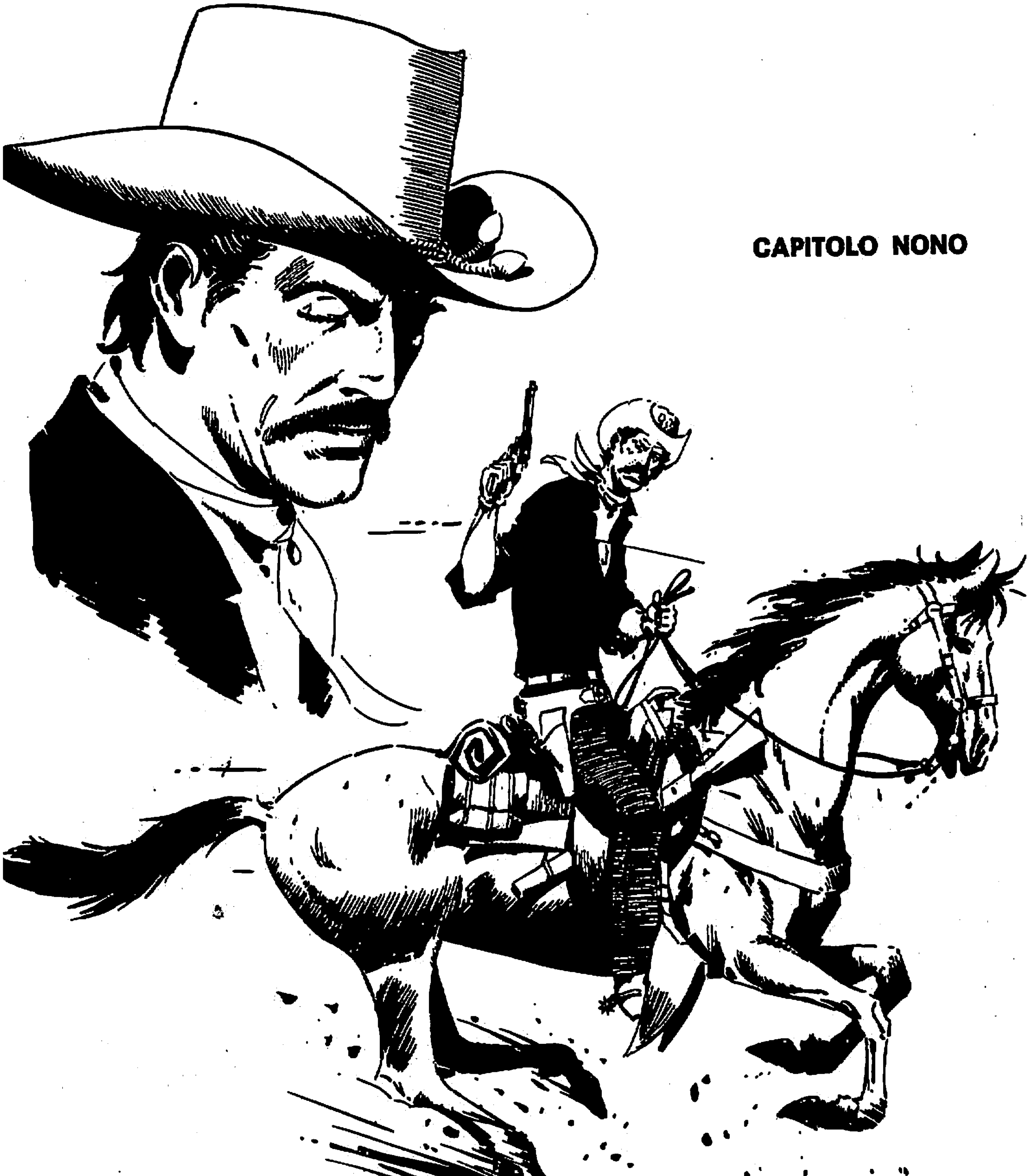
AHHH!
BANG!
IL QUARTO UOMO DI SILVER KID SI SENTE SICURO.
TI AMMAZZO, CHIUNQUE TU SIA!
IL PIOMBO DEL WINCHESTER DI CONRACK GLI TOGLIE LA PAROLA E LA VITA.
SILVER KID E' SALTATO A CAVALLO. NON SI SENTE EROE. NON PUO' AFFRONTARE COSI' QUELLO SCONOSCIUTO DALLA MIRA INCREDIBILE CHE HA STERMINATO TUTTA LA SUA BANDA.
CI RIVEDREMO...
IL SUO CAVALLO E' VELOCISSIMO. STEVE CONRACK HA SOLO ACCENNATO UN INSEGUIMENTO.
SIGNOR CONRACK!
LA NEVE NON HA SMESSO UN ISTANTE DI CADERE.
PERDONATEMI... VOI CI AVETE SALVATO. CHE DIO VI RICOMPENSI PER AVERCI LIBERATO DA QUEI BANDITI.

NON E' FACILE SPIEGARE, A VOLTE. SPIEGARE CHE CIO' CHE LO HA SPINTO NON E' TANTO IL DESIDERIO DI AIUTARLI QUANTO IL BISOGNO ASSOLUTO DI VENDETTA.
LASCIATE PERDERE.
ANCORA NEVE. ANCORA FREDDO.
VOLEVANO IL MIO ORO... NON SANNO CHE POSSEGGO SOLO IL NECESSARIO PER MANGIARE... NON C'E' UN SOLO GRAMMO D'ORO SUL MIO CARRO.
SI SONO VOLTATI. TORNANO VERSO LA CAROVANA.
ABBIAMO PERDUTO MILLIE... LEI...
LEI E' SUL CARRO DEI WULLESTEIN. VOLEVA ANDARE A RENSHAW CANYON, A CASA DI SUA ZIA... L'HO SORPRESA E L'HO COSTRETTA A FERMARSI.
IL CARRO E' STATO TIRATO FUORI DALLA PALUDE. SOLO UNO DEI CAVALLI E' MORTO.
SAM CASE E' IN MANI AFFETTUOSE, ORA.
FA MALE?
ORA NO.

TRA I DUE UOMINI UN LUNGO SGUARDO.
GRAZIE, CONRACK... SONO VECCHIO... COMINCIO A SBAGLIARE NEL GIUDICARE GLI UOMINI.
SUCCEDE, SE AGLI ANNI SI AGGIUNGONO... CERTI SENTIMENTI, SAM.
NEGLI OCCHI DI MILLIE MOSBY, UN'ESPRESSIONE FINALMENTE SERENA. DOPOTUTTO, IL SUO DESTINO PUO' ESSERE DAVVERO A MEADOW FALLS.
ADDIO, SAM.
NON NEVICA PIU'. MA IL CIELO E' RIMASTO GRIGIO.
MILLIE HA ABBASSATO GLI OCCHI.
NON VI SCORDERO' MAI, SIGNOR CONRACK.
C'E' QUALCOSA DI STRANO NEGLI OCCHI DI DUE PERSONE CHE SI DICONO ADDIO.
IL MIO POSTO E' QUI... E IL VOSTRO?
FORSE SOLO ALDILA' DELLA PRIMA COLLINA, MILLIE.

UN GESTO ISTINTIVO, IMPROVVISO.
SI E' MOSSO. DAVANTI A LUI, IN QUALCHE POSTO, SILVER KID NON HA PIU' UOMINI, ORMAI. E' SOLO COME LUI.
VENGO A CERCARTI... E A CERCARE CRIS.
UNO SQUARCIO NEL CIELO. UN RAGGIO DI SOLE.

CAPITOLO NONO



L'UOMO A CAVALLO SI E' FERMATO ED HA OSSERVATO A LUNGO LA SCENA.
GLI HANNO SPARATO NELLA SCHIENA PRIMA DI LEGARLO A QUEI LEGNI.
HA IMPIEGATO DUE ORE A SCAVARE LA FOSSA.
OCCORRE MOLTO ODIO, PER FARE UNA COSA SIMILE.
I DUE CAVALIERI COMPAIONO MENTRE SI ACCINGE A SEPPELLIRE IL MORTO.
GENTE DEL POSTO, SPERO...
UNO DEI DUE PORTA UNA STELLA DA SCERIFFO. L'ALTRO HA IL CILINDRO E UNA PESANTE CATENA D'ORO CHE GLI ATTRAVERSA IL PANCIOTTO.
CHE SUCCEDE, FORESTIERO?
L'HO TROVATO A TESTA IN GIU'. E AL MIO PAESE SI USA SEPPELLIRE I MORTI, SCERIFFO.
MI CHIAMO CONRACK E VENGO DAL SUD. CREDO CHE QUESTO SIA MORTO DA IERI SERA.
HA PORTO IL REVOLVER ALL'UOMO CON LA STELLA.
LA MIA ARMA... SE VOLETE ESAMINARLA.
E' CURRY RESTON, GIUDICE.
DIO SANTO...
SONO IMPALLIDITI. E SI FISSANO A LUNGO.
FLOYD DURRELL!
E' EVASO DUE SETTIMANE FA DAL PENITENZIARIO DI STANTON BAY.
HANNO CARICATO IL CADAVERE SU UN CAVALLO. GUARDANO CONRACK SENZA VEDERLO.
PROSEGUITE IL VIAGGIO, AMICO... QUESTO E' UN PROBLEMA NOSTRO.
SE NE SONO ANDATI. NELLA MENTE DI CONRACK, LE PAROLE INCISE SUL LEGNO SONO COME UN'OSSESSIONE.

A WYNDRIDGE FALLS SI STA LAVORANDO ALLA COSTRUZIONE DELLA FERROVIA.
ANCHE STEVE CONRACK CI HA LAVORATO, UN TEMPO. QUANDO AVEVA PERSO LA MEMORIA. QUANDO NON SAPEVA CHE SILVER KID GLI AVEVA UCCISO LA MOGLIE E RAPITO LA FIGLIA.
UN ALBERGO?... ANDATE AL «MESCALERO». E' L'UNICO IN PAESE. QUI I FORESTIERI NON SONO BEN VISTI.
CAPISCO.
UN ALBERGO RECENTE. PULITO. FORSE TROPPO. ASETTICO.
LAVORATE ALLA FERROVIA?
NO. SONO DI PASSAGGIO.
LA RAGAZZA PROFUMA DI GELSOMINO E SEMBRA FELICE.
PRESTO AVRO' I SOLDI PER SALIRE SUL PRIMO TRENO E ANDARMENE AL NORD. VIVRO' IN CITTA', IO...
WENDY! PERDI ANCORA TEMPO IN CHIACCHIERE?
UNA GRAN BARBA BIANCA, DA PATRIARCA. E UNO SGUARDO OSTILE, DIFFIDENTE.
ALLA LARGA DA MIA NIPOTE! CONOSCO BENE I VACCARI COME TE!
STEVE CONRACK E' USCITO. DOPOTUTTO UNA SOSTA IN ALBERGO NON E' NECESSARIA.
NONNO! CREDI CHE IO NON SAPPIA SCEGLIERMI DA SOLA LE COMPAGNIE CHE PREFERISCO?
ZITTA! TU DEVI SPOSARE TADDHEUS VANE... TI VUOLE BENE, E QUANDO TI AVRO' VISTA SPOSATA CON LUI, POTRO' MORIRE IN PACE.
NELLA STRADA, UN GRAN VOCIARE. RISATE SGANGHERATE, CATTIVE.
POI, LO SCHIOCCO DELLA FRUSTA.

IL GIOVANE DAI POLSI LEGATI TENTA DISPERATAMENTE DI TRATTENERE IL CAVALLO.
GALOPPA, TONTO! GALOPPA!
UN'IMPENNATA VICINO AL FORESTIERO. POI QUEL GRIDO.
ATTENTO!
UN GESTO SICURO, FORTE.
BUONO!
UNO STRATTONE.
CALMATI.
NELL'ANIMALE, UN FREMITO DI PAURA. POI QUELLA VOCE CALMA, PROFONDA, TRANQUILLA.
COSI' VA BENE... CALMATI...
HA ESTRATTO IL COLTELLO. UN COLPO, E IL GIOVANE E' LIBERO.
SMONTA E ALLONTANATI.
POI SI FERMA NEL SOLE, IMMOBILE COME UNA STATUA. LE RISATE, INTORNO, SI SONO SPENTE.
NON SAPETE COSA AVETE FATTO! FUGGITE! ... VI UCCIDERANNO!

WENDY, LA RAGAZZA CHE VUOLE ANDARE AL NORD, VIVERE IN CITTA'.
SCAPPATE, VI DICO! LORO SONO I PADRONI DEL PAESE...
TADDHEUS VANE, L'UOMO DELLA FRUSTA, HA AVUTO UN SORRISO MALIGNO.
BE', AMICO... DOVRAI RISPONDERE PER AVERMI ROVINATO LA FESTA.
NELLA STRADA, UN SILENZIO MORTALE, ROTTO ANCORA UNA VOLTA DALLA VOCE DELLA RAGAZZA.
FUGGITE! PER FAVORE... VI UCCIDERANNO!
CONRACK SI E' GUARDATO INTORNO. LENTAMENTE. E LA SUA VOCE NON TREMA.
TI AVEVO DETTO DI ANDARTENE.
NON SO DOVE ANDARE, SIGNORE.
DECIDEREMO INSIEME.
ATTENTO!
WENDY. ANCORA LEI. A PRECEDERE D'UN ISTANTE LO SPARO.
CREPA, BASTARDO!
BANG

UN BALZO INCREDIBILE... E LA PISTOLA GIA' IN MANO, IN UN SOLO MOVIMENTO.
BANG!
NOO!
POI DI NUOVO IL SILENZIO, NELLA STRADA.
UN SILENZIO TESO, SENZA PACE.
COSI' TU SEI IL RE, QUI...
UNO SCHIAFFO VIOLENTO, SONORO, RIMBOMBANTE.
PAF!
SUDICIO IMBECILLE!
GLI ALTRI SONO RIMASTI IMMOBILI.
C'E' QUALCUN ALTRO CHE NE VUOLE?... QUALCHE ALTRO PAGLIACCIO?
IL GIOVANE LO SEGUE COME UN'OMBRA.

LO SCERIFFO ARRIVA POCHI ISTANTI DOPO. ACCANTO A LUI, IL GIUDICE.
TUTTI A CASA, VIA! ... DOVETE SCATENARE RISSE OGNI VOLTA CHE BEVETE UN BICCHIERE DI TROPPO?
TADDHEUS VANE NON TENTA NEMMENO DI MASCHERARE LA PROPRIA RABBIA.
PRESTO NON SI TRATTERA' DI UNA RISSA, SCERIFFO, MA DI QUALCOSA DI PIU' SERIO... MOLTO PIU' SERIO.
E' MONTATO A CAVALLO, E I SUOI LO HANNO IMITATO.
FARESTE MEGLIO A METTERE IL SALE SULLA CODA DI FLOYD DURRELL. MI DICONO CHE HA UCCISO RESTON, UNO DEI GIURATI CHE LO HANNO CONDANNATO...
UN ALTRO SIETE VOI, E IL TERZO E' IL GIUDICE... CREDETE CHE PERDONERA' CHI LO HA SPEDITO A STANTON BAY?... BUONA FORTUNA, SCERIFFO.
STEVE CONRACK HA RINGRAZIATO WENDY. POI LE HA CHIESTO DEL GIOVANE CHE HA SALVATO.
LUI NON HA FAMIGLIA. SE LO LASCIATE QUI, VANE LO UCCIDERA'... ERA ABITUATO A FARGLI GLI SCHERZI PIU' ATROCI... PORTATELO CON VOI...
E TU?...
QUANTA TRISTEZZA SI PUO' NASCONDERE IN UN SORRISO LIEVE.
IO... IO LO SPOSERO'. NON ANDRO' IN CITTA'. MIO NONNO HA RAGIONE... NON SI FUGGE DA QUESTO PAESE.
L'UNICO CHE AVREBBE POTUTO RENDERMI FELICE ERA FLOYD DURRELL, E LO HANNO TRASFORMATO IN ASSASSINO.

UN SINGHIOZZO, E LA RAGAZZA SE N'E' ANDATA.
CUCINERO' PER VOI... STRIGLIERO' IL VOSTRO CAVALLO...
VIENI. VOGLIO MOSTRARTI CHE BASTA POCO PER SISTEMARE UN VIGLIACCO COME VANE...
HANNO RAGGIUNTO UN PUNTO DESERTO, NASCOSTO TRA GLI ALBERI.
TI INSEGNERO'.
UN'ORA DI PROVE, POI HANNO CACCIATO UNA LEPRE, E IL GIOVANE ARLEY RIDE PER LA PRIMA VOLTA DA TANTO TEMPO.
NON POTREI MAI SPARARE CONTRO UN ALTRO UOMO.
NON LO FARAI MAI... SE NON SARA' NECESSARIO.
ANDRETE LONTANO, DOMANI?
NO. STO PENSANDO A UNA RAGAZZA CHE SI CHIAMA WENDY.
NELLA NOTTE I CAVALIERI AVANZANO AL GALOPPO, TESI.
ECCOLI LA'.
SENTI, TADDHEUS... LO SCERIFFO SA CHE CE L'HAI CON LORO... E NOI NON VOGLIAMO FINIRE APPESI A UNA CORDA...

ALLORA ANDRO' DA SOLO!
SI E' AVVICINATO PIANO, IN PUNTA DI PIEDI. PIANO, HA MESSO LA PALLOTTOLA IN CANNA.
SE LO FAI... TI BUCO LA TESTA, VANE!
UN LAZO, UNO STRATTONE, E TADDHEUS VANE FINISCE A TERRA.
EHI!
POI IL CONTATTO FREDDO DELLA PISTOLA ALLA TEMPIA.
LA PROSSIMA VOLTA PREMERO' IL GRILLETTO, VANE... ORA TOGLITI I PANTALONI E TORNA IN PAESE A PIEDI.
IL GIORNO SEGUENTE QUALCUNO RITROVA LO SCERIFFO.
LA FRASE SCRITTA A FUOCO SULLA CROCE DICE: «NE RESTA SOLO UNO. FLOYD DURRELL».
LA NOTIZIA HA PORTATO I CITTADINI A CIRCONDARE IL GIUDICE FERGUSON.
METTIAMOCI INSIEME... PENSEREMO NOI A DURRELL.
DURRELL NON AVEVA MAI UCCISO... AVEVA SOLO RAPINATO UNA BANCA.
SILENZIO, PER FAVORE...

HA PAURA? CHI SI PRENDERA' LA RESPONSABILITA' DI ESSERE SCERIFFO AL POSTO DEL MORTO? CHI POTRA' COMANDARE UNA SIMILE CACCIA ALL'UOMO?
NON AUTORIZZO UNA COSA DEL GENERE... ASPETTERO' DA SOLO FLOYD DURRELL.
NON E' UN EROE, MA SA QUAL E' IL SUO DOVERE. HA CONDANNATO DURRELL ONESTAMENTE. C'ERANO LE PROVE, E UNA TESTIMONIANZA INSOSPETTABILE. QUELLA DI TADDHEUS VANE.
SI'... LA FARO' FINITA IO CON TE, FLOYD DURRELL.
TUTTE LE MATTINE WENDY TAGLIA DEI FIORI ED ESCE DAL PAESE.
SUA MADRE E' STATA SEPOLTA LI', ANNI FA.
BUONGIORNO, WENDY.
SI E' GIRATA DI SCATTO.
VOI?... E ARLEY, DOV'E'?
SE N'E' ANDATO... CHE BEI FIORI...
SOTTO DI LORO, UN PICCOLO CORTEO ACCOMPAGNA L'ULTIMA PASSEGGIATA DELLO SCERIFFO.
COM'ERA FLOYD DURRELL?
AMAVA IL VENTO E I CAVALLI... SOGNAVA UN RANCH TRA LE NUVOLE...
IL VECCHIO E' APPARSO ALL'IMPROVVISO, QUASI PER MAGIA.
WENDY... STAI ANCORA PERDENDO DEL TEMPO CON UN VAGABONDO!

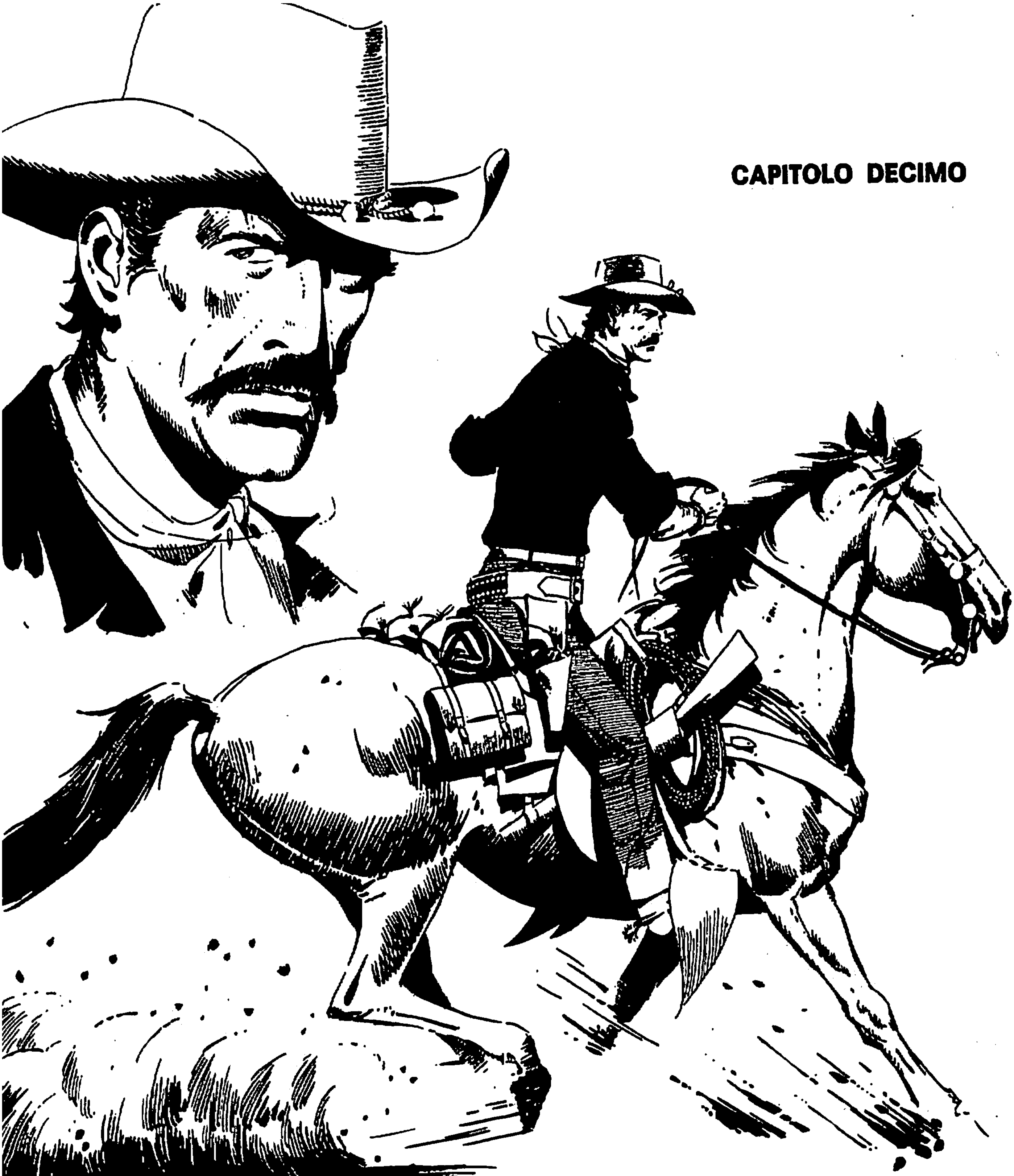
UNA SPECIE DI GIOVE FURIBONDO, CHE PUNTA SU CONRACK L'INDICE ACCUSATORE.
E TU, MALEDETTO... CREDI DI POTERLA PORTARE VIA DI QUI? VATTENE!
NONNO! LUI NON HA FATTO ALTRO CHE SALUTARMI!
STEVE CONRACK E' RIMONTATO A CAVALLO E SCENDE DALLA COLLINA. IL CORTEO FUNEBRE E' ARRIVATO AL CIMITERO.
TADDHEUS VANE HA RICONTROLLATO IL PROPRIO WINCHESTER. I SUOI DUE UOMINI FANNO ALTRETTANTO CON LE LORO ARMI.
QUESTA VOLTA NON CI SCAPPERA'.
IL DESIDERIO DI UCCIDERE, DI DISTRUGGERE CHI LO HA COSTRETTO AD ATTRAVERSARE TUTTO IL PAESE IN MUTANDE. PER TORNARE AL SUO RANCH. LUI! TADDHEUS VANE!
MALEDETTO! QUANDO LO AVRO' DAVANTI...
EHI, TADDHEUS... GUARDA LA'!
CONRACK.
I TRE FUCILI SI SONO ALZATI SIMULTANEAMENTE, MA L'UOMO NON SI E' FERMATO.
SEI VENUTO A MORIRE, CONRACK!
IL CAVALIERE NON SI E' SCOMPOSTO.
VANE... PARLIAMO DI FLOYD DURRELL E LASCIAMO PERDERE LE STUPIDAGGINI. IL GIUDICE POTREBBE ESSERE IL TERZO CROCIFISSO...

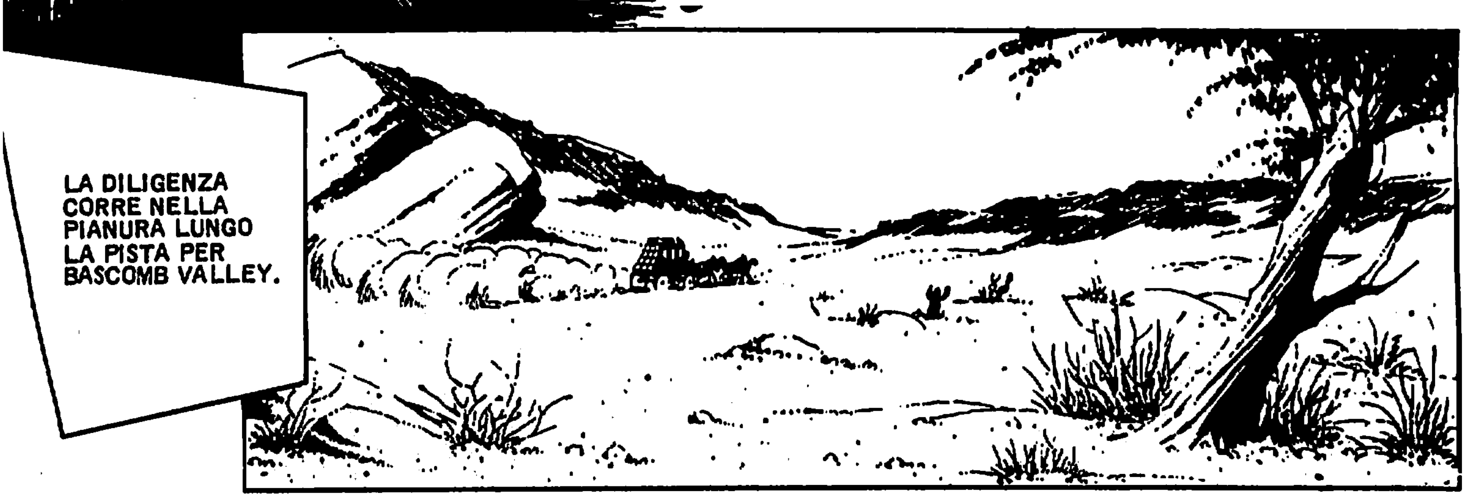
OFFRIMI UNA BIRRA... NON SARAI MENO UOMO PER QUESTO.
MA...
CONRACK SEMBRA SENTIRSI A PROPRIO AGIO.
MA PRIMA DI TUTTO DIMMI... PERCHE' HAI TESTIMONIATO IL FALSO CONTRO FLOYD DURRELL? PERCHE'?
WENDY HA APPENA TERMINATO DI LAVARE I PIATTI QUANDO SENTE QUEL RUMORE, FUORI.
SEI TU, NONNO?... DOVE SEI STATO?
NESSUNA RISPOSTA. E LEI E' USCITA.
FLOYD DURRELL?!
UN GRIDO CHE HA INVASO LA CASA.
HA DETTO DURRELL?...
NEGLI OCCHI DEL VECCHIO UNA DECISIONE LUCIDAMENTE FOLLE. QUELL'UOMO NON GLI PORTERA' VIA LA SUA WENDY.
DURRELL!... NON FARAI PIU' DANNI! PER TE E' LA FINE!
HA PUNTATO CON UNA CALMA CHE FORSE NON CREDEVA DI POTER TROVARE.
CREPA!
FERMO, VECCHIO. LA COMMEDIA DEI CROCIFISSI E' FINITA.
NO...

BANG
UNA MOSSA VELOCE. NON OCCORRE MOLTA FORZA.
LASCIAMI, MALEDETTO!... LASCIAMI...
IL CAVALIERE SI E' TOLTO IL CAPPELLO. DALLA GOLA DI WENDY, UN GRIDO STROZZATO.
SONO ARLEY, SIGNORINA WENDY... IL SIGNOR CONRACK MI HA PROCURATO QUESTI VESTITI IN UN PAESE VICINO... ERANO DI FLOYD DURRELL...
IL VECCHIO SI E' ALZATO LENTAMENTE.
VOI AVETE COSTRUITO L'ACCUSA CONTRO DURRELL PER IMPEDIRE CHE SI PORTASSE VIA QUELLA NIPOTE CHE AVEVATE DESTINATO A TADDHEUS VANE.
VANE MENTI' AL PROCESSO... E QUANDO VOI SAPESTE CHE DURRELL ERA FUGGITO DAL PENITENZIARIO, PENSASTE BENE DI MONTARE QUELLA STORIA DELLE CROCIFISSIONI, PER DARNE LA COLPA A LUI E POTERLO UCCIDERE COME UN CANE...
E' UNA STRANA BESTIA, L'AMORE... A VOLTE SPINGE AD UCCIDERE SOLO PER EVITARE CHE CI PORTINO VIA CHI AMIAMO.
VI PREGO, SIGNOR CONRACK. NON CONTINUATE...
VOLEVO SOLO PROTEGGERTI... VOLEVO SOLO CHE TU FOSSI FELICE...
IO AMAVO FLOYD, NONNO... LO AMAVO! MA TU NON PUOI CAPIRE.
LA VOCE DEL GIUDICE FERGUSON E' CUPA, TESA.
BENJAMIN WALCOTT! VI ARRESTO PER DUPLICE OMICIDIO NELLE PERSONE DI...
WENDY... NON ABBANDONARMI, WENDY...
TADDHEUS VANE PARLA PIANO, SOTTOVOCE.
SEI UN MALEDETTO, CONRACK... ERA NECESSARIO SCOPRIRE TANTE PORCHERIE?
NON CI SARANNO ALTRE CROCIFISSIONI... E FORSE WENDY ANDRA' AL NORD, DOPOTUTTO...

ARLEY HA ACCOMPAGNATO CONRACK FINO AL LIMITE DEL PAESE.
NON RIDERANNO PIU' DI ME, SIGNOR CONRACK.
CREDO DI NO, ARLEY... BUONA FORTUNA.
TADDHEUS VANE SARA' CONDANNATO PER FALSA TESTIMONIANZA. BENJAMIN WALCOTT FINIRA' IN UN MANICOMIO. E STEVE CONRACK, LUNGO LA STRADA, HA LASCIATO DEI FIORI SULLA TOMBA DI UN UOMO CHE AVEVA SOCCORSO TEMPO PRIMA: FLOYD DURRELL, MORTO DI TISI PRIMA DI POTER RIVEDERE LA DONNA PER CUI ERA EVASO DI PRIGIONE.
MIGUEL A REPETTO

CAPITOLO DECIMO





ALL'INTERNO, JOCKO SPILLER STA SPIEGANDO A QUELLA BELLA RAGAZZA L'IMPORTANZA DELLA CIVILIZZAZIONE.
BASCOMB HA BISOGNO DI SCUOLE E BIBLIOTECHE, SIGNORINA.
MA LEI, SYLVIE FERRY, NON SEMBRA ASCOLTARLO. PER LA VERITÀ, NON SEMBRA ASCOLTARE NEANCHE CIO' CHE DICE LA SIGNORA OSBORNE, DELLO STUDIO LEGALE «OSBORNE & OSBORNE».
STIAMO ARRIVANDO, SYL...
IN PAESE SIAMO TUTTE PERSONE PACIFICHE. TRANNE MITCH KERRIGAN, UN TIPO IRASCIBILE CHE...
BANG!
IL QUARTO PASSEGGERO SONNECCHIA, CON GRAN FASTIDIO DELLA SIGNORA OSBORNE, CHE NON RIESCE A COINVOLGERLO NELLA CONVERSAZIONE.
MIO DIO! CI STANNO SPARANDO ADDOSSO!
AAHH!
I CAVALLI SONO LIBERI! HANNO UCCISO IL POSTIGLIONE!
CON UNA STRANA CALMA, SYLVIE FERRY HA APERTO LA BORSETTA PER ESTRARNE LA DERRINGER.
NON LO FATE, VI UCCIDERANNO.

EHI, SIGNORE! ... NON AVETE SENTITO? HANNO UCCISO IL POSTIGLIONE...
HO SENTITO.
UNA RISPOSTA CHE SYLVIE FERRY HA' ACCOLTO CON UNO SGUARDO SORPRESO, CON QUELLA DOMANDA.
SIETE VIGLIACCO?
NON DITE STUPIDAGGINI.
PIAN PIANO LA FOGA DEI CAVALLI E' SCEMATA. DIETRO ALLA DILIGENZA, ORA, SI SENTE L'ECO DI UN ALTRO GALOPPO.
APRITE LA PORTA, DUCHESSA!
UN BALZO IMPROVVISO, INATTESO.
POI, IL FUCILE CHE COMINCIA A SGRANARE I SUOI COLPI MICIDIALI.
AH!
BANG!
No!
UNA SCENA CHE QUALCUNO SEGUE DALL'ALTO DELLA COLLINA.
QUALCOSA VA MALE, MIA CARA... MOLTO MALE...

BANG!
DIO SANTO! QUELL'UOMO E' UNA MACCHINA PER UCCIDERE!
PER IL QUARTO UOMO, SOLO LA VIA DELLA FUGA.
NON PUO' SPARARGLI ALLE SPALLE. NON LO HA MAI FATTO.
LA DILIGENZA SI E' FERMATA UN PO' PIU' AVANTI, NELLA PIANURA.
JOCKO SPILLER STA ANCORA TREMANDO VIOLENTEMENTE. E LA SUA VOCE E' ACUTA, STRIDULA.
NON HO ARMI... IO NON SO USARLE.
PORTERO' LA DILIGENZA A BASCOMB.
E' MONTATO A CASSETTA. GUIDA SICURO.

UN VIAGGIO BREVE, FINO A QUEL VILLAGGIO IN CUI TUTTI SONO PACIFICI. TUTTI, TRANNE MITCH KERRIGAN.
OOHH... FERMI!
UN VILLAGGIO SPECIALE, DOVE NON C'E' SCERIFFO E LA GENTE NON CHIUDE A CHIAVE LE PORTE.
SONO SCESI, SI SONO GUARDATI A LUNGO.
PERCHE' CI HANNO ASSALITI?
LA DILIGENZA TRASPORTAVA SOLO PASSEGGERI... CREDO CHE IL BOTTINO FOSTE VOI.
PAROLE CHE RESTANO A LUNGO NELLE ORECCHIE DI SYLVIE FERRY, MENTRE ATTRAVERSA LA STRADA, SEGUITA DALLA SIGNORA OSBORNE...
... MENTRE RAGGIUNGE IL «SOLEYMOON HOTEL».
SONO LA SIGNORINA FERRY. HO PRENOTATO DA NEW YORK.
LA SIGNORA OSBORNE SEMBRA RECUPERARE AD UN TRATTO L'USO DI TUTTA LA SUA VOCE.
DIO! STAVANO PER UCCIDERCI! DOV'E' LA SIGNORINA MAUDE? DOVEVA ESSERE QUI AD ASPETTARCI...
FUORI, STEVE CONRACK HA VISTO LA RAGAZZA SCENDERE DAL CARRO. E' FORSE PIU' BELLA DI SYLVIE FERRY.
L'HA VISTA DIRIGERSI VERSO IL «SOLEYMOON», POI HA PROSEGUITO VERSO IL SALOON.
GUARDA, MITCH... QUELLO E' IL TIPO CHE DICEVO.
UN VERO PISTOLERO.

MITCH KERRIGAN HA OSSERVATO A LUNGO CONRACK. POI SI E' RIVOLTO AI DUE UOMINI CHE GLI STANNO DAVANTI.
SEGUITELO! VOGLIO SAPERE PERCHE' E' VENUTO QUI.
NELL'ALBERGO, LE DUE RAGAZZE SI ABBRACCIANO CON CALORE.
MAUDE... FINALMENTE!
TI HO ATTESO TANTO, SORELLA!
CHE BELLO VEDERVI RIUNITE!
NEL SALOON, CONRACK HA BEVUTO UNA BIRRA. HA VISTO ENTRARE I DUE UOMINI DI KERRIGAN, MA NON PARE AVERCI BADATO.
E COSI' MAUDE FERRY E SUA SORELLA SONO PROPRIETARIE DEL RANCH «BOWL S»...
DIECIMILA ACRI. UN'ENORMITA'. IL LORO PADRE HA FONDATO QUESTA CITTA', POI SE N'E' ANDATO A NEW YORK, DOV'E' MORTO.
LA RAGAZZA E' BRUNA, OCCHI SCURI, BELLA. SI RIVOLGE AL PADRONE DEL SALOON CON TONO DECISO, AUTORITARIO.
HAI VISTO MITCH?
NO, LIZA... QUI NON E' VENUTO.
UN RAPIDO SGUARDO AL FORESTIERO, E LA RAGAZZA E' USCITA.
E' LA FIDANZATA DI MITCH KERRIGAN. E' FRANCESE, NATA IN ALGERIA... PER QUESTO E' COSI' BRUNA.
E LE TERRE DI KERRIGAN SONO SEPARATE DA QUELLE DELLE DUE FERRY DALL'UNICO FIUME DELLA REGIONE, VERO?
HA PAGATO ED E' USCITO. I DUE UOMINI LO HANNO SEGUITO.
LUI SI E' FERMATO AD ASPETTARE.
SIGNORI...

NON MI PIACCIONO I FICCANASO.
CLONG!
RICORDATELO.
LE SORELLE FERRY HANNO VISTO LA SCENA DALL'ALBERGO.
DOMANI ANDREMO AL RANCH... E' IL PIU' GRANDE DELLA REGIONE. ANCHE IL PAESE E' STATO COSTRUITO SU TERRA NOSTRA.
LA SIGNORA OSBORNE PROVVEDERA' ALLE PRATICHE LEGALI PER ATTRIBUIRE A NOI IL FIUME.
STRANO UOMO... DOVUNQUE VADA, LA VIOLENZA LO ACCOMPAGNA...
SONO GIUNTE VICINO AL CARRO, QUANDO LIZA COMINCIA A GRIDARE.
MITCH NON PERMETTERA' CHE VI PRENDIATE IL FIUME! LE NOSTRE VACCHE DEVONO BERE... E SE VOLETE LA GUERRA, L'AVRETE!
JOCKO SPILLER SEMBRA IMBARAZZATO.
SCUSATELA. E' LA FIDANZATA DI MITCH KERRIGAN, E...
E' SOLO UNA DONNA INSOLENTE, SIGNOR SPILLER.
PER L'UOMO, UNA BREVE CONSIDERAZIONE. E' DIFFICILE TRATTARE CON TIPI COME KERRIGAN, MA FORSE LO E' DI PIU' QUANDO SI TRATTA CON DONNE COME MAUDE FERRY.
AVETE RAGIONE, MISS MAUDE. AVETE RAGIONE.
LO STALLAGGIO PUBBLICO, DOVE SI PUO' ACQUISTARE UN CAVALLO.
NON VI HO ANCORA RINGRAZIATO PER QUEL CHE AVETE FATTO, SIGNOR...
MI CHIAMO CONRACK... NIENTE RINGRAZIAMENTI. QUESTI INCIDENTI SUCCEDONO SPESSO, ALL'OVEST...

COMUNQUE, CREDO CHE L'OGGETTO DELL'ATTACCO FOSSE MISS FERRY... E FARETE BENE A PROTEGGERLA...
POI, STEVE CONRACK - L'UOMO CHE INSEGUE L'ASSASSINO DI SUA MOGLIE E RAPITORE DI SUA FIGLIA - SI DIRIGE A SUD, VERSO L'UNICO FIUME DELLA REGIONE.
SYLVIE E MAUDE FERRY PROCEDONO TRANQUILLE, NELLA VASTA CAMPAGNA.
CHE FAREMO, SE KERRIGAN INSISTERA'?
LOTTEREMO.
PAROLE DURISSIME, PRONUNCIATE QUASI CON DOLCEZZA.
INGAGGEREMO DEI PISTOLEROS... SE NON BASTA LA LEGGE, PARLERANNO LE ARMI.
DAVANTI A STEVE CONRACK, FINALMENTE, IL FIUME CHE DIVIDE I DUE RANCH PIU' GRANDI DELLA REGIONE.
UN ANGOLO CHE NON RESTA A LUNGO TRANQUILLO.
BANG!

E' SALTATO A TERRA. CORRE A ZIG-ZAG VERSO GLI ALBERI.
POI, QUEL COLPO FORTE, BRUCIANTE ALLA SPALLA SINISTRA.
MALEDIZIONE!
E TORNA IL SILENZIO.
LIZA NOIRET SERVE IL PRANZO FISSANDO CUPA MITCH KERRIGAN.
HAI DETTO CHE QUALCOSA ANDAVA MALE... ORA TUTTO VA MALISSIMO.
RICORREREMO AL TRIBUNALE, LIZA.
NEGLI OCCHI, UN LAMPO DI BRACE.
INSEGNERO' IO A QUELLE DONNE DEL NORD COME SI VIVE QUI!
QUESTE SONO COSE DA UOMINI. ME NE OCCUPERO' IO.
CONRACK SI E' TAMPONATO LA FERITA, ED HA ATTESO IL BUIO PER RIENTRARE IN PAESE.
LA SIGNORA OSBORNE LO ACCOGLIE CON UN SORRISO.
EHI... IL NOSTRO ANGELO CUSTODE! DA DOVE VENITE?
DA UNA PASSEGGIATA.

POI E' LA VOLTA DI SYLVIE FERRY. MA LEI NON SORRIDE.
DIO! ... SIETE FERITO! C'E' DEL SANGUE, E...
NON E' NIENTE.
UNA RISPOSTA CHE NON L'HA SODDISFATTA. PER LA PRIMA VOLTA DA TANTO TEMPO SENTE DI PENSARE A UN'ALTRA PERSONA, NON SOLO A SE STESSA.
FATEMI VEDERE.
MI HANNO SPARATO LUNGO IL FIUME CHE VOLETE REGISTRARE A VOSTRO NOME. CONTINUO AD ESSERE PREOCCUPATO PER VOI, MISS FERRY.
UNO SCATTO, NELLA VOCE.
NON DOVETE... IO NON SONO NIENTE PER VOI.
NO. NON LO SIETE... MA MI PREOCCUPO LO STESSO. BUONANOTTE.
LA SIGNORA OSBORNE OSSERVA CHE IL SIGNOR CONRACK E' UN UOMO AFFASCINANTE. MA E' SOLO UN VAGABONDO.
DOVRESTE PENSARE A QUALCUNO DEL VOSTRO RANGO, MISS SYLVIE.
NON RISPONDE... NEI SUOI OCCHI C'E' ANCORA LA VISIONE DI UNA SPALLA BAGNATA DI SANGUE.
A MATTINA, NOLEGGIA UN CARRO E SI ACCINGE A VISITARE, ASSIEME ALLA SIGNORA OSBORNE, IL RANCH «BOWL S».
DOVE SARA'?... SE NE SARA' ANDATO?...

UNA DOMANDA CHE HA RIVOLTO ANCHE A JOCKO SPILLER.
IL SIGNOR CONRACK? SE N'E' ANDATO PRESTO, STAMANE... ERA DIRETTO A NORD...
PAROLE CHE LE HANNO DATO UN SORRISO STRANO, TRISTE.
VENITE A TROVARCI, SIGNOR SPILLER... ORA SIAMO AMICI.
EHI... GUARDATE LA'!
MITCH KERRIGAN E I SUOI UOMINI LE HANNO BLOCCATO LA STRADA.
SIGNORINA FERRY... SE REGISTRERETE IL FIUME COME VOSTRO, A BASCOMB CORRERA' IL SANGUE. SIETE AVVISATA.
INSOLENTE E VOLGARE!
MI CHIEDO PERCHE' NON POSSIAMO ACCORDARCI... IL FIUME BASTEREBBE A ENTRAMBI...
UN PENSIERO CHE L'HA ACCOMPAGNATA PER UNA BUONA MEZZ'ORA.
BANG!
MIO DIO... VOGLIONO UCCIDERCI!
PERCHE'?... PERCHE'?...
ALTRI COLPI DI FUCILE, DISTINTI, STACCATI.

SYLVIE FERRY SI E' SENTITA GLI OCCHI PIENI DI LACRIME. NON VOLEVA VENIRE IN QUESTA REGIONE. NON VOLEVA AFFRONTARE L'ODIO, LA VIOLENZA.
NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE... CI UCCIDERANNO...
IL SUONO DI UN ALTRO FUCILE, DIVERSO. POI, IL SILENZIO.
BANG!
E QUELL'UOMO CHE COMPARE DAGLI ALBERI, CALMO. LENTO.
CONRACK!
LA SIGNORA OSBORNE HA LANCIATO UN GEMITO, ED E' SVENUTA.
AVEVO UN PRESENTIMENTO, COSI' MI SONO APPOSTATO. CHI VI HA SPARATO, NON SPARERA' PIU' A NESSUNO.
STEVE CONRACK HA ATTACCATO IL PROPRIO CAVALLO AL CARRO. POI VI HA FATTO SALIRE LA SIGNORA OSBORNE.
NON PORTATEMI AL RANCH... LA MIA SORELLASTRA NON MI AMA. SUO PADRE MI HA ADOTTATA E MI HA DATO IL SUO NOME... NON SAREI MAI DOVUTA VENIRE QUI!
DALLA PRATERIA, UN CAVALLO.
MAUDE FERRY HA UN SORRISO TESO, NERVOSO.
CHE E' SUCCESSO, SYLVIE?
LE HANNO UCCISO IL CAVALLO E STAVANO PER UCCIDERE ANCHE LEI. SEMPLICE, NO?

SE LEI FOSSE MORTA, LA COLPA SAREBBE CADUTA SU MITCH KERRIGAN, CHE AVREBBE PERSO LE PROPRIE TERRE...
HO SAPUTO STANOTTE CHE C'E' UN TERZO PROPRIETARIO NELLA ZONA... CON UN RANCH MOLTO GRANDE...
E' USCITO DAL BOSCO TRASCINANDO IL CADAVERE DI UN UOMO.
JOCKO SPILLER!
MALEDETTO!
MORTA SYLVIE E GIUSTIZIATO KERRIGAN, MAUDE E JOCKO SAREBBERO RIMASTI GLI UNICI PADRONI DI BASCOMB, VERO?
LA PICCOLA DERRINGER E' COMPARSA QUASI PER MIRACOLO NELLA MANO DI MAUDE.
SI'... NON POTEVO DIVIDERE LA MIA EREDITA' CON UNA VAGABONDA RACCOLTA NELLA STRADA!
NON CREDERAI DAVVERO DI POTER SPARARE, VERO?
LA SIGNORA OSBORNE, DELLO STUDIO LEGALE «OSBORNE & OSBORNE».
BUTTALA A TERRA, O NON ESITERO' AD UCCIDERTI, MIA CARA.
I GIORNI SONO PASSATI IN FRETTA.
SONO STATA NOMINATA AMMINISTRATRICE DEL RANCH... DOVRO' ASSUMERE QUALCUNO...
IO DEVO CONTINUARE IL MIO VIAGGIO.
SYLVIE FERRY HA ABBASSATO IL CAPO.
NON... NON CI SARA' MAI POSTO PER UNA DONNA AL VOSTRO FIANCO?
UN GIORNO, FORSE... ORA NO.

CAPITOLO UNDICESIMO

HA AFFERRATO IL FUCILE. QUANDO SI E' TANTO POVERI, NON SI HA ALTRO. NEANCHE UN CAVALLO.
BAH... PROCURIAMOCI IL PRANZO...
MOON CITY E' STATA ABBANDONATA TRE ANNI FA, QUANDO UN TERREMOTO HA TERRORIZZATO GLI ABITANTI.
OGGI NEMMENO I CORVI NIDIFICANO NELLA ZONA.
DIAVOLO...
IL VECCHIO DELLE CAPRE E' SCOMPARSO.
LA GENTE NON SPARISCE COSI' NEL DESERTO...
BANG!
BANG!
MA...
SPARANO! ...
A TERRA, ABBANDONANDO IL FUCILE. SI SENTE VIGLIACCO. IN FONDO, HA PERSO LA SUA RAGAZZA, PER QUESTO.
MEGLIO FARE IL MORTO...

L'HAI BECCATO?
PENSO DI SI'. NON SI MUOVE.
IL FUCILE SI E' AVVICINATO ALLA SUA TESTA.
IL MIGLIOR TESTIMONE E' UN TESTIMONE MORTO.
ALLE SPALLE DEI DUE, UNA VOCE CALMA. QUASI DOLCE.
FERMI.
CHI SEI?
RICORDATE UNA DONNA CON UNA BAMBINA?... LA DONNA E' STATA UCCISA, LA BAMBINA RAPITA...
TU... TU SEI...

CALEB HORN HA ASSISTITO ALLA SCENA SENZA MUOVERSI.
QUESTO E' PEGGIO DEGLI ALTRI DUE.
CHE VORRA' FARE CON LORO?
LO VEDE PRESTO.
MIO DIO! ... E' TERRIBILE!
SPARERO' ALLA CORDA, E PRECIPITERETE... NON CHE CIO' POSSA ESSERE UN DANNO...
DAMMI UNA PISTOLA, MALEDETTO! DAMMI UN'OPPORTUNITA'!
VOI NON NE AVETE DATE A MIA MOGLIE E A MIA FIGLIA.
PIETA'!
NON NE AVETE AVUTA CON LA MIA FAMIGLIA!

E TU?...
UNO STRANO NODO, NELLA VOCE DI CALEB HORN, L'UOMO CHE HA PERSO DONNA, CAVALLO E ONORE PER VIGLIACCHERIA.
PER FAVORE... ABBASSATE IL FUCILE... ANCHE SE UCCIDETE QUEI DUE, LA VOSTRA FAMIGLIA NON RIVIVRA'.
GLI OCCHI DI CONRACK SONO DI GHIACCIO, ORA.
VATTENE.
NO.
SONO STUFO DI FUGGIRE, DI NASCONDERMI... STAVO CACCIANDO QUANDO QUEI DUE MI HANNO SPARATO... MA NON HO NIENTE DA PERDERE, ANCHE SE MI AMMAZZANO...
SONO UN VIGLIACCO. SAPPILO... ODIO SPARARE AD UN UOMO.
ORA ASSOLVIMI, SE TI CREDI DAVVERO UN GIUDICE SUPREMO.
... O UCCIDIMI, DOPO AVER UCCISO QUEI DUE.
CHE SUCCEDE, HOMBRE? QUELLO STUPIDO TI HA DATO DEI DUBBI?
ZITTO, O CI AMMAZZA.

CONRACK E' RIMASTO A LUNGO IN SILENZIO, PENSOSO.
ASPETTA.
QUEI DUE FANNO PARTE DELLA BANDA DI SILVER KID.
NON PENSARE A CIO' CHE HO DETTO. QUI SOPRAVVIVE CHI SPARA PER PRIMO.
ODIO IL LATTE, MA ASPETTERO' IL VECCHIO DELLE CAPRE E ME NE FARO' DARE. HO FAME.
UN VECCHIO CON DELLE CAPRE... QUI?!
UN VECCHIO.
FERMO.
DA TANTO TEMPO, CONRACK NON SENTIVA QUEL TREMORE, DENTRO.
CHE VUOI?
CHI BEVE IL LATTE DELLE TUE CAPRE?... UNA BAMBINA?
UNA BAMBINA.
ACCIDENTI... E NON POSSIAMO AVVERTIRE SILVER.
SE GRIDIAMO, QUELLO CI AMMAZZA.

UN PASSO VERSO QUEL VECCHIO. POI, UN'ALTRA DOMANDA.
COME... COME STA?
LA BAMBINA?... E' BELLA. SUO PADRE COMPRA IL LATTE DELLE MIE CAPRE PER LEI... SONO QUI DA TEMPO, MA SO CHE PARTIRANNO CON LA PROSSIMA DILIGENZA PER L'EST.
HA VISTO ALLONTANARSI IL VECCHIO, E SOLO ALLORA SI RICORDA DI CALEB HORN.
SEI QUI?
SE N'E' ANDATO.
EHI! ... COME FAI A SAPERE CHE SI TRATTA DI TUA FIGLIA?
SOPRA L'ABISSO, UNO STRETTO SCALINO DI PIETRA.

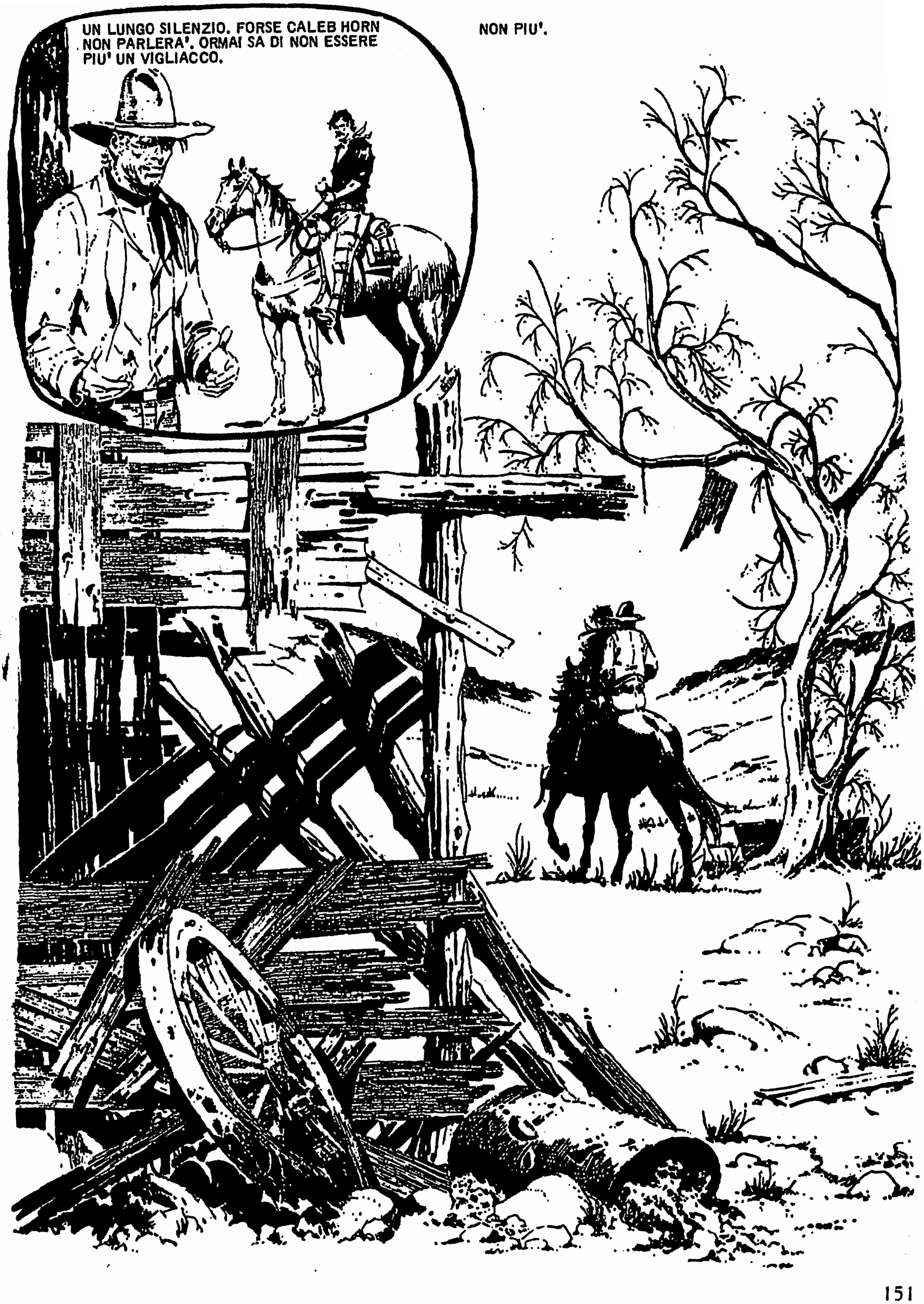
L'UOMO E' USCITO NEL SOLE. E' ALTO, IMPONENTE.
FRED... SCALLY... SIETE LI'?
SE GRIDIAMO, QUELLO...
MORIRE PER MORIRE, DOBBIAMO RISCHIARE... SILVER!
UNO SCATTO IMPROVVISO, COME LA PICCHIATA DI UN FALCO SU UNA PREDA INDIFESA.
EHI...
LUNGO IL CAMMINO, CHIARE TRACCE.
QUALCUNO E' PASSATO DI QUI...
E' CADUTO NEL BURRONE... IDIOTA!
UNO SGUARDO RAPIDO A QUEL SALTO DI TRECENTO METRI. UN COMMENTO INDIFFERENTE.
BUON VIAGGIO ALL' INFERNO!
IL TERRORE HA LASCIATO IL SEGNO SUI VOLTI DI FRED E SCALLY.
ERA IL PADRE DELLA BAMBINA, SILVER!
ZITTO!

LEI E' MIA FIGLIA, ORA!
PAF!
UN TONO DECISO. SILVER KID HA UNA MOGLIE, ALL'EST. UNA MOGLIE CHE NON PUO' AVERE FIGLI.
ANDIAMO! NON ASPETTEREMO LA DILIGENZA.
ASPETTA! C'E' UN ALTRO STUPIDO NEI PARAGGI. E NON MI VA DI LASCIARE TESTIMONI.
TI DICO CHE CE NE ANDIAMO.
PER LA BAMBINA, IL SONNO PESANTE DELLA FEBBRE.
SEI BELLA... E LO SARAI ANCORA DI PIU' QUANDO MI CHIAMERAI «PAPA'»...
CALEB HORN HA VISTO GLI UOMINI ALLONTANARSI ED E' USCITO DALL'OMBRA.
POVERACCIO... E' CADUTO NEL BURRONE...
UNA LEPRE SPAURITA GLI ATTRAVERSA LA STRADA. MA LUI HA GIA' SCORDATO LA FAME.
NON SA COSA L'ABBIA PORTATO SUL CIGLIO DEL BURRONE.
ACCIDENTI! ... ECCOLO LA'!...

VISIONI. VISIONI E GRIDA DAL SUO PASSATO.
VIGLIACCO!
VIGLIACCO!
ZITTI!
SOLE. DESERTO. FAME.
NON POTRA' SOPRAVVIVERE, LAGGIU'... AVRA' SETE, FAME... SARA' FERITO...
SOTTO DI LUI, L'ABISSO, COME LA BOCCA SPALANCATA DI UNA BELVA FAMELICA.
LA BAMBINA E' SUA FIGLIA... LUI HA UNA RAGIONE PER VIVERE. IO, NO.
POTREBBE ANDARSENE, RIFUGIARSI NELLA CITTA' ABBANDONATA, CACCIARE QUELLA LEPRE SPAURITA. NUTRIRSI ANCORA DELLE PROPRIE PAURE.
ME NE ANDRO'.
TRA LE ROCCE, IL CAVALLO DELL'UOMO CADUTO NEL BURRONE. LO RAGGIUNGE. PRENDE IL LAZO.

MIO DIO!
LA SENSAZIONE TERRIBILE DEL VUOTO, SOTTO. E I PENSIERI CHE SI ACCAVALLANO.
SE AVESSI AVUTO QUESTA FORZA... PER DIMOSTRARE A TUTTI CHE LA VIGLIACCHERIA E' SOLO...
... MANCANZA DI CONVINZIONE PER LOTTARE...
L'UOMO HA VOLTATO IL CAPO VERSO DI LUI.
SIETE VIVO...
HO UNA GAMBA ROTTA.
CALEB HORN HA SOSPIRATO. NON HA PIU' PAURA.
DITEMI COSA DEVO FARE...
AIUTAMI A RISALIRE.
QUATTRO ORE. QUATTRO LUNGHE ORE DI ASCENSIONE.
QUATTRO ORE DI DOLORE LACERANTE, ATROCE, AL LIMITE DEL SOPPORTABILE.

POI, FINALMENTE, QUELLA MANO, A SEGNARE L'ARRIVO.
CHE DIO CI ASSISTA.
PRENDI IL TUO FUCILE E FISSAMI LA GAMBA.
HANNO PORTATO VIA LA BAMBINA.
LO SO.
STEVE CONRACK NON SEMBRA AVERE FRETTA, ORA.
MIA FIGLIA E' VIVA. ORA PARLAMI DELLA TUA VIGLIACCHERIA.
E' UNA STORIA STUPIDA.
E' COMINCIATA IN UN BEL POSTO CHIAMATO MINIVER BASIN... MA PERCHE' VOLETE SAPERE?
TI DEVO LA VITA. VOGLIO AIUTARTI A RECUPERARE LA TUA DIGNITA'.


UN LUNGO SILENZIO. FORSE CALEB HORN NON PARLERA'. ORMAI SA DI NON ESSERE PIU' UN VIGLIACCO.
NON PIU'.

CAPITOLO DODICESIMO

E' INUTILE... QUI E' TUTTA ROCCIA...
UNA TERRA RIARSA, DURA, AMARA.
E OGNI GIORNO MARY TOSSISCE DI PIU'...
LA DONNA HA VACILLATO. CADE.
MAMMA!
UNA CORSA, PER AIUTARLA A RIALZARSI. E TANTA TRISTEZZA NELLA VOCE.
PORTALA IN CASA, MEG.
E TU?
UN TONO DECISO.
ANDRO' DAL SIGNOR MEEKS.
NON LO FARE, PAPA'! NON TORNARE A SPARARE... NON LO FARE!
NON SI E' FERMATO. HA APERTO QUEL CASSETTO.
MOVIMENTI RAPIDI, COME NON FOSSE PASSATO IL TEMPO.
NO, PAPA'... NO!
UN GRIDO INUTILE, CHE FA SOLO RALLENTARE L'UOMO.
AVEVI GIURATO DI NON RICOMINCIARE...
CI SERVONO UN MEDICO, DELLE MEDICINE E DENARO, MEG. E LI AVREMO.

NIENT'ALTRO. E PER MEG, LA SENSAZIONE DI UN'ANGOSCIA GIA' VISSUTA, TEMPO FA, IN OCCASIONE DI UNO DEI CENTO DUELLI SOSTENUTI DA SUO *PADRE*.
MIO DIO!...
IL SIGNOR MEEKS LO HA VISTO ARRIVARE CON UN SORRISO SODDISFATTO.
E' ARMATO... FINALMENTE HA CEDUTO.
FREDDO COME IL METALLO, SCURO COME UN'OMBRA.
SONO QUI, MEEKS.
NON HA DETTO «SIGNOR MEEKS». SI', HA FATTO IN FRETTA A TORNARE L'UOMO DURO, DECISO DI UN TEMPO.
MILLE SUBITO, WOODSON. E ALTRI MILLE DA PARTE DI SILVER KID, QUANDO AVRAI FATTO.
UN'INDIFFERENZA GLACIALE.
IL SUO NOME, MEEKS. IL NOME DELL'UOMO CHE DEVO UCCIDERE.
SOLO UNA PAUSA. BREVE, TESA.
CONRACK... STEVE CONRACK.
SALOON
COME UN COLPO FORTE, NEL PETTO. DOLOROSO.
NO...

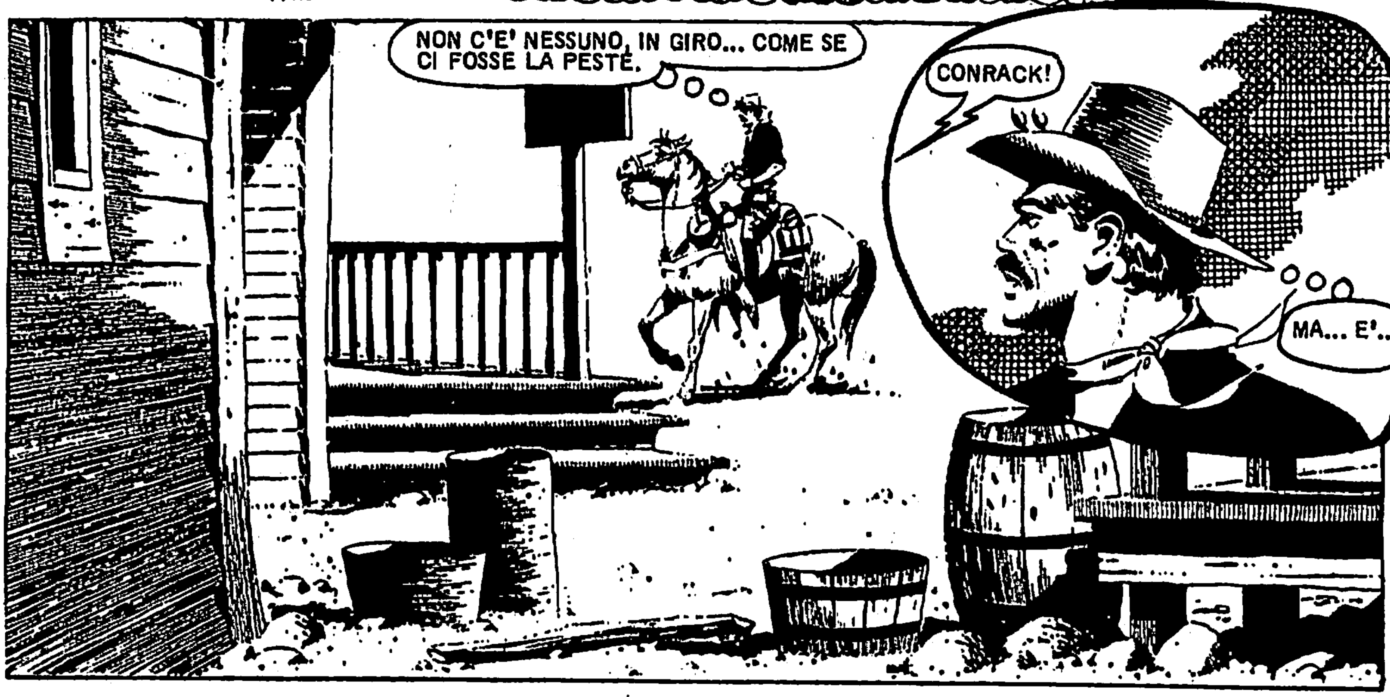
MILLE DOLLARI. LUCIDI, SONANTI.
ARRIVA OGGI. TI SALUTO, WOODSON.
E' RIMASTO SOLO DI FRONTE AL DENARO.
SAPPIAMO CHE VI SIETE CONOSCIUTI E SIETE STATI AMICI. PRIMA DI DECIDERE DI NON AFFRONTARLO, PENSA ALLA TUA FAMIGLIA.
BOCCA SECCA, GOLA AMARA.
NON MI TIRERO' INDIETRO.
DAVANTI A LUI, UNA BOTTIGLIA.
DOPO TANTO TEMPO RICOMINCERA' A BERE.
CI SONO PAESI IN CUI LA GENTE NON VUOL VEDERE IL SANGUE, NE' RISCHIARE DI ESSERE COLPITA PER SBAGLIO.
ANDATEVENE! CONRACK E' STATO IL PISTOLERO PIU' VELOCE CHE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO!
CONRACK... POTRAI CAPIRE, FRATELLO?
L'UOMO AVANZA AL PASSO, TRANQUILLO.

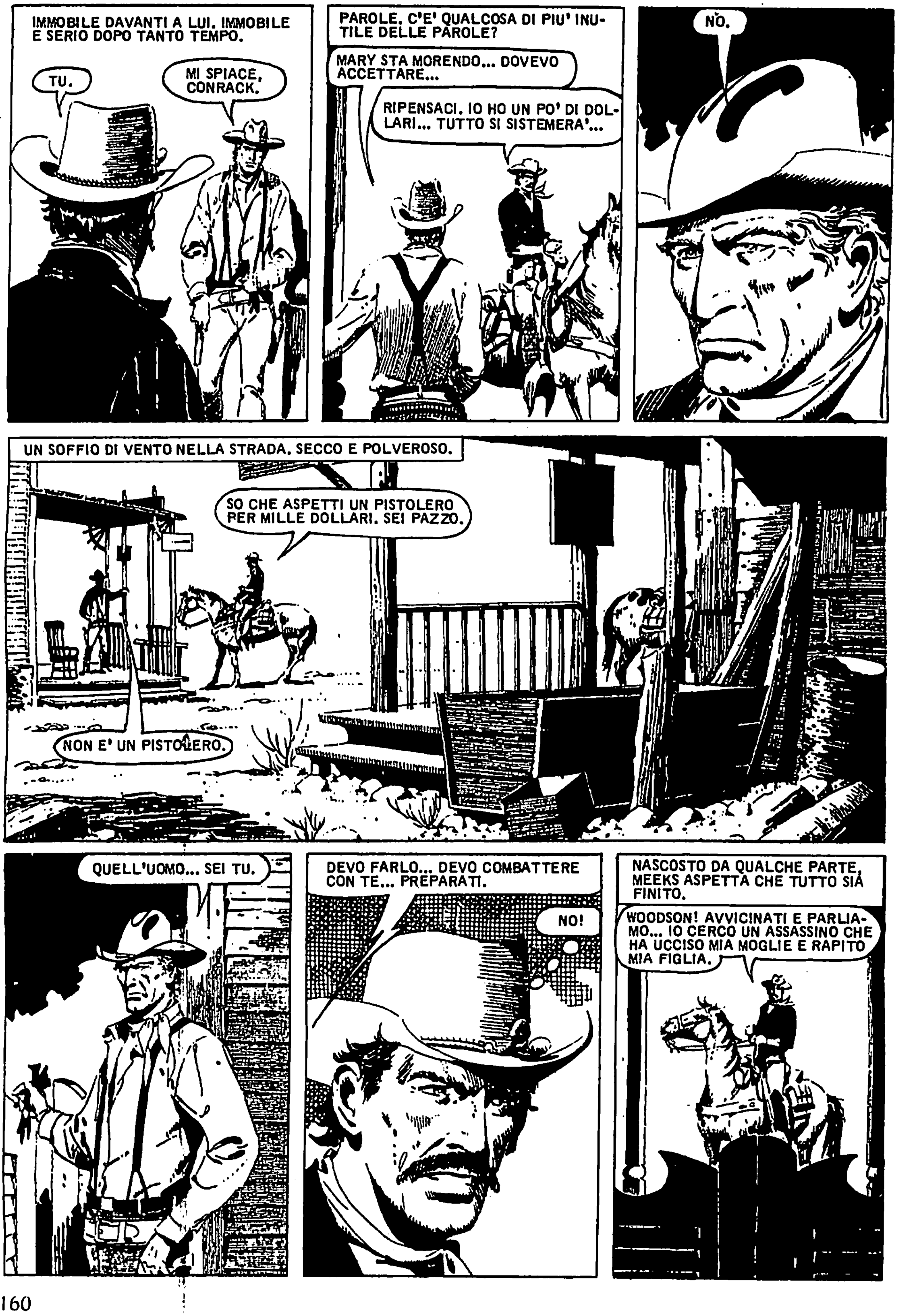
NELLA SUA MENTE, SEMPRE SILVER KID, L'UOMO CHE HA UCCISO SUA MOGLIE E RAPITO SUA FIGLIA CRIS.
QUASI NON RICONOSCE QUELLA RAGAZZA.
MEG...
OH, SIGNOR CONRACK!
LACRIME, SU QUEL VISO GIOVANE, FRESCO.
PAPA' HA PIANTATO IL LAVORO ED HA PRESO LE PISTOLE.. IL SIGNOR MEEKS LO HA INGAGGIATO COME PISTOLERO.
NEL LETTO, LA DONNA E' PALLIDA, SMUNTA. SOLO GLI OCCHI BRILLANO DI UNA LUCE ECCESSIVA, MALATA.
ANCORA, CONRACK... HA CEDUTO ANCORA... UN PISTOLERO... DIO! PERCHE' NON MORITE, UNA BUONA VOLTA, VOI E LUI?
NON C'E' RISPOSTA. COME SPIEGARE A QUALCUNO I TEMPI LONTANI IN CUI LUI E WOODSON CAVALCAVANO INSIEME PER PORTARE LA LEGGE NEI PAESI PIU' SELVAGGI?
ANDRO' A CERCARLO.
ASPETTANO UN PISTOLERO E LO TEMONO. HANNO OFFERTO MILLE DOLLARI A PAPA' PER UCCIDERLO.
RIPORTATELO QUI... SAPPIAMO COS'E' SUCCESSO ALLA VOSTRA FAMIGLIA. POTRETE FERMARVI QUI... RICOMINCIARE...
PAROLE CHE SEMBRANO ESSERE SCIVOLATE SU DI LUI, QUASI SENZA TOCCARLO.
TORNA, CONRACK... TORNA, PER FAVORE!

UN BREVE TRAGITTO, FINO AL PAESE. BREVE, E DENSO DI PENSIERI.
PENSIERI E RICORDI DI TEMPI LONTANI.
STRANO... AVREI CREDUTO CHE WOODSON NON AVREBBE CAMBIATO IDEA... DEV'ESSERE STATA LA MALATTIA DELLA MOGLIE A SPINGERLO...
RICORDI CHE LO ACCOMPAGNANO FINO AL PAESE DESERTO. DESERTO COME QUEL PAESE DI TANTI ANNI FA...
ANCHE ALLORA ASPETTAVANO UN PISTOLERO. ED ERANO IN TRE.
ERA DURA, LA VITA A WICHITA, A QUEI TEMPI.
SEI ARRIVATO ALLA FINE DEL TUO CAMMINO, CONRACK.
TRE SPECIALISTI, FAMOSI IN TUTTO IL SUD-OVEST. CONRACK AVEVA SENTITO UN BRIVIDO LUNGO, INTENSO.
PERCHE' ASPETTIAMO, ALLORA?
CHI DEVE MORIRE NON HA ALTRO CHE LA VITA DA PERDERE.
BANG
BANG
SENTI' UN TERRIBILE DOLORE A UNA SPALLA E AD UNA GAMBA.

UNO DEGLI UOMINI EBBE UN GEMITO.
PER... TUTTI...
BANG!
L'ALTRO SEMBRO' ACCARTOCCIARSI SU SE STESSO.
AAHH!
MA IL TERZO RISE, E PUNTO' FREDDAMENTE L'ARMA SU CONRACK A TERRA.
ORA MUORI, CONRACK.
PRIMA LA MANO...
POI LA TESTA...
NO!
A INTERROMPERLO FU UNA VOCE.
VOLTATI, TOPO DI FOGNA!
WOODSON.
BASTAR... DO...

ED ORA WOODSON HA PRESO DI NUOVO LE PISTOLE. E NON HA PIU' UNA STELLA SUL PETTO.




IMMOBILE DAVANTI A LUI. IMMOBILE E SERIO DOPO TANTO TEMPO.
TU.
MI SPIACE, CONRACK.
PAROLE. C'E' QUALCOSA DI PIU' INUTILE DELLE PAROLE?
MARY STA MORENDO... DOVEVO ACCETTARE...
RIPENSACI. IO HO UN PO' DI DOLLARI... TUTTO SI SISTEMERA'...
NO.
UN SOFFIO DI VENTO NELLA STRADA. SECCO E POLVEROSO.
SO CHE ASPETTI UN PISTOLERO PER MILLE DOLLARI. SEI PAZZO.
NON E' UN PISTOLERO.
QUELL'UOMO... SEI TU.
DEVO FARLO... DEVO COMBATTERE CON TE... PREPARATI.
NO!
NASCOSTO DA QUALCHE PARTE, MEEKS ASPETTA CHE TUTTO SIA FINITO.
WOODSON! AVVICINATI E PARLIAMO... IO CERCO UN ASSASSINO CHE HA UCCISO MIA MOGLIE E RAPITO MIA FIGLIA.

SILENZIO.
WOODSON E' ENTRATO NEL SALOON, GLI OCCHI VENATI DI ROSSO.
MALEDIZIONE! NON MI BATTERO' MAI CON TE... TI DEVO LA VITA!
MI SPIACE. TRA CINQUE MINUTI USCIRO', CONRACK...
... E TI UCCIDERO'. CHE TU LOTTI O NO.
DI NUOVO LA STRADA. DI NUOVO IL SILENZIO.
MEEKS... DOVE SARA'?
IMPROVVISO, IL GALOPPO DI UN CAVALLO. NERVOSO.
SIGNOR CONRACK! LA MAMMA STA MORENDO!
MALEDETTA! NON FATELA PROSEGUIRE!
UN RAGGIO DI SOLE HA STRAPPATO UN BARBAGLIO ALLE CANNE DEI FUCILI.
A TERRA, MEG!

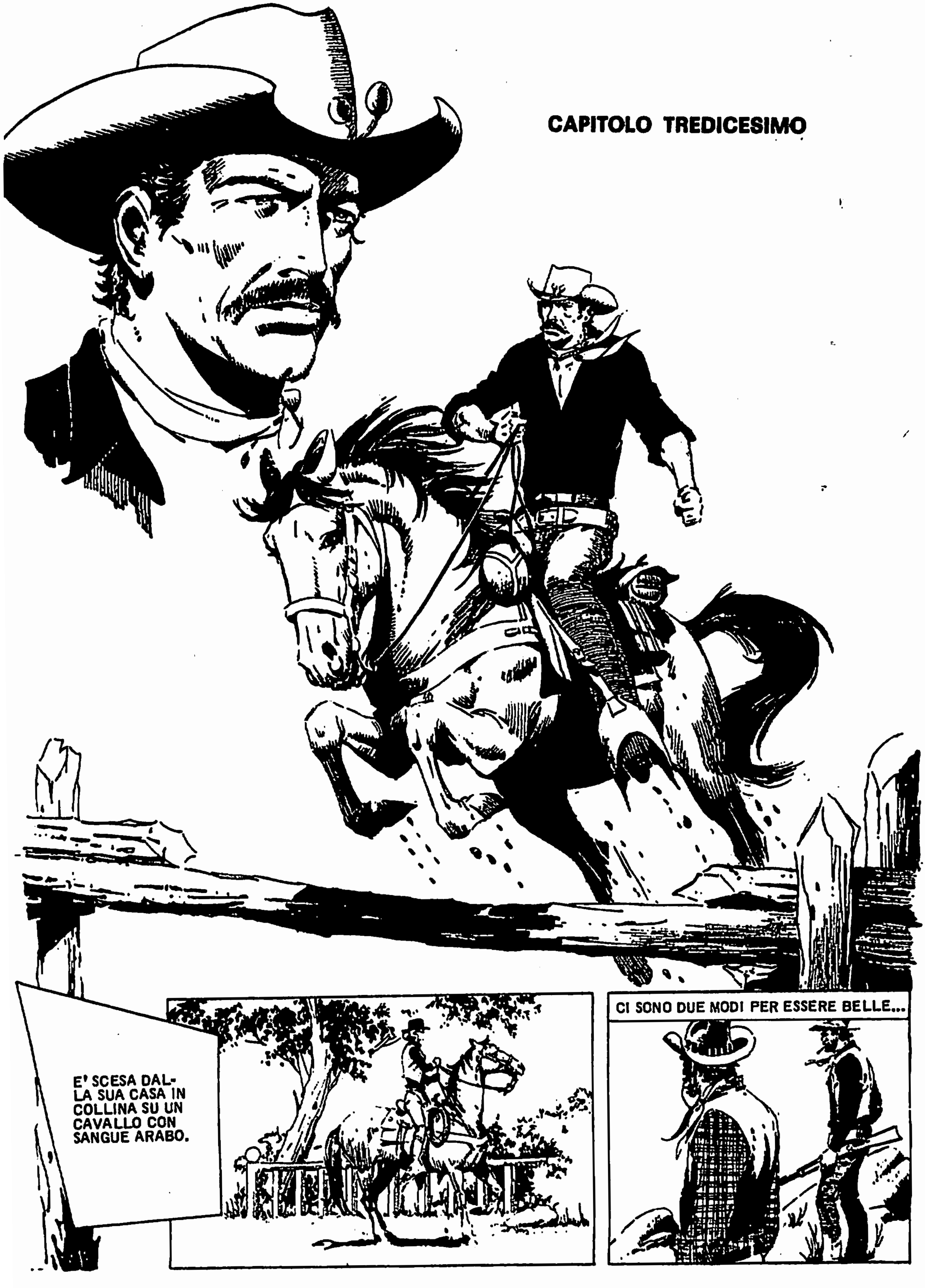
QUEL GRIDO, POI UNO SCATTO, E LA PISTOLA CHE INIZIA IL SUO CANTO.
BANG
AHHHHHHH
SPARA ALLA RAGAZZA! SPARA...
BANG!
MEG!
WOODSON NON HA ATTESO I CINQUE MINUTI. GLI SPARI LO HANNO RICHIAMATO.
CONRACK.
STAI BENE?...
MI HANNO UCCISO IL CAVALLO!

E PAPA'?
PARLAGLI... DIGLI DI CONCEDERMI ALTRI CINQUE MINUTI.
ALL'INTERNO DELLA CASA, MEEKS HA IMBRACCIATO UNA DOPPIETTA.
CHE ASPETTA WOODSON A INTERVENIRE?
POI, UN URTO CONTRO LA PORTA, UN MOVIMENTO TROPPO RAPIDO.
CREPA!
NOO!
BANG!
BANG!
BANG!
NON HA RICARICATO L'ARMA.
WOODSON... SONO QUI.
MEEKS E' MORTO... ORA, SE VUOI, SPARA.

NO! ... IO PRIMA HO MENTITO PER FERMARVI... MAMMA STA MEGLIO, VIVRA'... NON SPARATE!
PER FAVORE, PAPA'.
HO CONTATO I TUOI SPARI, AMICO. NON HAI PIU' COLPI... E COMUNQUE, IO NON HO PIU' UN PADRONE. MEEKS NON C'E' PIU'...
VORREI INVITARTI A BERE UN BICCHIERE A CASA MIA... MA NON CREDO CHE ACCETTERESTI.
E SE NE VA. SENZA ASPETTARE UNA RISPOSTA.
NO. STEVE CONRACK NON AVREBBE ACCETTATO.

MA NON E' UNA COSA A CUI PENSA A LUNGO.
LA SERA HA IL SAPORE DELLA SOLITUDINE.

CAPITOLO TREDICESIMO



SI PUO' ESSERLO PERCHE' CI SI E' NATE, O PER CIO' CHE SI HA NELL' ANIMA.
LA GENTE DICE CHE MADY BOONE LO E' PER ENTRAMBI I MOTIVI.
VIVE SOLA, NELLA PINETA. LA CHIAMANO «LA SIGNORA», SA MANEGGIARE LA FRUSTA E COMANDARE AGLI UOMINI.
I DUE UOMINI NON L'HANNO PERSA DI VISTA UN SOLO ISTANTE.
LO HA VISTO. SPERIAMO CHE FARRELL SAPPIA RECITARE IN MANIERA CONVINCENTE.
FARRELL HA SOCCHIUSO GLI OCCHI ALL'AVVICINARSI DEL CAVALLO.
POSSO FARE QUALCOSA PER VOI? SIETE SULLE MIE TERRE...
UNA SMORFIA DI DOLORE. CREDIBILE, PERFETTA.
IL MIO CAVALLO MI HA DISARCIONATO... TEMO DI AVERE UNA GAMBA ROTTA.
SI E' AVVICINATA ANCORA UN PO', PENSANDO ALLA DERRINGER CHE TIENE NELLA SACCA DELLA SELLA. NON SI SA MAI CHE INCONTRI SI POSSONO FARE.
POTETE CAVALCARE?
NEGLI OCCHI DI FARRELL, UN' OMBRA DI DUBBIO.
VEDO UN SOLO CAVALLO.
NON VI PREOCCUPATE.

UN SIBILO. LUNGO, MODULATO.
UIUIIU
E' IL FRATELLO DI QUELLO CHE MONTO IO. CERCATE DI MONTARLO.
NEGLI OCCHI DELLA DONNA, NE' DIFFIDENZA, NE' PIETA'.
SEGUITE IL SENTIERO E ARRIVERETE AL «DOPPIO C»... E' IL MIO RANCH. LA' VI AIUTERANNO.
CHI DEVO RINGRAZIARE?...
NESSUNA RISPOSTA.
UHM... FREDDA... FREDDA E ODIOSA...
I DUE UOMINI SI SONO MESSI TRANQUILLI.
ORA BASTERA' CHE FARRELL SCOPRA DOVE LEI TIENE I SOLDI.
E' STATO PIU' FACILE CHE IMBROGLIARE UN BAMBINO.

QUESTIONE DI UN ISTANTE. IL CANE SI E' SPAVENTATO E REAGISCE NEL-L'UNICO MODO CHE CONOSCE.
ACCIDENTI A VOI, SU-DICIO VACCARO! A VOI E AL VOSTRO CANE!
HA ESTRATTO LA DERRINGER, E NEL SUO SGUARDO E' COMPARSO IL LAMPO DEL COMANDO.
ASPETTATE!
UN ISTANTE PER PRENDERE LA MIRA CONTRO IL CANE. MA GIA' STEVE CONRACK E' VICINO.
COME OSATE?... IO...
E' SOLO UN CANE SPAVENTA-TO... PERCHE' UCCIDERLO?
UNO SCAMBIO DI SGUARDI GELIDI. PER LA PRIMA VOLTA MADY BOONE SENTE UNA MA-NO D'UOMO CHE BLOCCA LA SUA.
SAPETE CHI SONO, VACCARO?
SI'. UNA DONNA I-STERICA CHE VUO-LE UCCIDERE UN CANE.

IRA. UN'IRA OFFESA, IRRESISTIBILE.
VI FRUSTERO' A SANGUE!
BASTA!
NON SONO IL VOSTRO CAVALLO, NE' IL VOSTRO CANE.
SONO UN UOMO.
VI UCCIDERO', VACCARO! VI FARO' METTERE IN GINOCCHIO, A CHIEDERMI PIETA'!
POI STEVE CONRACK E' ENTRATO NEL SALOON.
VI SIETE FATTO LA PEGGIORE NEMICA DELLA REGIONE, FORESTIERO. ANDATEVENE... O FINIRETE PRESTO NEL NOSTRO CIMITERO.

WHISKY.
ASCOLTATE... QUELLA E' MADY BOONE, ED HA VENTI UOMINI AL SUO RANCH.
PAROLE CHE NON HANNO IMPRESSIONATO STEVE CONRACK.
CERCO TRE UOMINI CHE DOVREBBERO ESSERE ARRIVATI PRIMA DI ME. UNO HA UN FUCILE, L'ALTRO E' UN TIPO DI CLASSE, E IL TERZO HA CERVELLO.
L'OSTE SI E' STRETTO NELLE SPALLE. DOPOTUTTO, LUI LO HA AVVERTITO.
NON LI HO VISTI. ED ORA FILATE... NON VOGLIO CHE *LEI MI* BRUCI IL SALOON.
HO DETTO WHISKY.
MADY BOONE HA FERMATO L'UOMO CON ARIA DECISA.
SIGNOR MORELL... DATEMI IL VOSTRO FUCILE.
MA, SIGNORA...
LO HA AFFERRATO ED HA MESSO LA PALLOTTOLA IN CANNA CON UNA LUCIDITA' IMPRESSIONANTE.
GRAZIE.

STEVE CONRACK E' USCITO DAL SALOON.
IN GINOCCHIO, VACCARO.
DIAVOLO!
QUEL TIPO E' FREGATO. LA SIGNORA E' IMBATTIBILE COL FUCILE.
QUELLO E' MORTO.
NO.
BANG!
IN GINOCCHIO, HO DETTO!
NO.
POI LE HA VOLTATO LE SPALLE. SI ALLONTANA.
VIGLIACCO!
BANG!

ED E' SOLO ALLORA CHE STEVE CONRACK SI BUTTA IN GINOCCHIO.
BANG!
NO.
SI E' AVVICINATO ALLA DONNA CON OCCHI ACCESI.
RACCOGLIETE IL CAPPELLO E DATEMELO.
LEI NON SI E' MOSSA.
SONO... UNA DONNA...
NO. SIETE UN ESSERE PIENO DI RANCORE, DI ODIO. INCAPACE D'AMORE E DI UMILTA'... UN FIORE SENZA PROFUMO... IL MIO CAPPELLO!
AMORE, UMILTA'... DA QUANTO TEMPO NON LI PROVA? SI', DA QUANDO MARK L'HA ABBANDONATA. DA QUANDO MARK SE N'E' ANDATO.
UCCIDETEMI, MA NON OBBEDIRO'. CI SARA' UN UOMO CHE MI DIFENDERA' IN QUESTO PAESE.

CONRACK HA GUARDATO GLI UOMINI. E NESSUNO HA ACCENNATO A UNA REAZIONE.
NON CREDO. LA GENTE ODIA IL POTERE. VOI RAPPRESENTATE TUTTO CIO' CHE ESSI TEMONO... RENDETEVENE CONTO. SIETE UNA DONNA DISARMATA... E SOLA.
HA RACCOLTO IL PROPRIO CAPPELLO, E' MONTATO A CAVALLO. SI ALLONTANA.
E' COME MARK... E' TUTTO CIO' CHE ODIO AL MONDO.
UN ULTIMO PENSIERO. POI ANCHE LEI SI ALLONTANA.
FARRELL L'HA VISTA ARRIVARE E LE HA SORRISO. NON DA' PIU' SEGNI DI SOFFERENZA.
HO CONOSCIUTO I VOSTRI UOMINI.
UNA FRASE CHE LA DONNA SEMBRA NON AVER ASCOLTATO.
ORDINERO' CHE VI PORTINO NEGLI ALLOGGI DEI VACCARI.
NON FATELO. SONO ANDATI TUTTI AL TORRENTE. HO DETTO LORO CHE UN GRUPPO DI MANZI LO STAVA GUADANDO.
MANZI?
GIA'. ED ORA VOI MI DIRETE DOVE TENETE IL DENARO.
NELLA MENTE DI MADY, MARTELLANTI, LE PAROLE DI CONRACK... «UNA DONNA DISARMATA... E SOLA.».
I VOSTRI UOMINI STARANNO VIA A LUNGO... IL DENARO!

I DUE UOMINI HANNO DATO UN'OCCHIATA ALL' OROLOGIO.
FARRELL E' SOLO CON LEI, ORA. ANDIAMO.
QUELLO COL FUCILE HA SORRISO. SORRIDE SEMPRE QUANDO PARLA IL SUO AMICO DOTATO DI CERVELLO.
NEL RANCH, FARRELL HA SEGUITO LA DONNA ALL'INTERNO. GLI DANNO DELLE STRANE SENSAZIONI, LA SUA BELLEZZA, LA SUA ARIA INDIFESA.
MADY BOONE HA APERTO LA CASSAFORTE COME UNA SONNAMBULA.
ECCO IL DENARO.
BENE.
DIECIMILA DOLLARI. FORSE PIU'. FORSE ADDIRITTURA VENTIMILA. LA GOLA DI FARRELL SI E' FATTA SECCA.
METTETE TUTTO IN UNA BORSA, SIGNORA.
LEI HA OBBEDITO. SI SENTE VINTA, INUTILE, TRISTE.
ORA VI LEGHERO'.
NO.
UCCIDETEMI. HO PERSO.
UCCIDERVI?
DAL CORTILE, SUONO DI ZOCCOLI.

FORSE UN VACCARO. UN AIUTO...
PRESTO... MI STANNO RAPINANDO!
POI, LA GELIDA SMORFIA DELL'UOMO DISARMATO.
TU!
LUI. MARK.
TI TROVO BENE, MADY.
UCCIDILA, FARRELL. NON POSSIAMO LASCIARE TESTIMONI. DOVEVI STORDIRLA COME AVEVAMO DETTO.
E' NECESSARIO?
FATTI DA PARTE. LO FARO' IO.
GRAZIE... ALMENO TUTTO FINIRA', UNA BUONA VOLTA... TUTTO.
UN COLPO SOLO. SECCO. PRECISO.
BANG!
AHHH!
FARRELL E' IL PRIMO A RENDERSI CONTO DI QUANTO E' ACCADUTO.
CONRACK!
BANG!

LA DONNA LO HA VISTO CADERE, LA MACCHIA ROSSA COME UN FIORE SUL PETTO.
MALE... DETTO!
POI MARK HA ALZATO LE BRACCIA, MENTRE L'UOMO CHE HA SPARATO SI AVVICINA.
DIO SANTO!
MARK...
SALVE, CONRACK. SONO DISARMATO.
LA DONNA HA FISSATO A LUNGO QUELLO CHE E' STATO IL SUO AMORE ADOLESCENTE. QUELL'UOMO SPORCO E VILE. E IL SUO CUORE SI E' STRETTO COME UNA PIETRA.
DOV'E' SILVER KID?... TU STAVI CON LUI... DOV'E'?!
E' ANDATO VERSO SUD... HA TUA FIGLIA CON SE'.
NON C'E' NIENTE DI PIU' MORTO DI UN AMORE MORTO.
ATTENTO, CONRACK!
BANG!
BANG!
MARK RIDE ANCORA, MENTRE SCIVOLA DAL CAVALLO. E LA SUA VOCE E' UN SUSSURRO.
ADDIO, MADY...

ECCO FINITO IL SOGNO. IL SUO SOGNO DI ADOLESCENTE.
MARK!
L'HO AMATO. AVEVO SEDICI ANNI... LUI FORSE VOLEVA LE MIE RICCHEZZE. IO GLI HO DATO TUTTO IL MIO AMORE.
DIMENTICATELO.
LA VOCE DI CONRACK SI E' FATTA GENTILE. QUASI DOLCE.
RICOMINCERETE. AVETE PERSO UN SOGNO... IO HO PERSO MIA MOGLIE E MIA FIGLIA. E DEVO PROSEGUIRE.
NON PUO' LASCIARLO ANDARE. PROPRIO NON PUO'.
NO... VI PREGO...
RESTATE.
COME SI PUO' SPIEGARE TUTTO CIO' CHE SI RIESCE A PROVARE IN UN SOLO ISTANTE? TUTTA LA GIOIA ED IL DOLORE INSIEME?
PER LA PRIMA VOLTA NON SONO SOLA...

MA CONRACK NON SI E' FERMATO.
LA SUA STRADA E' ANCORA TROPPO LUNGA.
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

SI', SEI CRESCIUTA.
TIARA HOLBROOK E' ENTRATA DI CORSA IN CASA.
MAMMA! E' TORNATO... CREDI CHE MI GUARDERA' COME...
... COME UNA DONNA?
TUTTI I RACCONTI DEL RITORNO PARLANO DEI PROFUMI DELL'INFANZIA. DELLE COSE CHE ERANO NOSTRE E NON LO SONO PIU'.
EHI! E' CONRACK!
AVVISATE LO SCERIFFO.
UN TEMPO IN QUESTE STRADE HA CAMMINATO UN BAMBINO CHIAMATO STEVE CONRACK.
ANDATEVENE. NON CI PIACCIONO I FORESTIERI.
MARSHA HOLBROOK HA FISSATO CON SGOMENTO SUA FIGLIA TIARA.
MAMMA... POSSO METTERMI IL TUO VESTITO DELLA FESTA?
TIARA... TI PREGO...
NON L'HA ASCOLTATA.
TI SEMBRO BELLA, MAMMA?
TIARA... FIGLIA MIA! QUELL'UOMO E' INDEGNO... E' UN PISTOLERO.

MOLTO TEMPO FA IN QUESTE STRADE HA PASSEGGIATO UN ADOLESCENTE CHIAMATO STEVE CONRACK.
«NON E' UNA LEGGENDA, UN NOBILE MITO. E' UN VOLGARE ASSASSINO. SARA' VENUTO QUI PER UCCIDERE QUALCUNO.»
CONRACK!...
SI'?
SONO FAUSTIN, DEL «COURIER»... POSSO FARVI UN'INTERVISTA? I LETTORI ADORANO CONOSCERE UN PISTOLERO DA VICINO.
SIETE CONRACK?
SI'.
SONO LO SCERIFFO... LASCIATE IL PAESE, CONRACK. QUI LE COSE SONO CAMBIATE.
IO SONO CLEM BODY. FABBRICO BARE E SONO IL PADRONE DEL SALOON.
PIACERE.
CONRACK HA GUARDATO A LUNGO QUEI VOLTI, LE CASE CHE UN TEMPO NON ESISTEVANO.
QUESTO E' IL MIO PAESE. DA MOLTI ANNI HO LASCIATO LE ARMI PER FARE L'AGRICOLTORE. POI UNA DISGRAZIA MI HA COSTRETTO A IMPUGNARLE DI NUOVO, MA SONO UN UOMO DI PACE.
SONO DI PASSAGGIO. VADO A SHERWOOD E VOLEVO RIVEDERE IL PAESE. SCORDATEVI DI ME.
CLEM BODY HA SOGGHIGNATO.
E QUELLO SAREBBE IL FAMOSO ASSASSINO?
MEZZO WEST HA PARLATO MOLTO DI STEVE CONRACK. ANDIAMO. IL SIGNOR WHEEL SAPRA' COSA FARE.

WHEEL. L'ORACOLO DEL PAESE. UN RICCO COMMERCIANTE VENUTO DALLO WYOMING.
LASCIATELO IN PACE. SE NE ANDRA'.
STEVE CONRACK HA PERSINO TROVATO UNA STANZA ALL'ALBERGO.
CONRACK... VOGLIO QUELL'INTERVISTA. TUTTI QUI PARLANO DI VOI.
HOTEL
L'ALBERGO SARA' FAMOSO... SARA' IL POSTO IN CUI DORMI' CONRACK!
IMBECILLI...
TIARA SI SENTE UNA PRINCIPESSA, MENTRE SCENDE DAL CALESSE VECCHIO, TRABALLANTE, NELL'ABITO DI SUA MADRE.
SPERO CHE MI TROVI BELLA. E' DA QUANDO ERO BAMBINA CHE SOGNO DI LUI.
ENTRA COME UNA GRAN DAMA NEL LOCALE...
SIGNOR CONRACK.
DA FUORI UN GRIDO, IMPROVVISO.
CONRACK, ESCI! NON MI FAI PAURA!
ESCI O COMINCIO A SPARARE!

CHI E', TIARA?
OH, E' TIM... DICE CHE MI SPOSERA'. E' UN TONTO.
CONRACK... QUEL RAGAZZO HA UN FUCILE.
TIARA HOLBROOK SI E' SENTITA MORIRE, NEL VEDERE STEVE CONRACK DIRIGERSI VERSO LA PORTA.
SPARA! VOGLIO VEDERE SE SEI VELOCE COME DICONO!
COSA PROVA UN PISTOLERO QUANDO QUALCUNO LO SFIDA? PAURA... ECCITAZIONE?
STA' ZITTO!
DIFENDITI, VIGLIACCO! DIFENDITI O SPARO!
ASPETTA!
PIAN PIANO MOLTI UOMINI SI SONO AFFACCIATI SULLA STRADA.
NON TI AVVICINARE... NON TI AVVICINARE!
DAMMI IL FUCILE. PUOI FARTI MALE.
SMETTILA... DOMANI ME NE ANDRO'.
NON TI AVVICINARE, HO DETTO!

IL COLPO SPOSTA LETTERALMENTE CONRACK.
BANG!
STU... PIDO...
INCREDIBILE! UN MOCCIOSO HA STESO IL GRANDE PISTOLERO! ROBA DA EDIZIONE STRAORDINARIA!
TIARA HOLBROOK HA DIMENTICATO IL SUO BEL VESTITO.
LASCIATE CHE VI AIUTI.
AIUTAMI A RIMETTERMI IN PIEDI.
TIM E' FUGGITO LONTANO, ABBANDONANDO IL FUCILE A TERRA.
CONRACK... DOVETE ANDARVENE! QUESTO E' UN PAESE TRANQUILLO.
LO SCERIFFO SI E' FATTO AVANTI.
E' FERITO. DEVE FARSI CURARE.
SALITE A CAVALLO E ANDATEVENE, CONRACK!
UN PISTOLERO E' COME LA PESTE. CONTAGIA TUTTO CIO' CHE TOCCA.

VERRA' A CASA MIA! LO CURERO'... VIGLIACCHI... LUI NON HA VOLUTO UCCIDERE TIM, E VOI...
HA ATTRAVERSATO IL PAESE. SUA MADRE LA ACCOGLIE CON UNO SGUARDO GELIDO.
NON VI VOGLIO QUI, CONRACK.
LA PALLOTTOLA E' USCITA... MI SERVE DEL WHISKY PER DISINFETTARMI...
GLI HA PORTATO LA BOTTIGLIA, MA LO HA TENUTO FUORI.
E' FERITO, MAMMA! LASCIA CHE LO CURI.
NO... NON DOVEVA TORNARE!
RIENTRIAMO... LUI NON HA BISOGNO DI NOI.
E CONRACK E' RISALITO A CAVALLO. SI E' ALLONTANATO. SOLO.
MA NON HA PERCORSO PIU' DI MEZZO MIGLIO.
QUANDO RIAPRE GLI OCCHI, NON SA QUANTO TEMPO SIA PASSATO.

TU?
VATTENE. TUA MADRE...
HO DICIOTTO ANNI. ALLA MIA ETA', MIA MADRE AVEVA GIA' AVUTO ME.
E POI IN PAESE CI SONO GUAI. QUALCHE ORA FA TRE FORESTIERI DALL'ARIA MINACCIOSA HANNO OCCUPATO IL SALOON... FA MALE?
ORA NO...
LE SUE GUANCE SI SONO FATTE ROSSE, ACCESE.
NON SONO UNA BAMBINA, E NON CREDIATE CHE VI ABBIA IDEALIZZATO. ANNI FA VOI ERAVATE PER ME UNA MONTAGNA INVINCIBILE... HO SAPUTO CHE VI SIETE SPOSATO E CHE AVETE PERSO VOSTRA MOGLIE E VOSTRA FIGLIA...
HO SAPUTO CHE VOLEVATE VENDICARE VOSTRA MOGLIE E RITROVARE LA BAMBINA. HO SAPUTO DELLA VOSTRA FAMA DI PISTOLERO. HO SAPUTO TUTTO DI VOI, SIGNOR CONRACK.
ED HO CONTINUATO A RIPETERMI CHE UN GIORNO SARESTE ARRIVATO QUI.
HO CONTINUATO A DESIDERARE QUEL MOMENTO.
TORNA A CASA. LA GENTE NON TE LO PERDONERA'... DIRANNO CHE HAI AIUTATO UN PISTOLERO...
IL CAVALLO ARRIVA IN QUELL'ISTANTE.

IN PAESE VI RICORDANO COME UN ORFANO CHE UN GIORNO SI E' STANCATO DELLA PIETA' E SE N'E' ANDATO. SIETE STATO FELICE?
UNA VOLTA. MA NON E' DURATO.
SCANSATI, TIARA! SONO VENUTO A FINIRE CIO' CHE HO COMINCIATO IN PAESE.
TIM!
UN GESTO IMPROVVISO, INATTESO.
VATTENE, STUPIDO SBRUFFONE... VATTENE!
POI, SEMPRE PIU' VICINO, QUEL GALOPPO.
CONRACK!
ESCE. MALFERMO SULLE GAMBE.
SIETE VENUTO PER LA MIA BARA, BODY?
I MANNER HANNO UCCISO LO SCERIFFO E SONO PADRONI DEL PAESE!
SVALIGERANNO LA BANCA E SACCHEGGERANNO LE CASE! AIUTATECI!
VI PAGHEREMO, SIGNOR CONRACK. FATE VOI LA CIFRA!

NON ACCETTERA'! E' UN VIGLIACCO!
ANDRETE, VERO?
SI'.
UN GESTO ISTINTIVO, NON PENSATO.
PRENDETE QUESTA... E' UN RICORDO DI MIO PADRE.
PERCHE'?... PERCHE' MORIRE PER UN BRANCO DI VIGLIACCHI?
E' INUTILE, TIARA... NON CAPIRESTI.
SI E' MESSO IN SELLA A FATICA.
UN UOMO DEVE FARE CIO' CHE SENTE GIUSTO. SPECIALMENTE SE HA PERSO TUTTO... COME ME.
NON SAPRAI MAI QUANTO TI AMO, STEVE CONRACK!
E' TORNATA A CASA. NEGLI OCCHI DELLA MADRE, SEMPRE QUEL GELO.
SEI STATA CON LUI... VERO?
LUI VA A MORIRE. I MANNER HANNO ASSALITO IL PAESE.
TIARA HA TAGLIATO DEI FIORI.
E QUELLI?
E' FERITO. NON SOPRAVVIVRA'... E NESSUN ALTRO METTERA' FIORI SULLA SUA TOMBA, MAMMA.

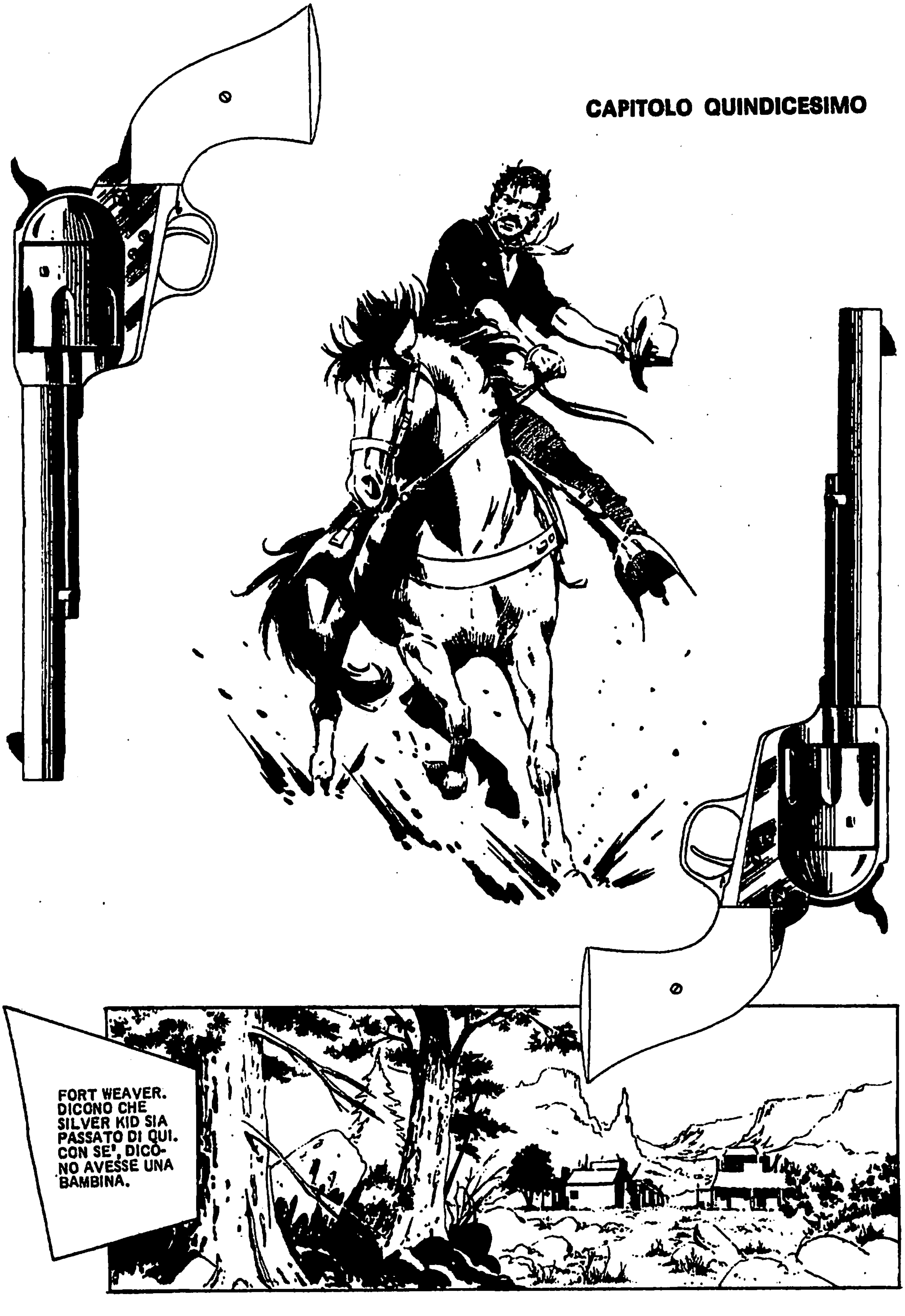
MAMMA... PERCHE' LO ODI?
IL SIGNOR WHEEL E' PRIGIONIERO DI QUEGLI ASSASSINI.
VOI RESTATE QUI.
HO
AVETE FAMIGLIA... IO NO...
... ANCHE SE NON SONO MAI STATO UN PISTOLERO O UN ASSASSINO.
SPIEGATE A TIM E AI GIOVANI COME LUI CHE IL WEST CAMBIERA'... CHE ARRIVERA' IL PROGRESSO...
HOF
MIO DIO! ... AVEVAMO IL DIRITTO DI MANDARLO A MORIRE?
SE NON RIUSCIRA' A FERMARE I MANNER, MORIREMO TUTTI... ERA L'UNICA SOLUZIONE.
SENTE LE GAMBE DEBOLI, MENTRE SMONTA, DAVANTI AL SALOON.

LA FERITA HA RIPRESO A FARGLI MALE. PUO' MUOVERE SOLO IL BRACCIO SINISTRO.
SUL VOLTO DEL BARISTA, UN PALLORE ANCORA PIU' ACCENTUATO, MENTRE I TRE UOMINI FISSANO IL NUOVO ENTRATO.
EHI...
LO SFORZO TERRIBILE PER NON FAR INTUIRE LA FERITA CHE LO BLOCCA.
SALVE, MANNER...
UN WHISKY, FENTON.
SI', CONRACK.
POSSIAMO SPARARE... MA SAPETE CHE NE PORTERO' CON ME ALMENO DUE.
RICORDO CHE UN GIORNO, A TASCOSA, VI HO SOTTRATTI ALLA FORCA. QUESTO E' IL MIO PAESE... ALLA SALUTE!
BEVE SENZA GUARDARLI.
CHI VI HA CHIAMATI QUI?... WHEEL?
ACCIDENTI, CONRACK! NON SAPEVAMO CHE TU FOSSI QUI! ... SI', E' STATO WHEEL... CONTAVA DI IMPADRONIRSI DEL PAESE.
NON POSSIAMO UCCIDERE CHI CI HA EVITATO LA FORCA.
SARA' PER UN'ALTRA VOLTA, CONRACK... COSI' SIAMO PARI.

UN'ALTRA VOLTA, EH?!
UN'ALTRA VOLTA, AMICI.
SE NE SONO ANDATI.
PER TUTTI... I MANNER HANNO CEDUTO!
HA PAGATO ED ESCE. LENTO. TRANQUILLO.
SAI GIA' COSA FARE CON L'ONOREVOLE SIGNOR WHEEL, FENTON. ADDIO.
LO VEDONO PARTIRE.
ANCHE MARSHA HOLBROOK LO VEDE.
DIO SIA LODATO...

TIARA HOLBROOK HA STRETTO A SE' I FIORI.
QUANDO SARO' CRESCIUTA ANCORA, CONRACK. FORSE...
MA GIA' STEVE CONRACK SI ALLONTANA NEL VENTO.
MIGUEL A: REPETTO

CAPITOLO QUINDICESIMO



C'E' PROFUMO DI PULITO, NELL'ARIA. DI PULITO E DI BISCOTTI.
HUTCH, CON LA SUA MULA, STA SEGUENDO DA UN PO' CONRACK.
SENTITE, SIGNOR CONRACK... GLI ALBEE SONO TIPI DURI, E MI HANNO SCACCIATO DAL PAESE.
TU RESTA CON ME.
HA SEDICI ANNI, HUTCH. SUO PADRE ERA CACCIATORE. E' MORTO SEI ANNI FA IN UN INCIDENTE.
POCK ALBEE E' PIU' VELOCE DI WILD BILL HICKOK.
E' UN POSTO RARO, FORT WEAVER. LE SUE STRADE SONO NITIDE, QUASI SENZA POLVERE. LA GENTE, QUI, FA IL BAGNO TUTTI I GIORNI.
LA PRIGIONE E' NUOVA, E L'UFFICIO DELLO SCERIFFO E' QUASI COMPLETATO.
SHERIFF
MANCA SOLO LO SCERIFFO. NESSUNO VUOLE FARLO PER VIA DEGLI ALBEE...
ANCHE IL FABBRO E' UN TIPO PULITO, PER QUANTO POSSIBILE.
AVVISA IL SIGNOR POCK CHE ABBIAMO VISITE.
UNA NOTIZIA CHE CORRE VELOCE.
L'UOMO E' PICCOLO, MAGRO, CON UN BEL PAIO DI OCCHIALI.
FERMO, AMICO. QUI SIETE A FORT WEAVER, E QUELLO SPORCO RAGAZZO INSUDICIA LE NOSTRE STRADE.

GLI ALTRI HANNO MESSO IL COLPO IN CANNA.
FARA' UN BAGNO, E TUTTO SARA' A POSTO. NON SPORCHERA'.
L'UOMO HA CERCATO DI DARSI UN TONO DECISO.
SIGNORE... PRIMA DI COSTRINGERCI A SPARARE, SAPPIATE CHE QUI NON AMIAMO I FORESTIERI.
CAPISCO.
IN UN SOLO MOVIMENTO E' SCESO DA CAVALLO ED HA MESSO LA PALLOTTOLA IN CANNA. E' FREDDO, SICURO. QUASI SERENO.
MA, VISTO CHE IO PENSO DI FERMARMI QUI, NON SONO PIU' UN FORESTIERO.
TRATRAC!
SONO IL VOSTRO NUOVO COMPAESANO, AMICI.
UN ATTIMO DI IMMOBILITA' STRANA, ASSURDA, FREDDA COME LO SGUARDO DI STEVE CONRACK.
MOLTO SPIRITOSO, AMICO. SONO POCK ALBEE E VI CONSIGLIO DI RIPARTIRE CON QUEL MOCCIOSO.
NO.
POCK ALBEE IMPUGNA LA PISTOLA CON L'ARIA DI CHI CI E' ABITUATO.
MI OBBLIGHERETE A SPARARE.
PROVATECI.
POCK ALBEE SI E' FERMATO UN ISTANTE, PENSIEROSO. NON SI AFFRONTA A CUOR LEGGERO UN UOMO CHE NON SI LASCIA INTIMIDIRE DA UNA SELVA DI FUCILI.
POI, DAL SALOON, UN'ALTRA VOCE.
LASCIALO STARE, POCK... TANTO, NESSUNO GLI DARA' UN LETTO NE' UN PASTO... DOVRA' ANDARSENE DA SOLO.

COME PER UN ORDINE, GLI ALTRI SI SONO RITIRATI.
QUELLO E' MIO FRATELLO ELMORE. LO AVETE SENTITO?
SENTITO.
E SONO RIMASTI SOLI.
VE L'AVEVO DETTO, SIGNOR CONRACK.
MI HAI DETTO CHE TI HANNO CACCIATO DAL PAESE ACCUSANDOTI DI FURTO... MA DOVE NON C'E' SCERIFFO, NON C'E' NEANCHE LEGGE...
E' RIMONTATO A CAVALLO. AVANZA LENTAMENTE NELLA VIA PRINCIPALE.
RAGGIUNGE L'UFFICIO DELLO SCERIFFO.
MA...
TI NOMINO MIO AIUTANTE, HUTCH.
UNA SCENA CHE POCK ALBEE HA OSSERVATO, STUPEFATTO.
DOVEVO UCCIDERLO!
NON AVEVI MOTIVI LEGALI PER FARLO. ORA LASCIALO A ME.
NELLA VOCE DI ELMORE ALBEE, IL TONO SICURO DEL CAPO.
IL PIATTO PIANGE, SIGNORI...
HUTCH HA VISTO CONRACK INFILARSI QUELLA STELLA, ED HA COMINCIATO A TREMARE.
SIETE PAZZO... VI UCCIDERANNO!
CON CHI VIVEVI PRIMA DI ESSERE SCACCIATO DAL PAESE?
CON NISBETH. E' MIA SORELLA.
PORTAMI DA LEI.

TERRORE, NEGLI OCCHI DEL RAGAZZO.
DOVREMMO ATTRAVERSARE DI NUOVO LA STRADA?
LA VITA E' PIENA DI STRADE CHE DEVI ATTRAVERSARE.
IL SOLE HA FATTO BRILLARE LA STELLA SUL PETTO DEL NUOVO SCERIFFO DI FORT WEAVER.
SI E' MESSO LA STELLA DA SCERIFFO!
ELMORE ALBEE NON SI E' SCOMPOSTO.
SEGUILO, RHYNE... PRENDI QUATTRO UOMINI.
UN BREVE TRAGITTO. MA HUTCH HA POTUTO RACCONTARE MOLTE COSE, A CONRACK. AD ESEMPIO DELL'AMICIZIA TRA SUO PADRE E GLI ALBEE.
LA CASA E' VECCHIA. MOLTO VECCHIA. E QUEL CUPIDO IN GIARDINO SEMBRA FUORI POSTO, ASSURDO.
MIA SORELLA E' LA FIDANZATA DI ELMORE ALBEE.
LA PORTA SI E' APERTA LENTAMENTE, QUASI LA RAGAZZA NON VOLESSE FERIRE QUALCUNO CON LA PROPRIA BELLEZZA.
ECCO NISBETH.
L'IMPRESSIONE DI NON ESSERE GRADITO. MA CONRACK NON CI SI E' SOFFERMATO.
PRENDI DELLE PROVVISTE, DUE GALLINE E QUALCHE UOVO.
SI', SIGNORE.
VOI SCHERZATE COL FUOCO, SIGNORE. HUTCH E' STATO ESPULSO DAL PAESE. DA QUANDO MIO PADRE E' MORTO, ELMORE ALBEE DA' GLI ORDINI QUI.
LO SPOSERETE UBBIDENDO AD UN ORDINE, SIGNORINA NISBETH?

SI E' GIRATA ED E' ENTRATA IN CASA. ED ALLORA CONRACK HA SALITO LA STRETTA, RIPIDA SCALA.
UNA LOGICA PRECAUZIONE. COSI', HA VISTO I CINQUE UOMINI ARRIVARE.
NEL POLLAIO, HUTCH STA LOTTANDO CON LE GALLINE CHE NON LO VOGLIONO SEGUIRE.
ECCO IL CAVALLO. QUANDO USCIRA' SPARATE PER UCCIDERE. QUEL BASTARDO HA SFIDATO IL SIGNOR POCK.
NON E' STATO FACILE, PER HUTCH, CATTURARE I DUE POLLI.
ECCO, SIGNORE, IO... OH!
EHI, MOCCIOSO... NON TI AVEVAMO DETTO DI ANDARTENE?
VEDIAMO UN PO'... SPARO ALLA TESTA O ALLA PANCIA?
EH?
MA FORSE POTREI ARRESTARVI PER VIOLAZIONE DI DOMICILIO. CHIAMA I TUOI UOMINI, IN FRETTA!
UN TONO CHE NON HA LASCIATO ALTERNATIVE. GLI ALTRI QUATTRO SI SONO AVVICINATI ED HANNO LASCIATO CADERE LE ARMI.
ORA TOGLIETEVI GLI STIVALI.
CHE VOLETE FARE?
CONRACK NON HA RISPOSTO. POCHI ISTANTI, E GLI UOMINI SONO A PIEDI NUDI.
AL RECINTO DEI MAIALI!
SIETE PAZZO!
FERMO!

SI E' GIRATO PIANO.
FERMO, HO DETTO!
LASCIATE QUEL FUCILE, NISBETH. POTRESTE FARVI MALE. I PORCI E QUESTI UOMINI SONO VECCHI AMICI.
AVANTI!
SI MUOVONO LENTAMENTE, INDECISI.
I MAIALI SARANNO FELICI.
TI FAREMO MORIRE COME UN TOPO, FORESTIERO.
POSSONO SPAVENTARE, CINQUE O SEI GROSSI MAIALI.
CI MANGERANNO I PIEDI!
SIETE DEI CORAGGIOSI QUANDO SI TRATTA DI ANDARE IN MOLTI ARMATI CONTRO UNO... VOGLIO VEDERVI QUI.
MINUTI ALLUCINANTI, IN UNA DANZA SNERVANTE, AD EVITARE I MAIALI. POI LE PRIME IMPLORAZIONI DI PIETA'.
BENE. TORNERETE SENZA STIVALI NEL VOSTRO PULITISSIMO PAESE.
RHYNE NON DIMENTICHERA' QUESTO AFFRONTO.
LO SPERO.
IN CASA, NISBETH NON L'HA DEGNATO DI UNO SGUARDO.
VOSTRO PADRE ERA AMICO DEGLI ALBEE. VOI SPOSERETE ELMORE ALBEE, E LUI SCACCIA HUTCH DAL PAESE... PERCHE' LO PERMETTETE?
NON VOGLIO CHE LO UCCIDANO.
SI E' GIRATA. E' BELLA. MOLTO BELLA.
QUEL CHE E' DECISO E' DECISO. E VOI NON POTRETE EVITARLO, PER QUANTO BRAVO SIATE CON LA PISTOLA.
HUTCH HA ABBASSATO IL CAPO. E' CHIARO CHE NON POTRA' SEGUIRE CONRACK. POTREBBE ESSERE PERICOLOSO PER NISBETH.

IL TEMPO PER UN ULTIMO SGUARDO.
FUGGIRE NON HA MAI RISOLTO NIENTE, NISBETH. HUTCH NON E' UN ANIMALE CHE SI POSSA SCACCIARE...
SI ALLONTANA LENTAMENTE. AL PASSO.
ADESSO!
NON UCCIDETELO!
ELMORE ALBEE HA L'ARIA SODDISFATTA.
VOGLIO INTERROGARLO...
UN MOMENTO.
SCHAF!
BASTARDO!
CADE. E GLI SONO ADDOSSO.
LEGATELO!
QUATTRO CAVALLI E QUATTRO CORDE. UN SUPPLIZIO ANTICO.
UN MIO ORDINE, E FINISCI SQUARTATO.
PERCHE' NON LO FAI?
FORSE PERCHE' SEI SCERIFFO... TOGLIETEGLI LA STELLA!

ORA NON SEI CHE UN VAGABONDO. RICORDA DI CANCELLARE FORT WEAVER DALLE TUE PISTE, FORESTIERO. GLI ALBEE NON PERDONANO.
LO HANNO LASCIATO DISARMATO.
SE TI FARAI RIVEDERE, OFFRIRO' MILLE DOLLARI PER LA TUA PELLE.
SANTO CIELO! CREDEVO VI AVREBBERO UCCISO!
C'ERI TU COME TESTIMONE... NON POTEVANO.
HA ESTRATTO UN REVOLVER DALLO STIVALE. SE LO E' INFILATO NELLA CINTURA.
VE NE ANDRETE?
NON ANCORA. E TI DIRO' COSA DEVI FARE.
E' SERA QUANDO NISBETH VEDE ARRIVARE GLI ALBEE.
CREDO CHE DOBBIAMO PARLARE, NOI DUE, VERO? LA MIA PAZIENZA E' FINITA.
DOV'E'?... DIMMI DOV'E', O BRUCERO' TUTTA LA CASA CON TE DENTRO!
MI... MI FAI MALE...
ALTRO RUMORE DI ZOCCOLI. ALTRI UOMINI.
SE TI OSTINI A TACERE, I MIEI RAGAZZI SI DIVERTIRANNO CON TE.
NOO!

NEGLI OCCHI DI POCK ALBEE, UN LAMPO MALIGNO.
MI PIACEREBBE ESSERE IL PRIMO, FRATELLINO.
DOV'E' TUO FRATELLO?
SE N'E' ANDATO COL FORESTIERO... NON TORNERA'.
ALLORA POSSIAMO COMINCIARE...
IL RANCH E' GRANDE, ORDINATO, SPLENDIDO.
I PAGLIAI ALL'APERTO SEMBRANO MONTAGNE D'ORO SECCO.
MONTAGNE CHE INIZIANO SUBITO A BRUCIARE. FURIOSAMENTE.
HANNO LASCIATO UN SOLO UOMO DI GUARDIA... ECCO CHE PARTE!
CONRACK E' CALMO, FREDDISSIMO.
MA QUESTO E' ILLEGALE, SIGNOR CONRACK.
LORO HANNO CANCELLATO LA LEGGE DA FORT WEAVER.
CHE SUCCEDERA' ORA?
QUELLO LI AVVERTIRA' DELL'INCENDIO. VIENI, ANDIAMO IN CASA A MANGIARE QUALCOSA... LE FIAMME NON LA RAGGIUNGERANNO.

HANNO TROVATO BUONE PROVVISTE.
QUANDO ARRIVERANNO E CI VEDRANNO...
SAI GIA' COSA DOVRAI FARE.
NON C'E' IL TEMPO DI RIPETERE IL PIANO.
ECCOLI.
ELMORE ALBEE E' RIMASTO PER UN ISTANTE IN SILENZIO, STUPITO.
MALEDETTO! TI...
NON FATELO, SIGNOR ALBEE... IL SIGNOR CONRACK HA DELLA DINAMITE CON SE', E FARA' SALTARE TUTTO SE NON ENTRATE CON ME... DISARMATO...
BASTARDO!
UN'IMPRECAZIONE CHE NON GLI HA EVITATO DI OBBEDIRE.
AVREI DOVUTO UCCIDERTI, VERME!
NON VI ARRABBIATE, SIGNOR ALBEE. IO NON HO COLPA...
SALVE, CORAGGIOSO.
ORA TI DIRO' COSA FARE... DISARMERAI I TUOI UOMINI E LI RINCHIUDERAI NEL GRANAIO... O IO FARO' SALTARE TUTTA LA BARACCA. CHIARO?
FIGLIO DI...
ANCORA UN'IMPRECAZIONE INUTILE. ELMORE ALBEE E' USCITO, ACCOMPAGNATO DA HUTCH.
FARA' SALTARE TUTTO, IL MALEDETTO! ... DOVEVAMO UCCIDERLO...
POSSIAMO ANCORA!
UNA FRASE CHE HA PRECEDUTO DI UN ISTANTE IL BALZO, VELOCISSIMO, DI POCK ALBEE.

VEDIAMO UN PO'... O QUELLO ESCE, O AMMAZZO IL RAGAZZO!
LASCIALO, POCK ALBEE! TI TENGO SOTTO TIRO.
TU?
«SI', IO... TUTTI VOI VOLETE IL DENARO CHE MIO PADRE AVEVA RAPINATO A TRIUMPH JUNCTION...»
MA IO NON HO MAI VISTO QUEL DENARO! MAI! VIENI, HUTCH... ANDIAMOCENE DI QUI...
LIETO DI VEDERVI, NISBETH. E LIETO DI CONSTATARE CHE I MIEI SOSPETTI ERANO ESATTI. GLI ALBEE VOLEVANO IL DENARO. FORSE AVEVANO PARTECIPATO ANCHE LORO ALLA RAPINA.
PER QUESTO HANNO COMINCIATO A PERSEGUITARVI... HUTCH, AIUTAMI A RINCHIUDERE QUESTI BASTARDI IN PRIGIONE.
CHI... CHI MI DICE CHE ANCHE VOI NON VOGLIATE IL DENARO?
E' UN RISCHIO CHE DOVETE CORRERE. ANDIAMO!
UNA COSA SEMPLICE. GLI UOMINI IN CARCERE, E UN TELEGRAMMA PER CHIAMARE UN GIUDICE.
E DI COSA CI ACCUSERAI, SE NON COMPARE IL DENARO?
NELLA VOCE DI STEVE CONRACK, UNA SICUREZZA TOTALE.
NON VI PREOCCUPATE, AMICI. IL DENARO COMPARIRA'.

PERCHE' NON TI PIACE IL SIGNOR CONRACK?
PERCHE' I PISTOLERI PORTANO SOLO DISPIACERI... RICORDALO.
DALL'ESTERNO, COLPI DI MARTELLO.
E' IL SIGNOR CONRACK!
CHE FATE, ORA?
ECCO IL DENARO, NISBETH.
LA PROVA PER FAR CONDANNARE GLI ALBEE. VOSTRO PADRE NON L'AVEVA TOCCATO... VOLEVA COMINCIARE UNA NUOVA VITA, E GLI ALBEE LO UCCISERO.
MIO DIO! E' RIMASTO LI' PIU' DI SEI ANNI!
HANNO CENATO IN SILENZIO, POI HUTCH E' ANDATO A DORMIRE.
CONRACK HA SELLATO IL SUO CAVALLO.
VI DOBBIAMO TUTTO... FERMATEVI.
NO. LA GRATITUDINE E' UNA BRUTTA BESTIA. MI TOLLERERESTE SOLO PER VIA DI HUTCH.
IN QUESTA CASA MANCA UN UOMO.
HUTCH CRESCERA'. ADDIO.

VALGO TROPPO POCO PERCHE' VI FERMIATE, SIGNOR CONRACK?
MA NESSUNO LE RISPONDE.
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO SEDICESIMO

ME NE VADO, FIGLIOLO... MI SPIACE DI NON AVERTI MAI PARLATO DELLA MORTE...
E DOPO ED, AMY. DODICI ANNI, IL PASSAGGIO DA INFANZIA AD ADOLESCENZA.
GUARDAMI, PAPA'... E' PER LA FESTA DEI MOULLER.
POI, FINALMENTE, LEI.
NOSTRA FIGLIA E' STATA INVITATA DAI MOULLER. DOVREMO ACCOMPAGNARLA.
NON CONTARE SU DI ME, LUCY.
DALLE FINESTRE, PROFUMO DI PINI. QUASI IL PROFUMO DI UNA LIBERTA' SEMPRE TROPPO LONTANA.
MA NON PUOI... SEI L'UOMO PIU' IN VISTA DEL PAESE... DEVI PARTECIPARE ALLA FESTA!
LUCY, TI PREGO... FAI SELLARE IL MIO CAVALLO.
E' USCITA, LASCIANDOLO SOLO. E LUI HA APERTO QUEL VECCHIO BAULE.
UNA SENSAZIONE STRANA, NELLE MANI.
ECCOVI QUI...
BENTORNATE, AMICHE MIE...

LE HA INFILATE IN UNA BORSA. E FINALMENTE SI SENTE PRONTO.
HANNO SELLATO IL MIO CAVALLO?
DALL'ESTERNO, RUMORE DI ZOCCOLI.
ED... CHE VORREBBE ASSOMIGLIARE A BUFFALO BILL.
COMPORTATI BENE, FIGLIOLO.
AMY... CHE QUALCHE RAGAZZINO GIA' COMINCIA A GUARDARE IN MANIERA DIVERSA.
BUONA FORTUNA PER IL BALLO, AMY.
LUCY... CHE NON SA CHE E' PER SEMPRE.
NON TARDARE... DOVUNQUE TU VADA.
OH, IL TEMPO NON HA IMPORTANZA... ABBI CURA DI TE...
GRAZIE PER QUESTI ANNI, LUCY. PER I FIGLI... PER TE...

VIAGGIA MOLTO, IL SIGNOR VARNEY. HA MOLTI AFFARI DA CURARE, E SE NE OCCUPA PERSONALMENTE.
NESSUNO SOSPETTA CHE NON TORNERO'. MI DIMENTICHERANNO... O MEGLIO, DIVENTERO' SOLO UN RICORDO...
CAVALCA PIANO. E NON SI SENTE SOLO. NON SI E' SOLI, QUANDO SI VIAGGIA, SI MANGIA, SI DORME CON LA PROPRIA MORTE AL FIANCO.
ORE ED ORE. E QUELL'INDOLENZIMENTO QUASI DIMENTICATO NELLE GAMBE. DA QUANTO TEMPO NON CAVALCAVA COSI' A LUNGO?
UN UOMO... FORSE POTREMO FARE UN PO' DI STRADA INSIEME.
SI SONO INCROCIATI. E SUBITO C'E' UN LAMPO INCREDULO NEI LORO OCCHI.
VARNEY?... CLEM VARNEY!
L'UOMO E LA SUA MORTE HANNO SORRISO INSIEME.
CONRACK... STEVE CONRACK.
POI UNA RISATA. APERTA, FRANCA. E QUELLA DOMANDA. «QUANTO TEMPO E' PASSATO?».

PIU' DI QUINDICI ANNI, RICORDI?
PIU' DI QUINDICI ANNI. ERANO DUE RAGAZZI DI DICIASSETTE, ALLORA. DUE GRANDI AMICI, FINCHE'...
SONO PIU' IN GAMBA DI TE, CONRACK.
PROVALO.
LEI SI CHIAMAVA GWENDOLYN PRESCOTT. ED ERA BELLA. TANTO BELLA.
GUARDALA, STEVE.
SE N'ERANO INNAMORATI INSIEME. SUCCEDE, QUANDO SI E' TANTO AMICI.
PERCHE' BEVI?
L'HANNO VISTA USCIRE CON QUELL'IDIOTA DI CRAGG.
COSI' SI UBRIACARONO INSIEME. SUCCEDE, QUANDO SI E' AMICI.
ROMPERO' IL MUSO A CRAGG E LA SPOSERO'!
NO, GLIELO ROMPERO' IO.
E LITIGARONO TRA LORO.
SHOCK!
FU VARNEY, ALLORA, A VINCERE.
NON SI COMBATTE PER CIO' CHE NON E' NOSTRO.
POI VARNEY INCONTRO' SAM CRAGG.
PREPARATI! TI DARO' LA BATTUTA DEL SECOLO!
SEI UBRIACO, VARNEY. VAI A DORMIRE.
SOLO QUELLE PAROLE. E UN PUGNO, VIOLENTO, IMPROVVISO.
UGH!
TUMP

FU UN'OMBRA OSCILLANTE. LA PRIMA AD AVVICINARSI.
HAI VISTO? NON SI LOTTA PER CIO' CHE NON E' MAI STATO NOSTRO.
VARNEY ERA UN FARDELLO PESANTE.
SIETE DUE UBRIACONI!
NO.
«SIAMO DUE IDIOTI CHE TI AMANO, GWENDOLYN PRESCOTT. TI AMANO COME SI AMA IL SOLE, ANCHE SE SI SA CHE NON SARA' MAI NOSTRO.»
POI E' PASSATO TANTO TEMPO. SONO SUCCESSE TANTE COSE.
SIAMO STATI PERSINO PISTOLEROS...
MI SEMBRI TRISTE, VARNEY.
NESSUNA RISPOSTA.
PERCHE' VAI A NORTHPORT?
SAI? PRESTO SARO' SENATORE... NON E' DA RIDERE?
ANCHE QUESTO SUCCEDE TRA AMICI. DI RITROVARSI A PARLARE COSI', COME SE CI SI FOSSE LASCIATI DA POCO.
MI SONO SPOSATO... HO UNA FAMIGLIA. E TU?
HO PERSO MIA MOGLIE... E MIA FIGLIA.
NELL'ARIA, COME UN BRIVIDO LEGGERO. DI FREDDO.
MI SPIACE...
CERCO UN UOMO CHIAMATO SILVER KID. E DEVO PASSARE DA NORTHPORT.

NORTHPORT. QUANTO PUO' CAMBIARE UN PAESE!
EPPURE, RIPENSANDOCI, NON SEMBRA PASSATO TANTO TEMPO.
SALOON
WHISKY. E COL WHISKY, RICORDI. E POI RISATE.
MI SENTO ANCORA UN POLLO, A VOLTE...
UN POLLO CON MENO PENNE.
FRASI GETTATE LA', SUPERFICIALI. PER NON CONFESSARE IL MOTIVO DELLA LORO PRESENZA IN QUEL POSTO. IL RICORDO DI GWENDOLYN.
POI, QUELL'UOMO CHE ENTRA.
GUARDA, STEVE.
SAM CRAGG! NON MI SEMBRA MESSO MOLTO BENE...
RIFLESSIONI INTERROTTE DA QUELLA VOCE.
VATTENE, CRAGG! FUORI!
UNA PRIMA SPINTA. RUVIDA, CATTIVA.
FUORI, VIGLIACCO!

UN CORO DI RISATE.
BUTTIAMO FUORI LA SPAZZATURA!
NO.
NON SI SA CHI DEI DUE HA PARLATO. SAM CRAGG E' L'UOMO CHE HA PORTATO VIA GWENDOLYN PRESCOTT, MA FA PARTE DEI LORO RICORDI.
CERCATE ROGNE, AMICI?
TRA CONRACK E VARNEY, UN SOLO SGUARDO. «COME AI VECCHI TEMPI, AMICO?».
«COME AI VECCHI TEMPI.»
ATTENTO, STEVE!
UNO SCATTO, E UNO SPARO. UNO SOLO, PRECISO.
BANG!

CLEM VARNEY HA SENTITO LE GAMBE CEDERGLI.
MIO DIO...
E' CADUTO ACCANTO A CRAGG, CHE SOLO ORA LO HA RICONOSCIUTO.
VARNEY.
AIU... TAMI... SAM...
UN LIEVE FILO DI SANGUE ALLA BOCCA. CONRACK LO HA VISTO E SE N'E' SPAVENTATO.
GLI SI E' AVVICINATO IN FRETTA. LO SORREGGE.
CONRACK... CHIEDIGLI CHE NE E' STATO DI GWENDOLYN.
CRAGG HA SCOSSO IL CAPO.
VOGLIO VEDERLA! SO CHE MI HA ASPETTATO... L'HO SOGNATO PER TUTTI QUESTI ANNI, CHE MI AVREBBE ASPETTATO.
OH... BE', LEI SE N'E' ANDATA...
MI HA ASPETTATO... VERO, CONRACK? QUESTO STUPIDO DI CRAGG ERA POCO UOMO, PER LEI...
CERTO, VARNEY... CERTO...
E' CADUTO IN UN TORPORE SERENO NON APPENA HA TOCCATO IL LETTO DELL'ALBERGO.
DIMMI DOV'E' GWENDOLYN, CRAGG.
TE LO DIRO'.
POI E' ARRIVATO IL MEDICO. E IL SUO VOLTO E' CUPO, SEVERO.
STA MORENDO. STAVA GIA' MORENDO QUANDO E' ARRIVATO QUI.
CAPISCO.

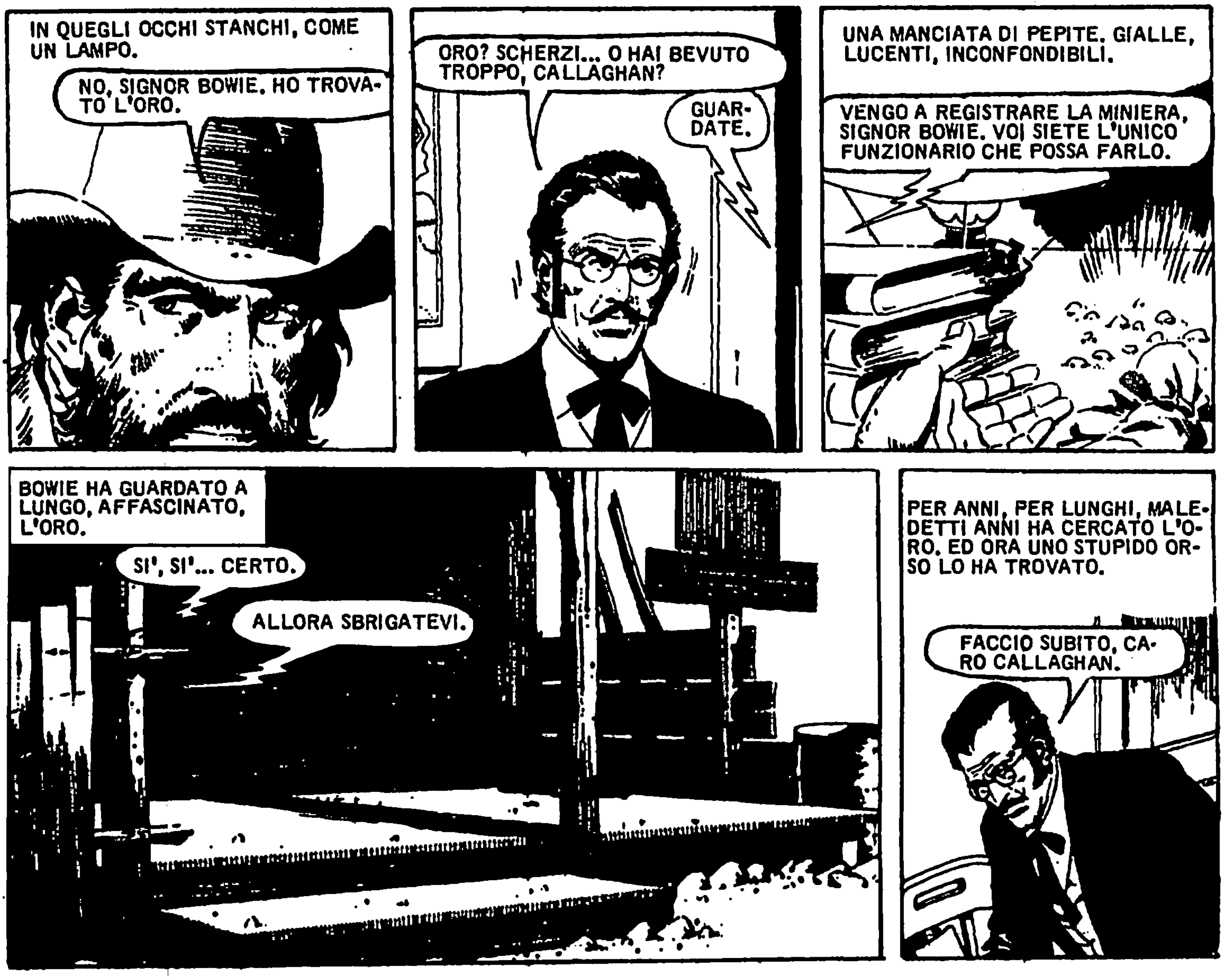
CONRACK E' TORNATO AL SALOON. CERTO, E' MOLTO DIVERSO DA UNA VOLTA. MA IL WHISKY HA LO STESSO SAPORE.

GLI OCCHI DI CLEM VARNEY SI SONO APERTI A FATICA. MA SUL SUO VOLTO E' APPARSO UN SORRISO. «GWENDOLYN», HA SUSSURRATO.

LA SUA MANO SI E' ALZATA LENTAMENTE.
PRENDILO. NEI MIEI SOGNI FINIVAMO SEMPRE PER SPOSARCI.
SEMPRE, GWENDOLYN.
SONO USCITI DALLA STANZA IN SILENZIO. SOLO SAM CRAGG HA COMINCIATO A SINGHIOZZARE PIANO.
MI HA CHIAMATO GWENDOLYN... E MI HA DATO UN ANELLO. CHE DEVO FARNE?
TENETELO. E TENETE QUESTI SOLDI PER IL FAVORE CHE MI AVETE FATTO.
SAM CRAGG LO HA SEGUITO COME UN CANE SENZA PADRONE FINO A QUELLA CROCE.
GWENDOLYN PRESCOTT
GWENDOLYN E' MORTA PRIMA DI COMPIERE VENT'ANNI, CONRACK.
SBAGLI. E' MORTA SOLO OGGI.
POCO LONTANO, UNA BALLERINA QUALSIASI GUARDA CON UNA STRANA SENSAZIONE L'ANELLO CHE UN MORTO LE HA REGALATO.
STEVE CONRACK HA GUARDATO L'ORIZZONTE E SI E' RIMESSO IN MARCIA.

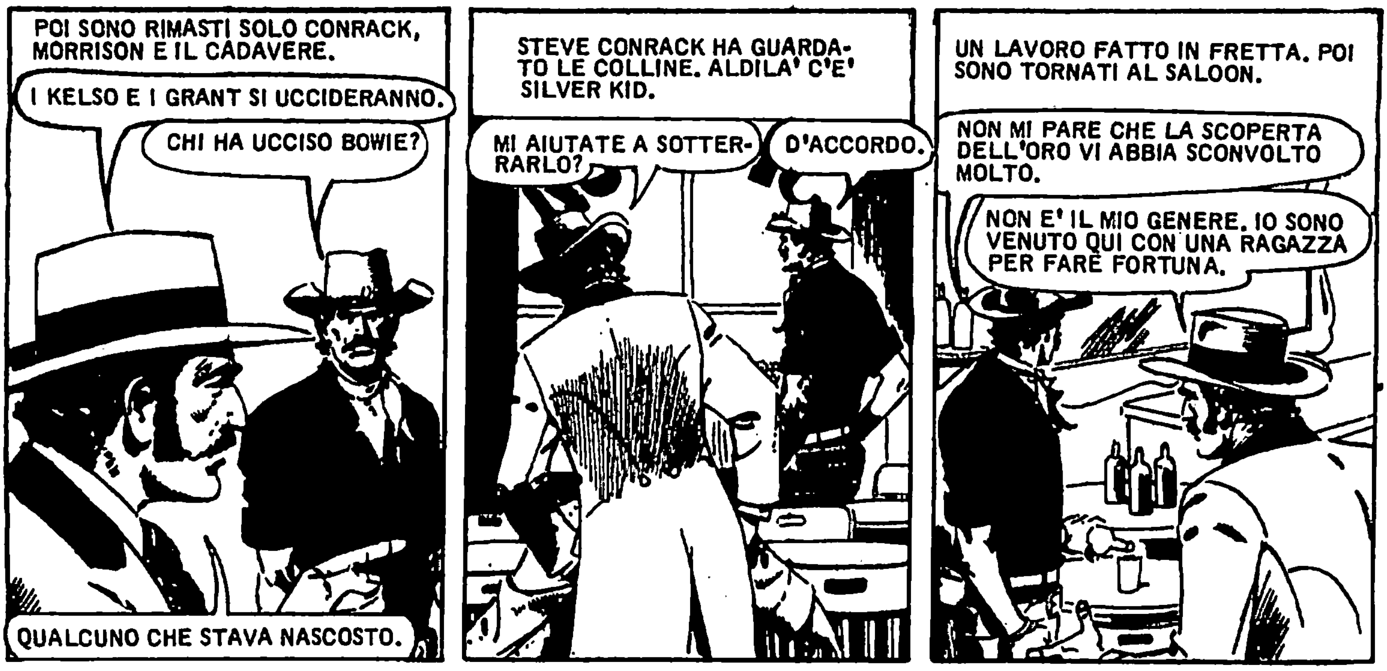
CAPITOLO DICIASSETTESIMO

UN VILLAGGIO MINERARIO NATO DAL NIENTE, SULL'ONDA DELLA FEBBRE DELL'ORO. QUELL'ORO CHE NON E' MAI APPARSO. E MOLTI SE NE SONO ANDATI.



UN COLPO A TRADIMENTO CHE CALLAGHAN NON POTEVA ASPETTARSI.
OUCH!
DORMI!
E LO HA LEGATO, IMBAVAGLIATO E NASCOSTO, ANCORA SVENUTO, NEL RETRO.
QUALCUNO POTREBBE AVERLO VISTO ENTRARE QUI... SARA' MEGLIO CHE MI METTA I SUOI ABITI...
ESCE PIANO. SI SENTE RICCO. FORSE, SE IL GIACIMENTO E' BUONO, IMMENSAMENTE RICCO.
BANG!
E' CADUTO A FACCIA IN GIU' NELLA STRADA POLVEROSA.
E' MORRISON, UNO DEI BARI CHE SI SONO FERMATI LI' DAI TEMPI DELLA FEBBRE DELL'ORO, IL PRIMO AD AVVICINARSI.
BOWIE! HANNO UCCISO BOWIE!
POI SONO ARRIVATI I GRANT, I KELSO, TUTTI. E BOWIE HA APERTO GLI OCCHI PER L'ULTIMA VOLTA.
VIGLIACCHI... CALLAGHAN HA TROVATO L'ORO... TANTO ORO...
NELLA SUA MANO, QUELLE PEPITE ORMAI INUTILI PER LUI.
LA COLLINA... DI CALLAGHAN...

INDOSSA GLI ABITI DI CALLAGHAN. E' STRANO.
HA DETTO... «ORO»... E QUELLO E' ORO...
BUDDY KELSO, IL MAGGIORE DEI KELSO, HA FISSATO FREDDAMENTE SETH GRANT, IL PIU' DURO DEI QUATTRO GRANT.
SE INDOSSA I VESTITI DI CALLAGHAN, SIGNIFICA CHE LO HA UCCISO. E IL GIACIMENTO E' LIBERO.
NON E' LIBERO. E' NOSTRO.
I DUE GRUPPI SI SONO SEPARATI E SI FRONTEGGIANO.
NON COMBATTETE. PRIMA DOVREMO SOTTERRARE QUESTO POVERO DIAVOLO.
PAROLE CHE GLI ALTRI QUASI NON HANNO ASCOLTATO.
CHI LO TROVERA' PER PRIMO SARA' IL PADRONE, BUDDY. DIFENDERO' I MIEI DIRITTI SU QUELL'ORO.
HO GLI STESSI DIRITTI IO, SETH.
NON CE LA FARETE, KELSO!
NEANCHE VOI, GRANT!
MORRISON HA PORTATO IL CADAVERE DI BOWIE NEL SALOON. DENTRO, CONRACK HA INTERROTTO LA PARTITA A POKER CHE STAVA GIOCANDO CON TRE VECCHI MINATORI.
MA NON E' DI MORTE CHE SI PARLA NEL LOCALE.
ORO? POSSIBILE CHE CI SIA UNA SPERANZA DI VEDERNE IL COLORE?



«POI LA RAGAZZA SE N'E' ANDATA CON UN CERTO POOLE, UN TIPO PIENO DI SOLDI, ED IO HO PERSO TUTTO QUELLO CHE AVEVO PER COMPERARMI UNA CONCESSIONE MINERARIA SENZA VALORE... ALLA SALUTE!»

LA BALLERINA SI CHIAMA MOIRA. NEL SENTIRE LA NOTIZIA, SI E' STRETTA NELLE SPALLE.
DOVEVA RESTARSENE ZITTO. QUI SONO TUTTI PAZZI PER L'ORO.
AVETE IDEA DI CHI POSSA ESSERE STATO?
I KELSO O I GRANT. SONO LORO CHE COMANDANO QUI.
E ORA SI DIVIDERANNO LA FORTUNA DI QUEL POVERETTO.
NON E' LA SUA LOTTA. NON CONOSCEVA NE' BOWIE, NE' CALLAGHAN. TROPPI UOMINI MUOIONO NEL WEST PER INTERESSARSI AD OGNUNO DI QUELLI.
GUARDATE LAGGIU', CONRACK.
UNA DONNA?! ...
INSEGUE QUALCUNO... O E' INSEGUITA!
SI', CI SONO DUE UOMINI DIETRO DI LEI.
BANG
BANG
IN UN ISTANTE CONRACK HA DECISO CHE SILVER KID PUO' ASPETTARE.
DOVRETE PROSEGUIRE DA SOLA, MOIRA. VOGLIO VEDERE CHE SUCCEDE.
SIETE PAZZO? CHE VI IMPORTA DI QUESTA STORIA?
PAROLE CHE NON HA ASCOLTATO. UN LIEVE COLPO DI SPERONI, ED E' GIA' SCOMPARSO VERSO IL BOSCO.

LA FUGGITIVA STA GALOPPANDO A BRIGLIE SCIOLTE. DEVE CONOSCERE BENE IL BOSCO.
MA...
NEGLI OCCHI DEGLI UOMINI, UN LAMPO DI SODDISFAZIONE.
ECCOLA LA'.
BENE... UCCIDILA!
UN ATTIMO PER PRENDERE LA MIRA.
NO... FACCIO IO.
L'ESPLOSIONE. MA NON DAL FUCILE DELL'UOMO.
BANG!
AAHH!
STATE FERMI.
E VA BENE, HAI VINTO.
L'UOMO CADUTO SI E' RIALZATO COMPRIMENDOSI IL BRACCIO FERITO.
CI HA RUBATO UN CAVALLO... E DA QUESTE PARTI I LADRI DI CAVALLI VENGONO UCCISI.
TU E IL TUO AMICO... SPARITE!

NON SI FANNO RIPETERE L'ORDINE.
E PORTATEVI VIA IL CAVALLO! COSI' TUTTO E' A POSTO.
LI HA VISTI ALLONTANARSI. E SOLO ALLORA SI E' DIRETTO VERSO LA DONNA.
LEI STA LAMENTANDOSI PIANO.
LA CAVIGLIA... E' SLOGATA...
ORA GUARDO...
LA MANO DI LEI E' VELOCISSIMA.
IMBECILLE... ORA DOVRO' UCCIDERVI.
STEVE CONRACK SI E' FERMATO. NON E' ARRABBIATO. SOLO SORPRESO.
AVETE IL DONO DELLA GRATITUDINE, EH?
STATTI ZITTO!
IL DITO CHE PREME SUL GRILLETTO. E D'ISTINTO CONRACK SI E' BUTTATO DI FIANCO.
BANG!
UN DOLORE BRUCIANTE AD UN FIANCO. POI L'ATTESA. SE LEI SPARASSE DI NUOVO, SAREBBE UN UOMO MORTO.

AVEVO BISOGNO DI UN CAVALLO.
E FINALMENTE CONRACK PUO' RIALZARSI. IL SUO SCATTO IMPROVVISO GLI HA SALVATO LA VITA. LA PALLOTTOLA LO HA SOLO STRISCIATO, RIMBALZANDO VIA. DOLORE, MA NIENTE DI PIU'.
E' ANDATA A SUD...
HA SOFFOCATO UN'IMPRECAZIONE ALLA PROPRIA STUPIDITA', POI SI E' RIMESSO IN PIEDI.
NON MI RESTA CHE CAMMINARE...
MOIRA ARRIVA IN QUEL MOMENTO.
SIGNOR CONRACK! GRAZIE A DIO, SIETE VIVO!
PER UNA VOLTA, CONRACK E' CONTENTO DI UDIRE UNA VOCE.
MOIRA...
NON VOLEVO PROSEGUIRE DA SOLA. MI ERO FERMATA AD ASPETTARVI, POI HO VISTO QUELLA DONNA FUGGIRE COL VOSTRO CAVALLO...
MA SIETE FERITO!
SI'... SIETE CAPACE DI FARE UN BENDAGGIO?
GRAZIE, MOIRA. ORA PORTATEMI ALLA COLLINA SU CUI CALLAGHAN AVEVA LA SUA CONCESSIONE...
NON PROSEGUIAMO LA STRADA?
SONO CURIOSO DI VEDERE COME FINISCE LA STORIA. ANDIAMO.

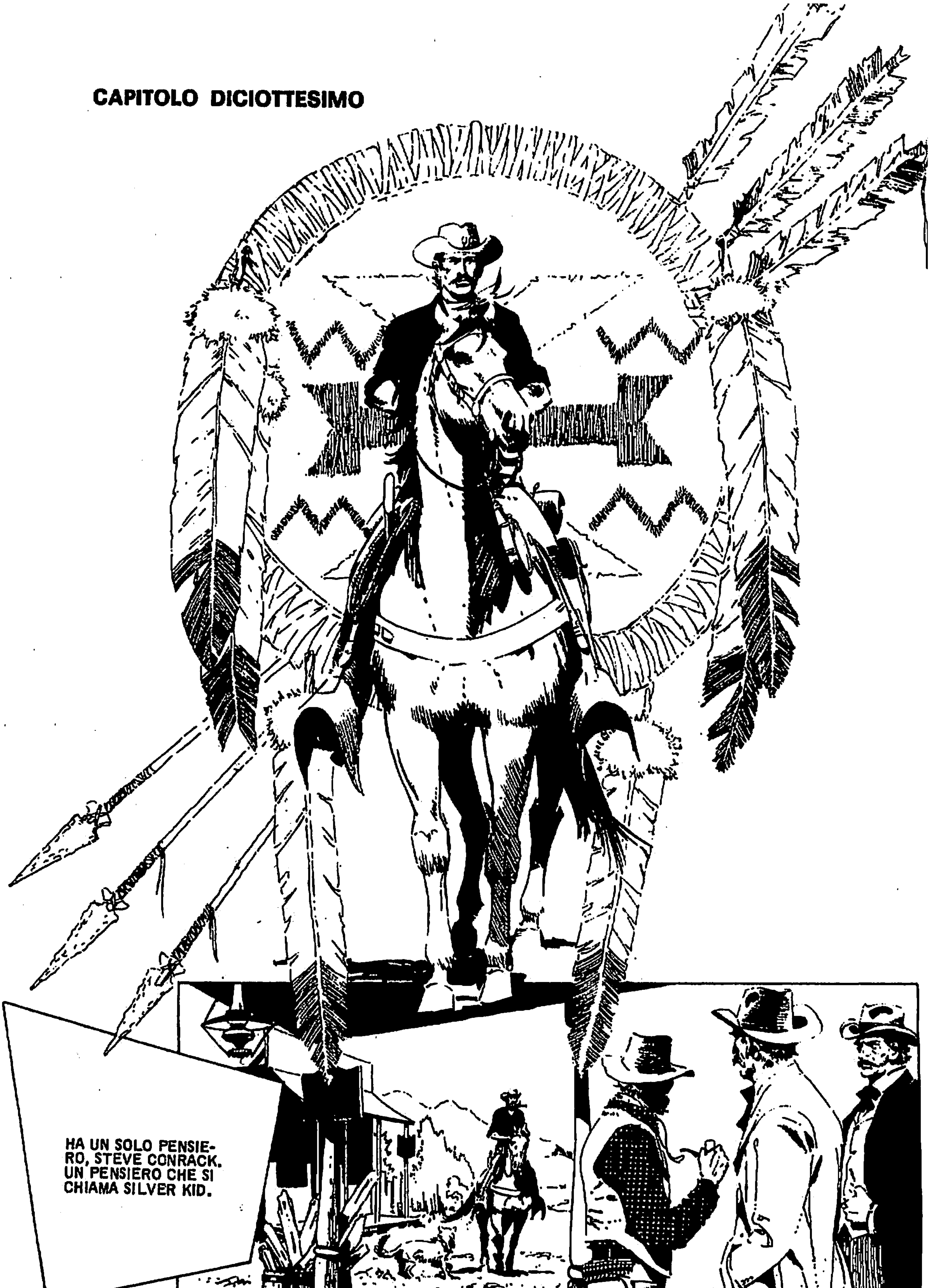
SULLA COLLINA, DUE ACCAMPAMENTI, DUE FUOCHI. VICINO AD UNO, I KELSO INGRASSANO LE PISTOLE.
SARA' MEGLIO CHE I GRANT TROVINO L'ORO... NOI GLIELO PORTEREMO VIA POI.
INTORNO ALL'ALTRO, I GRANT CONTROLLANO I LORO FUCILI.
CHE ARRIVINO PER PRIMI LORO. CHI HA UCCISO BOWIE SARA' CERTO VICINO ALL'ORO, IN AGGUATO.
NELLA NOTTE CHE SCENDE, LA COLLINA E' UN'IMMENSA OMBRA NERA.
UN'OMBRA CHE NASCONDE ALTRE OMBRE. COME QUELLA, STRISCIANTE, CHE AVANZA...
... FINO ALL'ACCAMPAMENTO DEI KELSO.
BANG!
JOEY KELSO SI E' SENTITO ESPLODERE LA SPALLA.
ATTENTI! QUEI BASTARDI DEI GRANT!
E DI NUOVO L'OMBRA SI E' MESSA IN MOVIMENTO, UNA PICCOLA TORCIA NELLA MANO.
POI, UN'ALTRA OMBRA ALLE SUE SPALLE.

E LA TORCIA CAMBIA DI MANO.
EHI... CI SI RIVEDE...
NEGLI OCCHI DELLA DONNA, UNA RABBIA TOTALE.
MALEDETTO! AVREI DOVUTO UCCIDERTI!
E' TARDI PER I RIMPIANTI, MIA CARA...
LA.MANO DI CONRACK E' PESANTE.
HA ILLUMINATO IL TERRENO CON LA TORCIA. E NON SI E' STUPITO NEL VEDERE QUEI CANDELOTTI A TERRA.
NELLO STESSO ISTANTE BUDDY KELSO E' GIUNTO IN VISTA DELL'ACCAMPAMENTO DEI GRANT.
EHI, BASTARDI... VI AMMAZZEREMO!
UN MOVIMENTO RAPIDO, E I GRANT SI SONO SPARPAGLIATI COMINCIANDO A LORO VOLTA A SPARARE.
UNA GRAGNOLA DI COLPI A VUOTO, IN QUELL'OSCURITA' COMPLETA.
POI QUEL BOATO. FORTISSIMO, ASSORDANTE.
BOOOM!
E A FAR DA ECO, LA VOCE DI CONRACK.
TUTTI FERMI! HO ALTRI CANDELOTTI... RIUNITEVI ATTORNO AL FUOCO!

SI E' MOSSO IN FRETTA, MA NON ABBASTANZA.
BANG!
UNO SCATTO, E LA FERITA AL FIANCO GLI SI E' RIAPERTA, MA L'ATTENZIONE DI CONRACK NON E' CONCENTRATA SUL DOLORE, ORA...
ORA LUI VUOLE SOLO LOCALIZZARE IL TIRATORE CHE GLI HA FATTO VOLARE IL CAPPELLO.
QUESTO E' PER TE, AMICO...
UNO SFORZO TERRIBILE, MENTRE IL FIANCO SEMBRA SQUARCIARGLISI. MA AL PRIMO TIRO CI RIESCE.
E DOPO UN ATTIMO, UN SECONDO BOATO SCUOTE LA NOTTE.
POI...
KELSO! GRANT! ... QUI!
IN SILENZIO, I DUE GRUPPI SI SONO AVVICINATI AL CHIARORE DELLA TORCIA, IMPROVVISATA DA CONRACK CON LA PROPRIA CAMICIA SUL FUCILE.

GUARDATE LA'.
MORRISON!
STANCHEZZA, NELLA VOCE DI CONRACK.
SI', MORRISON, UNO DEI BARI DEL PAESE. LUI E LA DONNA CON CUI ERA ARRIVATO VOLEVANO METTERVI UNO CONTRO L'ALTRO PERCHE' VI DISTRUGGESTE.
«NON ESSENDOCI ORO, QUI, SI SAREBBERO IMPADRONITI DELLE VOSTRE TERRE. PER QUESTO AVEVANO CONVINTO QUEL TONTO DI SHERP CALLAGHAN A DIRE CHE AVEVA TROVATO L'ORO...»
POI, PER NON LASCIARE TESTIMONI, DOVEVANO UCCIDERLO. MA BOWIE NE INDOSSO' I VESTITI, ED ALLORA UCCISERO LUI. E SOLO DOPO PUGNALARONO CALLAGHAN... INFINE LEI VENNE QUI E MISE LA DINAMITE PER FARVI SALTARE TUTTI IN ARIA...
UNA SMORFIA DI DOLORE. LA FERITA HA RIPRESO A SANGUINARE.
LEI HA COMMESSO IL SOLO ERRORE DI RUBARE UN CAVALLO... COSI' IO L'HO INTERCETTATA... E ORA AMMAZZATEVI, SE VOLETE.
NEGLI OCCHI DI MOIRA BRILLANO DUE LACRIME.
CREDEVO CHE VI AVESSERO UCCISO. ED E' TANTO CHE NON PIANGO PER UN UOMO.
CONRACK HA SORRISO APPENA, RIMONTANDO IN SELLA.
ANDIAMO. IL VIAGGIO E' LUNGO, MOIRA.
DI NUOVO IN MARCIA, SULLE TRACCE DI SILVER KID.
SIGNOR CONRACK, E' DA MOLTO CHE NON PENSATE A UNA DONNA?
SILENZIO. COME SPIEGARGLIELO? COME DIRLE CHE SI AMA UNA SOLA VOLTA?
LASCIATE PERDERE. PENSIAMO ALLA STRADA.

CAPITOLO DICIOTTESIMO



MA QUALUNQUE PENSIERO PUO' VENIR CANCELLATO DA UN'IMMAGINE DI VIOLENZA.
STREGA! HAI FATTO MORIRE MIO FIGLIO! E MORIRAI, PER PURIFICARE QUESTA TERRA!
SCHIAF!
PORTATE LA LEGNA PER IL ROGO!
GLI OBBEDISCONO. TUTTI OBBEDISCONO A ZACHARY MENTON, IL VECCHIO PIONIERE DELL'ALABAMA.
ACCENDETE! LA STREGA DEVE MORIRE!
LA RAGAZZA HA UN SEGNO ROSSO SUL VISO, DOVE LA FRUSTA L'HA COLPITA. ED HA GLI OCCHI SOCCHIUSI.
E' UN GIOVANE, L'UNICO CHE PARLA.
SIGNOR MENTON... VOSTRO FIGLIO AMAVA BLANCHE, MA LEI NON LO AMAVA. TUTTO QUI. SE LUI E' MORTO, NON E' COLPA DI BLANCHE.
DI NUOVO LO SCHIOCCO SECCO, BRUCIANTE DELLA FRUSTA.
SCHIAF!
NOO!
UN ATTIMO DI SILENZIO, IN CUI ZACHARY MENTON HA GIRATO LENTAMENTE GLI OCCHI INTORNO, QUASI A SFIDARE ALTRI A DISCUTERE.
POI SI E' CHINATO, UNA TORCIA ACCESA TRA LE MANI.
BRUCIA, STREGA! BRUCIA!

A DICIANNOVE ANNI UN GIOVANE INNAMORATO CREDE DI POTER SEMPRE CAMBIARE IL CORSO DELLE COSE.
NON LO FARAI, MALEDETTO VECCHIO!
STEVE CONRACK SI E' AVVICINATO PIANO. E' QUELLA UNA SCENA CHE HA VISTO SPESSO, SULLE SELVAGGE STRADE DEL WEST. PARLA CON VOCE FREDDA.
LASCIALO. TI PUOI FAR MALE.
PAROLE CHE SEMBRANO PENETRARE A FATICA NELLA MENTE DEL GIOVANE.
IO... SI'... IO NON SO NEANCHE USARLO...
ORA TI DARO' CIO' CHE MERITI!
NON LO FATE.
OSATE DARMI ORDINI, STRANIERO?
UNA DOMANDA CHE CONRACK HA IGNORATO.
LIBERA LA RAGAZZA.
SIETE PAZZO! E' UNA STREGA, E DEVE MORIRE!
AVETE BEVUTO, VECCHIO. LE STREGHE ESISTONO SOLO NELLA VOSTRA IMMAGINAZIONE.
E' SMONTATO E SI DIRIGE VERSO L'ALBERO CON UNA SICUREZZA STRANA, CHE HA IMMOBILIZZATO TUTTI I PRESENTI, ESCLUSO IL VECCHIO MENTON.
MALEDETTO FICCANASO...
UN'AGILITA' INASPETTATA, PER UN UOMO CON UNA BARBA COSI' BIANCA.
L'HAI VOLUTO!

MA NON HA IL TEMPO DI PREMERE IL GRILLETTO.
EHI!
LA RAGAZZA SI E' RIVOLTA SUBITO AL VECCHIO. «LA COLPA E' VOSTRA. VOI AVETE MANDATO VOSTRO FIGLIO IN ESPLORAZIONE NEL TERRITORIO INDIANO. VOI L'AVETE UCCISO, NON IO».
SOLO DOPO GUARDA CONRACK.
SONO DELL'ONTARIO. NELLA MIA TERRA I DEBITI SI PAGANO. VI DEVO LA VITA...
VI APPARTENGO.
NON LA PORTERETE VIA, VERO?
UNA DONNA VA DOVE LE PARE.
SONO MONTATI A CAVALLO. SI ALLONTANANO.
TI UCCIDERO', STRANIERO! TI SEGUIRO' GIORNO E NOTTE E TI UCCIDERO'. POI DORMIRO' IN PACE.
UN GALOPPO LEGGERO.
MIGLIA E MIGLIA SENZA PARLARE, COI PENSIERI LIBERI DI RIANDARE A QUANTO E' ACCADUTO.

DAVANTI A LORO, UNA MONTAGNA.
SEGUITEMI.
IN ALTO, L'ARIA SI E' FATTA PIU' FRESCA.
L'HA COSTRUITA MIO PADRE ANNI FA. DA QUI SI DOMINA LA VALLE.
E' BELLA. BELLA E DECISA.
CONOSCO MENTON. CI SEGUIRA'. MA DA QUI POTRETE RESPINGERLO CON UN SOLO FUCILE.
DATEMI IL COLTELLO... VADO A CACCIARE QUALCOSA.
NON VI ALLONTANATE.
STATE TRANQUILLO. NON MI PERDERO'.
LA VEDE AVANZARE PIANO, IMMERSA IN UNA NATURA CHE SEMBRA APPARTENERLE.
L'HA VISTA ALLONTANARSI BILANCIANDO CON STRANA SAPIENZA IL COLTELLO NELLA MANO.

CHE FARETE, ORA?
VIVRO' QUI. E' LA MIA CASA.
VOI SIETE MIO MARITO E VEGLIERETE SU DI ME.
LASCIATE PERDERE. NON MI DOVETE NIENTE.
VI DEVO LA VITA. E CIO' SI PAGA CON UN'ALTRA VITA. SARO' UNA BUONA SPOSA, VEDRETE.
L'ARIA SI E' FATTA ANCORA PIU' FREDDA. NELLA VALLE, ANCORA NESSUNA TRACCIA DI MENTON E DEI SUOI.
LA RAGAZZA HA ESTRATTO DA UN MOBILE DELLE VECCHIE PELLI.
CI SCALDERANNO, QUESTA NOTTE.
VADO A FARE IL BAGNO.
'UN LAGO DI MONTAGNA. ACQUA FREDDA COME GHIACCIO.

E CONRACK GUARDA L'ORIZZONTE. PENSA A SILVER KID. A SUA MOGLIE. A CRIS.
VI SEMBRO... BELLA, CONRACK?
SI'... LA GIOVENTU' E' SEMPRE BELLA.
GLI SI E' FATTA PIU' VICINA.
NON MI SONO MAI INNAMORATA. NON CREDO ALL'AMORE. CREDO NEL FATTO CHE SI DEBBA SCEGLIERE UN UOMO E LOTTARE ASSIEME A LUI.
TORNATE ALLA CAPANNA. FA FREDDO.
HA OBBEDITO CON UN SORRISO STRANO. COME SE SAPESSE MOLTE COSE.
OUUU!

ANDIAMO... SEI LIBERA! IO TI HO LIBERATA!
STUPIDO!
LEI HA AFFERRATO IL FUCILE DI CONRACK. LO HA PUNTATO CONTRO IL GIOVANE.
CHE FAI?
VATTENE... IO APPARTENGO A LUI! E TU NON PUOI CAPIRE QUESTE COSE!
BANG!
LO HA VISTO FUGGIRE, POI HA AIUTATO CONRACK A RIENTRARE.
VI SENTITE MEGLIO?
QUEL RAGAZZO...
E' ANDATO. HO USATO IL VOSTRO FUCILE...
LUI VI AMA. HA RISCHIATO DUE VOLTE LA VITA PER VOI.
NON LO ASCOLTA. SI E' FATTA PIU' VICINA. SEMPRE DI PIU'.
TACI, ORA.
NON HO PIU' PAURA, SE PENSO CHE HAI BISOGNO DI ME, CHE IL DESTINO CI HA UNITI... NON VOGLIO TORNARE A NON APPARTENERE A NESSUNO...

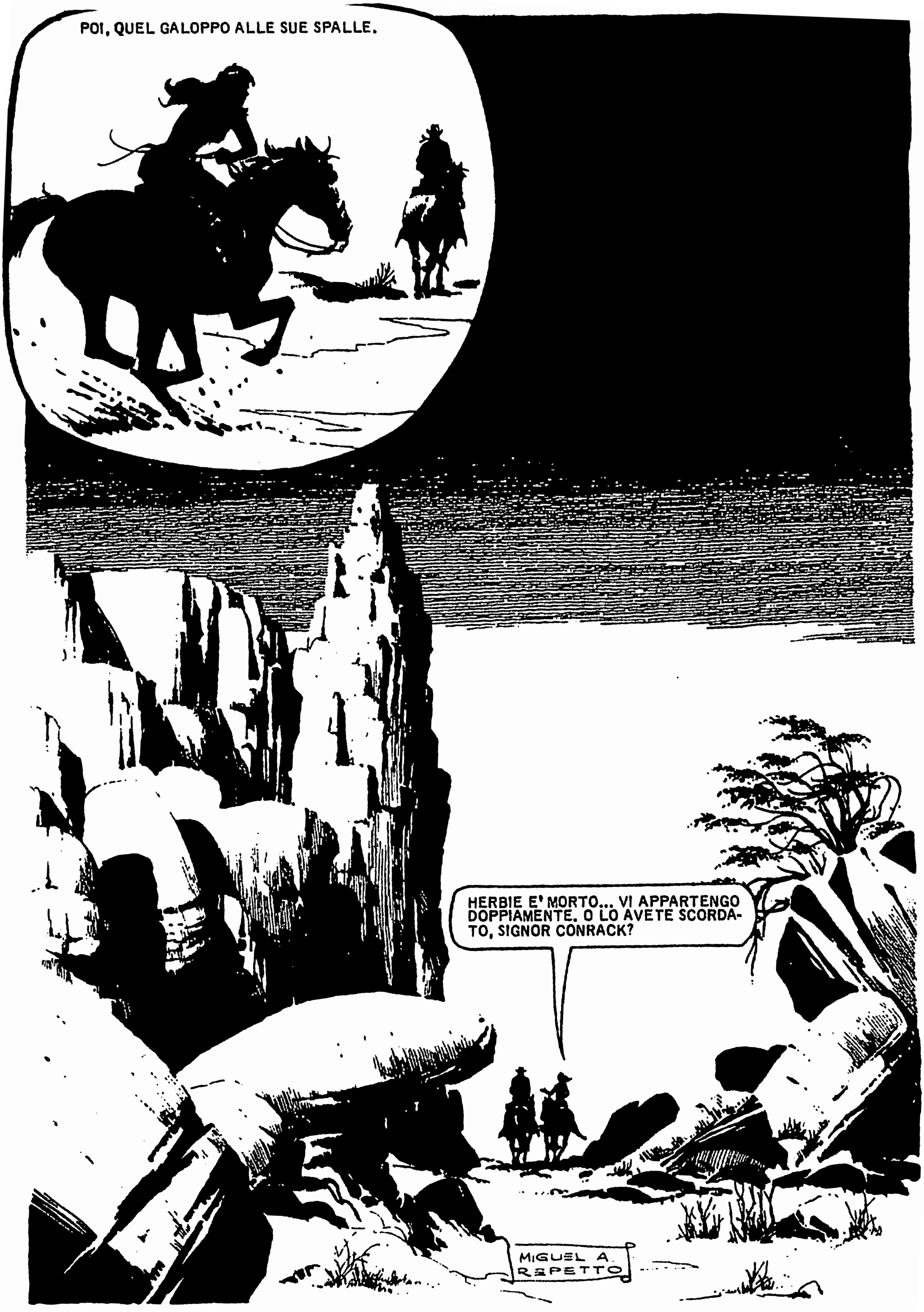
INSEGNAMI A VIVERE... IO NON POSSO AMARE, MA QUELLO CHE SENTO ORA NON L'HO MAI PROVATO.
E ARRIVA LA SERA. LEI HA CUCINATO. POI, QUANDO SI INFILA NEL LETTO, CONRACK AFFERRA IL FUCILE.
VADO A FAR LA GUARDIA.
MI CHIAMO BLANCHE.
E' BELLO.
TORNA, PER FAVORE. ORA NON SIAMO PIU' SOLI.
FUORI, IL FREDDO E' PUNGENTE. E AIUTA A RIPRENDERE IL CONTROLLO DEI PENSIERI.
SOPRA LE GRIDA DEGLI INDIANI, LA VOCE DEL GIOVANE.
AVANTI! CON ME!
E' IL PRIMO AD ENTRARE NELLA CAPANNA.
BLANCHE!
CI HAI DETTO CHE C'ERA L'ORO. DOV'E'?
IO...
PARLA, BIANCO, O TI TAGLIO LA GOLA!
BLANCHE E' SALTATA DALLA FINESTRA UN ISTANTE PRIMA DELL'ARRIVO DI QUEGLI UOMINI. E' UN ESSERE SELVAGGIO, E GLI ESSERI SELVAGGI HANNO DI QUESTI ISTINTI.

ZACHARY MENTON STRINGE FORTE LA RAGAZZA. NON LE PERMETTERA' DI FUGGIRE DI NUOVO.

UN COLPO SOLO, E LA RAGAZZA E' CADUTA A TERRA, SVENUTA.

PER I TRE INDIANI, UN TENTATIVO DI FUGA SUBITO INTERROTTO.
TOC!
UN TERZO LANCIO, E CONRACK EMERGE NELLA SEMIOSCURITA' DELLA NOTTE STELLATA, INCURANTE DEI TRE INDIANI CHE GIACCIONO A TERRA.
DEVO UCCIDERTI... DEVO... LIBERARMI DELLA TUA ATTRAZIONE! ... DEVO...
MUORIIIII!
TRAC!
FANATICO ASSASSINO... I TUOI MOTIVI SONO PIU' SPORCHI DI QUELLI DI UN BANDITO... SE TI AVVICINI DI NUOVO A BLANCHE...
... TI AMMAZZO!

IL VECCHIO SI E' GUARDATO A LUNGO IL BRACCIO SANGUINANTE, POI HA COMINCIATO A PIAGNUCOLARE.
CONRACK LO HA IGNORATO.
BLANCHE... HO CHIAMATO GLI INDIANI... PER SALVARTI...
BLANCHE HA APERTO GLI OCCHI. CONRACK LA LASCIA ANDARE.
BLANCHE... TI AMO. TI HO SEMPRE AMATA...
BLANCHE... STO MORENDO... BACIAMI... PER UNA VOLTA...
CONRACK SI E' RIMESSO IN MARCIA VERSO IL SUD.
ANCORA POCO, E SI ALZA LA LUNA.


POI, QUEL GALOPPO ALLE SUE SPALLE.
HERBIE E' MORTO... VI APPARTENGO DOPPIAMENTE. O LO AVETE SCORDATO, SIGNOR CONRACK?
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

UN PANORAMA CHE PARLA DI LOTTA DURA PER LA VITA.
CE L'AVETE FATTA, SIGNOR CONRACK!
IL PULEDRO HA SMESSO DI AGITARSI.
SIETE INVINCIBILE, SIGNOR CONRACK!
NO, BILL... MOLTE VOLTE HO PERSO.
LA DONNA LO GUARDA SENZA SORRIDERE. NON SORRIDE MAI.
IL PRANZO E' PRONTO.
I COW-BOY NON MANGIANO CON I PADRONI, SIGNORA SNEED.
PERCHE' E' TANTO ORGOGLIOSO, MAMMA?
VA' A LAVARTI LE MANI.
CONRACK E' ANDATO A PREPARARSI IL PRANZO NEL CAPANNONE SEMISFASCIATO, CHE UN TEMPO E' STATO L'ALLOGGIO DEI COW-BOY.
NON ASSOMIGLIA A NESSUN UOMO CHE HO CONOSCIUTO, MAMMA. GLI CHIEDERO' DI INSEGNARMI AD USARE LA PISTOLA.
BILL!

POMERIGGIO. CONRACK HA ATTACCATO IL VECCHIO CAVALLO ALL'ARATRO.
QUI NESSUNO ARA.
PER QUESTO CRESCE POCA ERBA.
I TRE UOMINI ARRIVANO AL GALOPPO.
BUON POMERIGGIO, SIGNORA SNEED.
NON HO ANCORA TROVATO IL DENARO, SIGNOR WALCOTT. VENDERO' DEI CAVALLI, E ME LO PROCURERO'.
NON AVETE DENARO, MA AVETE UN COW-BOY...
IL SIGNOR CONRACK NON PRENDE PAGA. SI E' SOLO FERMATO UN PO' AD AIUTARE.
CHI SONO?
IL SIGNOR WALCOTT E I SUOI FRATELLI FRED E VIN, DEL RANCH VICINO.
CONRACK HA CONTINUATO AD ARARE. ALLA FINE I TRE UOMINI SE NE SONO ANDATI.
POI E' VENUTA LA SERA, E CONRACK SI E' MESSO A PREPARARSI LA CENA.
CONRACK...
SIGNORA...
PARLA PIANO, GLI OCCHI SOCCHIUSI.
DOVETE ANDARVENE. IO VENDERO' QUESTO RANCH...
VOLETE CAFFE'?
UNA STORIA SEMPLICE. DUE ANNI PRIMA SUO MARITO, PRIMA DI MORIRE IN UNA RISSA DA SALOON, AVEVA PERSO UN SACCO DI SOLDI AL GIOCO. E WALCOTT AVEVA «COMPRATO» QUEL DEBITO.
SEIMILA DOLLARI. NON RIUSCIRO' MAI A RISPARMIARLI... BUONANOTTE, SIGNOR CONRACK.

MAMMA...
IL SIGNOR CONRACK SE NE ANDRA' DOMANI.
ED ANCHE NOI CE NE ANDREMO. MI SPIACE.
NO...
GESTI LENTI, SICURI, A SELLARE IL CAVALLO.
POI UN TROTTO TRANQUILLO, IN DIREZIONE DEL PAESE.
DEVO PREGARLO DI NON ANDARSENE...
IN PAESE, UN SALOON E DUE OSTERIE, COME IN MILLE ALTRI PAESI, LUNGO LE TANTE PISTE DELL'OVEST.
NEL SALOON, WALCOTT GIOCA ALLA CARTA PIU' ALTA, COME SEMPRE.
MILLE DOLLARI DI POSTA, SIGNORI. NON C'E' UN CORAGGIOSO?
LA BORSA E' CADUTA TINTINNANDO SUL TAVOLO.
SONO DUEMILA.
HAI RAPINATO UNA BANCA, AMICO?
CONRACK HA AFFIDATO IL MAZZO DI CARTE AD UNO DEI PRESENTI. «MESCOLA TU», GLI HA DETTO.

L'UOMO HA ESITATO UN ISTANTE.
VOGLIO UN GIOCO PULITO. MESCO-LA E FA' DUE MAZZI.
DUEMILA. IL DOPPIO... O NIENTE.
D'AC-CORDO.
GIRIAMO I MAZZETTI.
UNA MANO TREMANTE HA OB-BEDITO.
HO VINTO, WALCOTT.
SUL VOLTO DI WALCOTT, UN SUDO-RE SOTTILE.
CONTINUIAMO?
SINO ALLA FINE.
MEZZ'ORA, E CONRACK HA IN TASCA DIECIMILA DOLLARI. U-NA COSA FA-CILE.
VI RESTITUISCO IL DENARO, WALCOTT. MI BASTA AVER SALDATO IL DEBI-TO DELLA SIGNO-RA SNEED.
ESCI DI LI', BILL. TI HO VISTO MENTRE MI SEGUIVI.
OH!

IL RITORNO AL RANCH, IN UN CONCERTO DI GRILLI.
NON HAI L'ETA' PER GIRARE LA NOTTE.
SONO L'UOMO DI CASA... PERCHE' AVETE RESTITUITO IL DENARO? LO AVEVATE VINTO.
IL DENARO E' UN PESO, BILL... NON CAMBIA IL TUO DESTINO.
SOGNI D'ORO, BILL.
VORREI... VORREI CHE FOSSE MIO PADRE.
L'ALBA E' GRIGIA, UN PO' FREDDA.
VI HO DETTO...
C'E' STATO UN CAMBIAMENTO. IERI SERA HO SALDATO IL VOSTRO DEBITO CON WALCOTT... GLI PIACE GIOCARE... E HA PERSO.
NON POSSO PAGARVI, CONRACK... E SE PENSATE CHE IO INTENDA... BE', MI CAPITE...
OH, VOLETE DIRE...?
NO... HO AVUTO LE MIE RAGIONI PER FARE COSI'.
E POI... SE VOGLIO UNA DONNA, GLIELO DICO.

BILL E' ARRIVATO VERSO MEZZOGIORNO, CON UN PACCHETTO.
ERA LA PISTOLA DI MIO PADRE, SIGNOR CONRACK. INSEGNATEMI AD USARLA.
NO.
PERCHE'? SIETE UN PISTOLERO... LO HA DETTO MAMMA.
UN PISTOLERO NON SERVE A NIENTE, BILL.
QUANDO RIENTRANO, WALCOTT E' APPOGGIATO AL RECINTO.
IERI SERA DOVEVO DIRTI CHE NON CI STO. QUESTO RANCH, CON TUTTO QUELLO CHE C'E' DENTRO, MI APPARTIENE.
NON CI VUOL MOLTO PER CAPIRE CHE I SUOI DUE FRATELLI SONO NELLA CASA. BASTA NOTARE CON CHE TONO LUI ORDINA... «SELLA IL CAVALLO E FILA!».
GIA'.
PERO'... CREDEVO AVESSE PIU' FEGATO.
CE L'HA, MA E' DISARMATO...
NON DEL TUTTO, BILL.
TUMP
UN MOVIMENTO RAPIDISSIMO, LA MANO CHE GLI RUBA LA PISTOLA, E WALCOTT NON E' PIU' TANTO SICURO DI SE'.
DI' AI TUOI FRATELLI DI FILARE. SE TORNANO, TI AMMAZZO.

FRED E VIN SONO COMPARSI SUBITO.
CE NE ANDIAMO...
BASTARDO... DOVEVAMO LIQUIDARLO IERI SERA!
SE NE VANNO. BILL HA GRIDATO... «BRAVO, SIGNOR CONRACK».
POI E' ARRIVATA LEI. PALLIDA, TESA.
VOI VE NE ANDRETE E LORO TORNERANNO... PERCHE' FARE QUESTA FATICA, SIGNOR CONRACK?
NESSUNA RISPOSTA.
FORSE L'HA FATTO PER TE, MAMMA.
BILL!
PAF!
OH, BILL... PERDONAMI!
POI...
SE NE VA, MAMMA... ED IO HO PAURA CHE NON TORNI PIU'.
UN TONO CONVINTO, SERIO, SINCERO.
ANCH'IO, BILL... ANCH'IO.

HA OSSERVATO I TRE CAVALLI SUDATI FUORI DEL SALOON, POI HA APERTO I BATTENTI.
... PER TE NON SARA' DIFFICILE. VAI E UCCIDILO... CINQUEMILA, SE AMMAZZI CONRACK.
UN UOMO DALL'ARIA DECISA. UN UOMO CHE HA UCCISO PER SBAGLIO UNA DONNA E NE HA RAPITO LA FIGLIA.
NON SONO VENUTO PER UCCIDERE QUALCUNO, WALCOTT. SONO VENUTO PER PRENDERMI LA MIA PARTE... VOGLIO ANDARMENE LONTANO. MOLTO LONTANO.
SILVER KID!
UN ISTANTE DI TENSIONE INCREDIBILE, PAZZESCA. POI, QUELLA VOCE ROCA.
CONRACK!
E DOPO... C'E' TEMPO SOLO PER FAR CANTARE LE ARMI.
VIA DAVANTI!
LA PRIMA PALLOTTOLA LO CENTRA IN FRONTE. E' GIA' MORTO, QUANDO LA SECONDA GLI FORA LA GOLA.
BANG!
ANCHE FRED E VIN WALCOTT TENTANO LA STRADA DELLA BATTAGLIA.
BANG! BANG!
UCCIDIAMOLO!

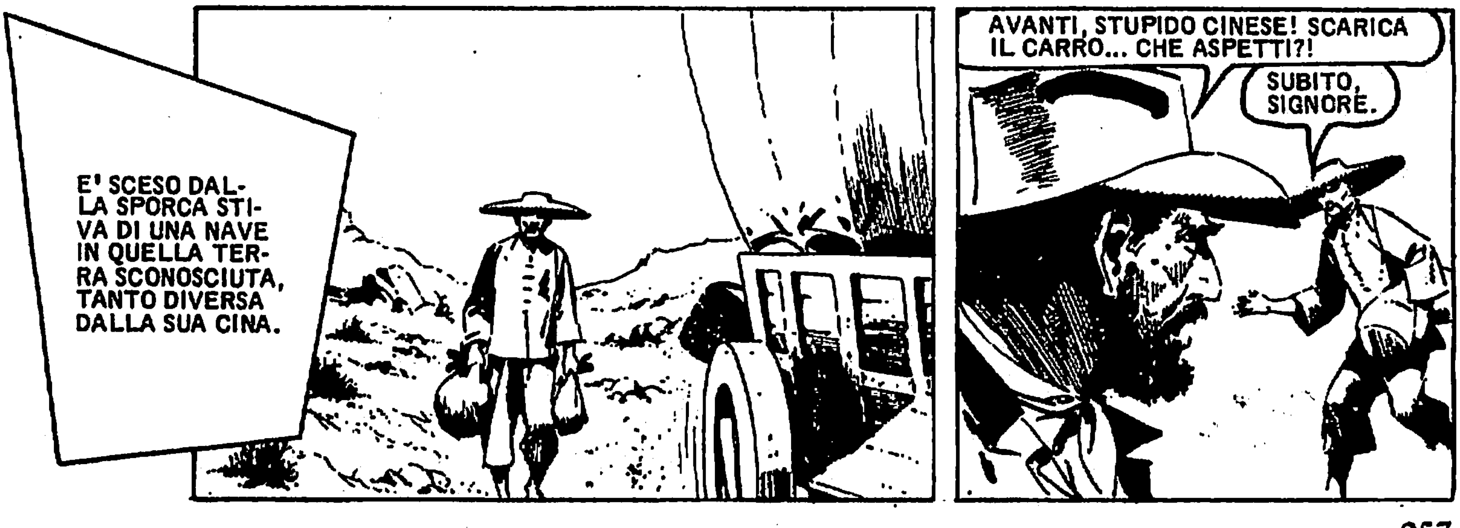
CONRACK NON SI E' NEANCHE CHINATO PER EVITARE I COLPI.
AHH!
GLI OCCHI INIETTATI DI SANGUE, SILVER KID HA COMINCIATO AD INDIETREGGIARE SPARANDO.
BANG!
CONRACK E' CADUTO, COLPITO.
SARA' PER UN'ALTRA VOLTA, WALCOTT.
POI VIN WALCOTT SI E' ALZATO SORRIDENDO.
SEI CREPATO, EH... MALEDETTO?!
NOO!
ED E' RIMASTO SOLO WALCOTT. SOLO WALCOTT CHE OSSERVA LE FERITE DA CUI CONRACK SANGUINA.
CREPA!
COME UNA FRUSTATA NEL BRACCIO, MA LA DESTRA E' ANCORA PRONTA.
AH!

POI BARCOLLA, TREMA, SI PIEGA.
MA RIESCE ANCORA A RAGGIUNGERE IL CAVALLO. SILVER KID NON E' LONTANO. SILVER KID... E LA PICCOLA CRIS...
SIGNOR CONRACK!
PERCHE'?... PERCHE'?
HA SFIDATO SILVER KID... ED HA UCCISO I TRE WALCOTT! MIO DIO... CHI E' QUEST'UOMO?
IL MEDICO LO HA VISITATO, MEDICATO, FASCIATO, POI HA CONTINUATO A SCUOTERE IL CAPO.
NON HA UNA FACCIA ALLEGRA.
VIVRA'?
NON LO SO.

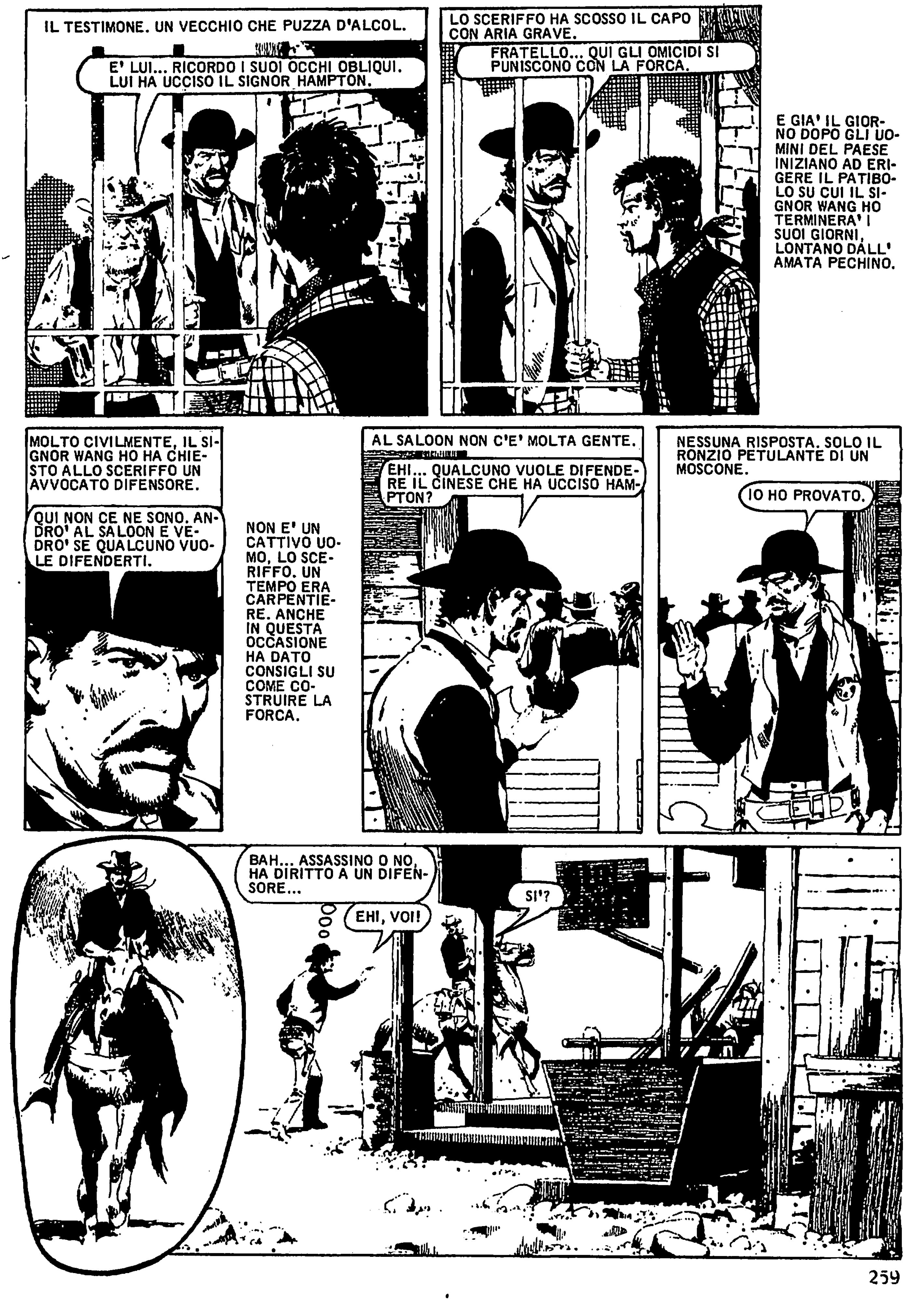
E' SOPRAVVISSUTO.
SOLO UNA SETTIMANA DOPO RIESCE A METTERSI SEMISDRAIATO.
L'ERBA NUOVA SPUNTA, SIGNOR CONRACK.
ALLEVEREMO MOLTE PIU' BESTIE.
NON MORIRETE... VERO, SIGNOR CONRACK?
NO.
POI, A PRIMAVERA, E' PRONTO A MONTARE IN SELLA.
RIPRENDETE IL CAMMINO?
DEVO TROVARE SILVER KID E MIA FIGLIA.
NEGLI OCCHI DELLA DONNA SONO BRILLATE LE LACRIME.
E DOPO... CHE FARETE?
RICOMINCERO' A VIVERE, SE SARO' ANCORA IN TEMPO.
BILL SI E' AVVICINATO PIANO.
NON USARE MAI ARMI, BILL... E PROTEGGI TUA MADRE.
TORNERETE?
LONTANO, L'ORIZZONTE SEMBRA CHIAMARLO.
TORNERO'.

E BASTA. SI ALLONTANA AL TROTTO.
NON TORNERA'. E TU LO AMI. VERO, MAMMA?
IL SOLE STA GIA' TINGENDOSI DI ROSSO.
MIGUEL A REPETTO

CAPITOLO VENTESIMO



PARLA CINQUE LINGUE, IL SIGNOR WANG HO. E A PECHINO ERA GIUDICATO DEGNO DEL MASSIMO RISPETTO.
MA PECHINO E' TANTO LONTANA.
SBRIGATI, AMICO.
GIA'. SAPPIAMO CHE CAPISCI L'INGLESE. QUINDI, SBRIGATI!
E IL SIGNOR WANG HO NON REAGISCE. NON SI REAGISCE MAI QUANDO SI HA BISOGNO DI LAVORARE PER MANGIARE.
QUANDO SI ACCETTA OGNI LAVORO, DA PARTE DI CHIUNQUE LO OFFRA.
EHI, CINESE! ORA FERMATI... VOGLIO PROVARE LA MIA NUOVA COLT.
NON POTRESTE SPARARE DA UN'ALTRA PARTE? LE ARMI LE CARICA IL DIAVOLO.
UN CONSIGLIO CHE L'UOMO NON HA RACCOLTO.
BANG
SALTA, CINESE! SALTA!
COI PRIMI SOLDI, IL SIGNOR WANG HO HA ACQUISTATO DEGLI ABITI AMERICANI.
NON VA MOLTO MEGLIO, MA ALMENO NON GLI SPARANO PIU' ADDOSSO.
EHI, TU! VIENI QUI... SEI IN ARRESTO.
CHE HO FATTO, SIGNORE?
HAI UCCISO IL SIGNOR HAMPTON. UN TESTIMONE TI HA VISTO. ANDIAMO!


IL TESTIMONE. UN VECCHIO CHE PUZZA D'ALCOL.
E' LUI... RICORDO I SUOI OCCHI OBLIQUI. LUI HA UCCISO IL SIGNOR HAMPTON.
LO SCERIFFO HA SCOSSO IL CAPO CON ARIA GRAVE.
FRATELLO... QUI GLI OMICIDI SI PUNISCONO CON LA FORCA.
E GIA' IL GIORNO DOPO GLI UOMINI DEL PAESE INIZIANO AD ERIGERE IL PATIBOLO SU CUI IL SIGNOR WANG HO TERMINERA' I SUOI GIORNI, LONTANO DALL' AMATA PECHINO.
MOLTO CIVILMENTE, IL SIGNOR WANG HO HA CHIESTO ALLO SCERIFFO UN AVVOCATO DIFENSORE.
QUI NON CE NE SONO. ANDRO' AL SALOON E VEDRO' SE QUALCUNO VUOLE DIFENDERTI.
NON E' UN CATTIVO UOMO, LO SCERIFFO. UN TEMPO ERA CARPENTIERE. ANCHE IN QUESTA OCCASIONE HA DATO CONSIGLI SU COME COSTRUIRE LA FORCA.
AL SALOON NON C'E' MOLTA GENTE.
EHI... QUALCUNO VUOLE DIFENDERE IL CINESE CHE HA UCCISO HAMPTON?
NESSUNA RISPOSTA. SOLO IL RONZIO PETULANTE DI UN MOSCONE.
IO HO PROVATO.
BAH... ASSASSINO O NO, HA DIRITTO A UN DIFENSORE...
EHI, VOI!
SI'?

PERCHE' NO, DOPOTUTTO? QUEL FORESTIERO PUO' SERVIRE ALLO SCOPO.
INTENDETE FERMARVI QUI?
NO. SONO DI PASSAGGIO. MI CHIAMO STEVE CONRACK.
VENITE CON ME, CONRACK... SAPETE QUALCOSA DI LEGGI?
IL NORMALE. PERCHE'?
PER QUESTO.
UNA SPIEGAZIONE RAPIDA, E LI HA LASCIATI SOLI.
AVETE UCCISO IL SIGNOR HAMPTON?
NON HO MAI VISTO L'ONOREVOLE SIGNOR HAMPTON, SIGNORE. MA UN SIGNORE CHE ODORA DI LIQUORE HA DETTO CHE MI HA VISTO UCCIDERLO A PUGNALATE. MA IO...
IO SONO MEDICO, SIGNORE. AVREI SAPUTO DOVE AFFONDARE IL PUGNALE PER UCCIDERE. MENTRE IL SIGNOR HAMPTON HA RICEVUTO DIECI PUGNALATE.
CONRACK E' TORNATO DALLO SCERIFFO PER LE ULTIME INFORMAZIONI. IL GIUDICE ARRIVERA' DOMANI IN PAESE.
IL MUNICIPIO DARA' DIECI DOLLARI ALL'AVVOCATO DIFENSORE.
CHI E' IL TESTIMONE?
CARMICHAEL. LO TROVERETE ADDORMENTATO IN QUALCHE VICOLO.
CONRACK TORNA A GUARDARE IL CINESE. C'E' UNA SPERANZA INSOPPORTABILE IN QUEGLI OCCHI.
SE QUESTA NAZIONE E' GRANDE COME DICONO, LA GIUSTIZIA BRILLERA'. NE SONO SICURO.

IN PAESE TUTTI DOVEVANO QUALCOSA A KENNETH HAMPTON. SONO MOLTI, QUELLI CHE DEVONO QUALCOSA A UNO STROZZINO.
LA VEDOVA DEL SIGNOR HAMPTON.
LO SCERIFFO SI E' PORTATO LA MANO AL CAPPELLO.
SIGNORA, QUESTO SARA' IL DIFENSORE DEL CINESE CHE HA UCCISO VOSTRO MARITO.
E' BELLA, ROSALBA BUINTEROS, VEDOVA HAMPTON. MOLTO BELLA.
LA CASA E' LUSSUOSA. ANCHE UNO STROZZINO PUO' NON ESSERE AVARO VERSO SE STESSO.
QUI TUTTI DOVEVANO DENARO A MIO MARITO... PUO' ESSERE STATO CHIUNQUE.
I MODI DELLA DONNA SONO AUSTERI, NOBILI.
QUEL POVERO CINESE NON E' MAI VENUTO QUI A CHIEDERE DENARO. E IL SIGNOR CARMICHAEL E' QUASI SEMPRE UBRIACO.
CREDETE CHE CARMICHAEL MENTA?
PENSO CHE IL CINESE SIA INNOCENTE. ECCO TUTTO, SIGNOR CONRACK.
LO HA ACCOMPAGNATO ALLA PORTA ED HA LANCIATO UNO SGUARDO DI NOSTALGIA ALLA PRATERIA LONTANA.
VORREI POTER FARE QUALCOSA PER QUELL'UOMO... STARO' QUI FINO A DOMENICA, POI MI TRASFERIRO' NEL RANCH DI OMAHA WELLS. ARRIVEDERCI, SIGNOR CONRACK.
E CONRACK E' TORNATO IN PAESE. NELLA LOCANDA, MILLY COOPER GLI HA SERVITO UN PASTO DECISAMENTE OTTIMO.
LA GENTE NON APPROVA CHE VOI DIFENDIATE IL CINESE.

QUI TUTTI AMAVANO HAMPTON.
LA SUA VEDOVA NON LA PENSA COSI'.
DICONO CHE LO SCERIFFO DAREBBE LA VITA PER ESSERE AMATO DA MILLY.
QUELLA SNOB INCREDIBILE! SE NON FOSSE COMPARSA LEI, IO AVREI SPOSATO IL SIGNOR HAMPTON.
FUORI, SI E' CREATO UN PO' DI TRAMBUSTO.
IL CINESE HA DIRITTO A UN DIFENSORE. E' UN ESSERE UMANO!
NO. IMPICCHIAMOLO SUBITO!
LO SCERIFFO HA IMPUGNATO IL FUCILE.
ANDATE A CASA. DOMANI CI SARA' IL PROCESSO.
LO PRENDONO DI SORPRESA. NON SI ASPETTAVA L'ATTACCO.
NO... ANDATE A...
IL SIGNOR WANG HO E' STATO TIRATO FUORI DI PRIGIONE.
IMPICCHIAMOLO! LA FORCA E' PRONTA!
LASCIATELO!
E CHI SEI TU, PER DIRCI CIO' CHE DOBBIAMO FARE?
L'AVVOCATO DIFENSORE.
ED E' RIMASTO LI', IMMOBILE, A FISSARE QUEGLI UOMINI CON L'ARIA DI CHI SI SENTE SICURO DI SE'.

UNO HA ALZATO UN PUGNO.
NON FERMIAMOCI QUI! ANDIAMO AD IMPICCARLO... AVANTI!
MA NESSUNO SI MUOVE. QUEL FORESTIERO SE NE STA LI' TRANQUILLO, A BRACCIA CONSERTE. E LO SCERIFFO NE APPROFITTA.
HO DETTO... TUTTI A CASA!
HANNO LASCIATO IL CINESE.
SIGNOR CONRACK...
VI DEVO LA VITA.
MILLY COOPER E' ANCORA SCOSSA.
COME... COME AVETE FATTO? PERCHE' NON VI HANNO ATTACCATO?
OGNUNO DI LORO DESIDERAVA LA MORTE DI HAMPTON, E ORA CHE HANNO UN CAPRO ESPIATORIO, NON VOGLIONO PERDERLO... MA NON SONO DEI CORAGGIOSI.
LEI E' ARROSSITA. FORSE, PER UN ISTANTE, HA DESIDERATO ABBRACCIARLO.
LO SCERIFFO HA CHIUSO DI NUOVO IN CELLA IL CINESE.
TEMO CHE RIPROVERANNO, CONRACK.
CHE SUCCEDERA', SE IL CINESE VERRA' GIUDICATO INNOCENTE?
UN TONO INCREDULO.
NON RIUSCIRETE A CONVINCERE LA GIURIA... ANCHE SE SIETE UN TIPO MOLTO DURO.
QUELLO CHE MI INTERESSA, ORA... E' CHE SIA FATTA GIUSTIZIA.
IL VECCHIO CARMICHAEL BEVE.

GLI HANNO PAGATO TANTE BOTTIGLIE, IN QUESTI GIORNI.
EHI... ME NE HAI PORTATA UN'ALTRA?
LA NOTIZIA SI SPARGE IN FRETTA NEL PAESE.
HANNO UCCISO IL VECCHIO CARMICHAEL. L'ACCUSA HA PERSO IL TESTIMONE PRINCIPALE.
CREDETE?
LUI NON ERA L'UNICO TESTIMONE.
CE N'E' UN ALTRO?
STEVE CONRACK NON HA RISPOSTO. CI SONO COSE CHE INTENDE DIRE AL PROCESSO... CHE IL CINESE NON HA MAI CHIESTO DENARO A HAMPTON, AD ESEMPIO. E CHE NON C'E' STATO FURTO.
LO SCERIFFO E' ARRIVATO ALLA LOCANDA CON L'ARIA PREOCCUPATA.
DOV'E' ANDATO CONRACK?
VERSO SUD.
ANCORA QUELLA VOGLIA DI CHIEDERLE DI SPOSARLO. ANCORA LA PAURA DI SENTIRSI RISPONDERE DI NO.
CHI PUO' AVER UCCISO IL VECCHIO CARMICHAEL, SCERIFFO?
QUALCUNO CHE VUOLE FAR ASSOLVERE IL CINESE.
PENSATE AL SIGNOR CONRACK?

LE HA VOLTATO LE SPALLE. E' STRANO, MA QUELL'IPOTESI, ANCHE SE E' LA PIU' LOGICA, NON GLI PIACE.
NON LO SO, MILLY... DAVVERO, NON LO SO.
STEVE CONRACK E' SCESO DA CAVALLO E SI E' AVVICINATO AL POZZO. LA CASA HA CONOSCIUTO TEMPI MIGLIORI. DECISAMENTE.
MA ANCHE ORA NON SI PUO' DIRE BRUTTA.
LEI E' COMPARSA DALL'OMBRA E SI E' APPOGGIATA AL VECCHIO PIANOFORTE.
PERCHE' SIETE VENUTO QUI?... PERCHE'?
HAMPTON ERA UNO STROZZINO. QUANDO E' STATO CHE HA ROVINATO LA VOSTRA FAMIGLIA E SI E' IMPADRONITO DI TUTTE LE SUE RICCHEZZE?
NEGLI OCCHI DI ROSALBA BUINTEROS, VEDOVA HAMPTON... LIEVE COME UN RESPIRO, UN LAMPO.
POI, FINALMENTE, LA SUA VOCE. LONTANA, SOTTILE.
MIO FRATELLO MANUEL... AVEVA IL VIZIO DEL GIOCO... E HAMPTON GLI PRESTAVA SOLDI. TANTI SOLDI. FINCHE' SI IMPADRONI' DI TUTTO... E MIO PADRE MORI' DI DOLORE IN UN OSPIZIO.
E MANUEL?
OLTRE LA FINESTRA, I SEGNI DELLA ROVINA.
NON LO SO. NON L'HO PIU' VISTO.
E QUANDO AVETE SPOSATO HAMPTON?

HA ABBASSATO GLI OCCHI. «QUANDO HO DECISO DI VENDICARMI. GLI HO RESO LA VITA UN INFERNO... GLI HO PERSINO PROIBITO DI AVVICINARMI...».
HA SEMPRE GLI OCCHI BASSI, MA LA SUA VOCE E' DECISA, DURA.
IO...
MALE... LA VENDETTA NON SERVE... LO AVETE UCCISO?
SE ALMENO RIUSCISSE A PIANGERE.
NON CI HO NEANCHE PROVATO... NON SONO NATA PER QUESTO. SIAMO STATI SPOSATI SOLO DUE MESI...
CONRACK SI E' ALZATO. GIA' STA PER ALLONTANARSI.
PERCHE' SIETE VENUTA QUI?
PER RICORDARE CIO' CHE E' STATO. DOVE ANDATE?
NON HA RISPOSTO.
HA RAGGIUNTO IL BOSCO E STA PER ATTRAVERSARE IL TORRENTE.
BANG!
BANG!
BANG!

E IN BREVE TUTTO E' SILENZIO.
DOVEVI SPARARE ANCORA.
TRAC!
LEI LO ASPETTA IN CIMA ALLA COLLINA, GLI OCCHI ANCORA ASCIUTTI.
MIO FRATELLO... MANUEL...
HO TROVATO IL PUGNALE CHE HA UCCISO HAMPTON TRA LE SUE COSE... SAPETE... IN PAESE MI HANNO DETTO CHE LUI ERA GRANDE AMICO DI CARMICHAEL... MA HA DOVUTO UCCIDERLO PER EVITARE I RISCHI...
LA MANO CHE STRINGE LA PISTOLA E' PICCOLA, DELICATA. MA DECISA.
IO PASSERO', ROSALBA... VOLETE FERMARMI?

HAMPTON MERITAVA MILLE VOLTE LA MORTE, PER CIO' CHE HA FATTO A TANTA GENTE.
UN UOMO NON DEVE FARSI GIUSTIZIA DA SOLO.
E' PASSATO.
NON VOGLIO UCCIDERVI... FERMATEVI!
MIO DIO! PERCHE'?... PERCHE'?
E FINALMENTE LE LACRIME. CALDE, SALATE. LIBERATORIE.
DOVE SIETE STATO? VI HO CERCATO DAPPERTUTTO.
QUESTO E' MANUEL BUINTEROS. LUI HA UCCISO HAMPTON... ED HA ELIMINATO ANCHE CARMICHAEL PERCHE' TEMEVA CHE SI LASCIASSE SCAPPARE LA VERITA' SOTTO L'EFFETTO DELL'ALCOL.
IL PROCESSO CONTRO IL SIGNOR WANG HO E' STATO UNA PURA FORMALITA'.
SAPEVO, ONOREVOLI SIGNORI, CHE LA GIUSTIZIA AVREBBE TRIONFATO!
IL MOMENTO DELLA PARTENZA.
FERMATEVI... IO... IO MI SONO COMPRATO UN CAVALLO...
«POTRO' CUCINARE PER VOI... AIUTARVI...»
NELLA MIA PATRIA LA VITA SI PAGA CON LA VITA... E SOLO UCCIDENDOMI POTRETE IMPEDIRMI DI SEGUIRVI, SIGNOR CONRACK.

CAPITOLO VENTUNESIMO

ALL'INGRESSO DEL PAESE, MACY HA FATTO SEGNO DI FERMARSI.
LASCIAMO QUI LE BESTIE E ANDIAMO A DIVERTIRCI.
YEEAAHH! QUESTO E' PARLARE!
VACCARI DEL TEXAS, DEL NEBRASKA, DI TUTTI GLI STATI. MACY HA PORTATO LA MANDRIA FIN QUI PER SFUGGIRE LA SICCITA' CHE MALEDICE I CAMPI DEL SUD.
ATTENTO, CHADWICK... NON COMBINATE CASINI. IN PAESE COMANDA CONNELL, E NON E' UN TIPO TENERO.
TED CONNELL. TRENTASETTE ANNI, E UN SACCO DI BATTAGLIE ALLE SPALLE. DA TRE ANNI E' AL VILLAGGIO ED HA SEMPRE EVITATO LA GUERRA TRA AGRICOLTORI ED ALLEVATORI.
L'ARRIVO DI MACY CON LA MANDRIA ACCENDERA' LE POLVERI.
NO, MARIE... MACY CONOSCE LE REGOLE.
LA DONNA HA CHIUSO GLI OCCHI ED HA TOSSITO. E CONNELL SI E' SENTITO MORIRE.
OH...
MARIE...
LEI HA SORRISO. «NON MORIRO', TED. NON ANCORA».
PER LA STRADA, SONO MOLTE LE TESTE CHE SI GIRANO AD AMMIRARE LA BELLEZZA DI MARIE.
ECCO IL LATO DEBOLE DI TED CONNELL.
GIA'... SUA SORELLA RAPPRESENTA TUTTO, PER LUI.
E' IN QUELL'ISTANTE CHE I MANDRIANI ENTRANO IN PAESE.
YEAAH!
TED CONNELL HA PORTATO LA SORELLA LONTANO DAL PERICOLO.
ASPETTA, PER FAVORE.
SI E' PIAZZATO NELLA STRADA, COME AL SOLITO. COME AL SOLITO, PENSA CHE LA SUA SOLA PRESENZA SARA' SUFFICIENTE A FERMARLI.
EHI...
FERMI.

TED!
POCO PIU' IN LA', TED CONNELL E' A TERRA, SVENUTO PER L'URTO CONTRO L'ABBEVERATOIO.
CHADWICK L'HA FISSATA CON UN DESIDERIO IMPROVVISO. DA QUANTO TEMPO NON VEDE UNA DONNA TANTO BELLA?
TI FARO' DIVERTIRE, BELLEZZA!
IL SIGNOR WANG HO HA FISSATO A LUNGO LA SCENA, POI SI E' MESSO IN MEZZO ALLA STRADA. «NON POTETE LASCIARLA IN PACE?», HA CHIESTO.
CHADWICK HA LANCIATO UN URLO.
EHI... OCCUPATEVI DI QUESTO STUPIDO CINESE!
IL SIGNOR WANG HO E' STATO EDUCATO PER ESSERE QUALCUNO A PECHINO. FORSE NON SOSPETTA CHE L'OVEST POSSA ESSERE TANTO SELVAGGIO.
ADDOSSO!

UN SASSO, HA INCIAMPATO.
EHI...
POI LO SPARO IMPROVVISO DI UN FUCILE HA BLOCCATO LA SCENA.
BANG!
EHHH!
ALTRI SPARI, E I CAVALLI ECCITATI SI SONO SCATENATI.
CHI E' QUEL BASTARDO?...
BANG! BANG!
IO.
CONRACK SI E' AVVICINATO A CHADWICK. «LASCIA QUELLA RAGAZZA», HA DETTO.
CHADWICK LO HA SQUADRATO CON ARIA SECCATA. L'ARIA CON CUI SI OSSERVA UN INSETTO PRIMA DI SCHIACCIARLO.
FOTTUTISSIMO IDIOTA! NON CI SI PUO' DIVERTIRE, QUI?
DIVERTIRSI E' UN DIRITTO, AMICO...
PER TUTTI... ANCHE PER ME.
DECISAMENTE L'ONOREVOLE SIGNOR CONRACK NON E' UN TIPO DELICATO...
A PECHINO POTREBBE IMPARARE MOLTO SULLE ARTI MARZIALI.
OOOO
SHOCK!

SI', AMICO... QUESTO E' PROPRIO DIVERTENTE.
ADDOSSO!
STA UCCIDENDO CHADWICK!
ONOREVOLI SIGNORI...
POSSO UMILMENTE CONSIGLIARVI LA CALMA?
POI TED CONNELL RIPRENDE I SENSI. E IL PRIMO PENSIERO E' PER LEI.
MARIE...
DAI VOLTI DEI COW-BOY L'ALLEGRIA E' SCOMPARSA.
STATE FERMI.
IN ALBERGO, IL SIGNOR WANG HO HA RIPRESO IL DISCORSO DI SEMPRE. «LA CINA E' SPLENDIDA, SIGNOR CONRACK. DOVRESTE VEDERLA...».
DA SOTTO IL CAPPELLO, STEVE CONRACK HA OSSERVATO CHE, SE FOSSE STATA DAVVERO SPLENDIDA, IL SIGNOR WANG HO NON L'AVREBBE ABBANDONATA.
NON L'HO ABBANDONATA DI MIA VOLONTA'. SONO VENUTO QUI IN CERCA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE... DICIAMO UN TESORO.
IO NON CERCO TESORI, SIGNOR HO.
NELLE MANI DEL CINESE E' COMPARSO UN RETTANGOLO DI CARTA.
GUARDATE QUI.
E' LA MAPPA DEL TESORO?
HOTEL
FORSE LA DONNA PIU' BELLA CHE CONRACK ABBIA MAI VISTO.
PERO'...
E' LA PRINCIPESSA LIU-KWO, DI CANTON.

MACY E' ENTRATO NELL'UFFICIO SENZA BUSSARE. TED CONNELL SI STA PREMENDO UN PANNO CON DELL'ACETO SULLA TEMPIA.
ACCIDENTI, TED! CHE E' SUCCESSO?
I TUOI UOMINI SEMBRAVANO IMPAZZITI. UN TIZIO DI PASSAGGIO ED UN CINESE MI HANNO AIUTATO AD ARRESTARLI.
CON UN SOSPIRO, MACY HA GUARDATO I SUOI UOMINI DIETRO LE SBARRE.
CALMATI, TED. LORO HANNO PASSATO UN MESE FILATO NELLA PRATERIA. HANNO DIRITTO AD ESSERE UN PO'... ESUBERANTI.
NIENTE DA FARE.
UN TONO DECISO.
SI SONO PRESI DELLE LIBERTA' CON MIA SORELLA. E LEI E' MALATA. QUESTA VOLTA VENDERAI LE TUE BESTIE DA SOLO, E LORO USCIRANNO AL MOMENTO DELLA PARTENZA.
FATECI USCIRE, PADRONE, O DEMOLIAMO TUTTA LA BARACCA.
MACY E' ABITUATO ALLE DECISIONI RAPIDE.
BASTA, TED.
BRAVO, PADRONE!
LASCIO TROPPO DENARO IN QUESTO PAESE PERCHE' TU TI PERMETTA DI FARE L'INTRANSIGENTE. DAMMI LE CHIAVI.
SPERO CHE TU SAPPIA COSA STAI FACENDO, MACY.
PAROLE CHE NON HANNO MINIMAMENTE SCOSSO MACY. UN GESTO VELOCE, CARICO DI DISPREZZO, E UN MUCCHIETTO DI BANCONOTE SULLA SCRIVANIA.
ECCO LA CAUZIONE PER TUTTI, TED. TUTTO LEGALE, COME VEDI.
ANDIAMO A DIVERTIRCI!
CERCHIAMO QUEL CINESE!
E QUELLO CHE HA PICCHIATO CHADWICK.
CALMI... QUELLO SPETTA A ME!
IL TONO DEL SIGNOR WANG HO E' ACCORATO, COMPRESO.
LA PRINCIPESSA E' FIGLIA DEL CONSOLE AMERICANO E DI UNA PRINCIPESSA REALE SENZA DIRITTO AL TRONO... SIGNOR CONRACK!

GLI UOMINI DI MACY SI SONO PRECIPITATI VERSO L'ALBERGO.
STEVE CONRACK HA MANTENUTO IL SUO TONO CALMO.
HANNO SOPRAFFATTO LO SCERIFFO... RIFUGIATEVI SUL TETTO, SIGNOR HO...
E VOI?
TEMO DI DOVER AGIRE IN MODO PIUTTOSTO BRUSCO.
DI SOPRA!
UN GRIDO STRIDULO, TERRORIZZATO.
CHE... CHE SIGNIFICA? IO... STO FACENDO IL BAGNO.
FUORI, I PASSI DEI COW-BOY CHE STANNO PER ARRIVARE AL PIANO.
I PRIGIONIERI DEVONO AVER SOPRAFFATTO VOSTRO FRATELLO... VESTITEVI E SEGUITEMI!
VESTIRMI... DAVANTI A VOI?
STEVE CONRACK SI E' GIRATO. ROSSA DI VERGOGNA, MARIE CONNELL E' USCITA DALLA VASCA.
UN'ARIA SODDISFATTA. SI', MACY HA FATTO BENE I SUOI PIANI. CON IL RICAVATO DELLA MANDRIA POTRA' FINALMENTE SISTEMARSI IN PAESE DA PADRONE. L'IMPORTANTE E' CHE TED CONNELL CAPISCA SUBITO DA CHE PARTE TIRA IL VENTO.

NEL SALOON LO ACCOLGONO CON LA REVERENZA CHE GLI COMPETE.
ABBIAMO MESSO DA PARTE LA VOSTRA BOTTIGLIA, SIGNOR MACY.
E ANCHE I VOSTRI SIGARI.
VEDO CHE NON MI DIMENTICATE...
CHADWICK E DUE DEI SUOI HANNO RAGGIUNTO L'ULTIMO PIANO DELL' ALBERGO.
PROFUMO FEMMINILE... SEGUITEMI!
UN CALCIO ALLA PRIMA PORTA CHIUSA CHE SI TROVA DAVANTI.
CERCHIAMO LA RAGAZZA CHE ABBIAMO VISTO OGGI!
SUL TETTO, IL SIGNOR WANG HO E' ARRIVATO A UN PUNTO MORTO.
GUARDA, CHIP. LO VEDI ANCHE TU?
SI'... QUEL BASTARDO CINESE...
SIGNORI... QUESTO NON E' IL LUOGO NE' IL MOMENTO PER...
UN TONO CORTESE, CALMO, CHE NON PUO' CERTO TRATTENERE I DUE COW-BOY.
CI SEI!
LASCIANE UN PO' A ME!

MA IL SIGNOR WANG HO E' STATO PREPARATO AD AFFRONTARE LE SITUAZIONI PIU' STRANE.
SHOCK!
OOHH!!
TOC!
SPERO CHE NON SIANO RIMASTI TROPPO DANNEGGIATI...
ALL'INTERNO, CHADWICK PROSEGUE NELLA SUA ISPEZIONE A TUTTE LE CAMERE.
E' QUI!
MALEDIZIONE!
AI CAVALLI!
POCHI ISTANTI, E IN PAESE NON E' RIMASTO UN SOLO UOMO DI MACY.

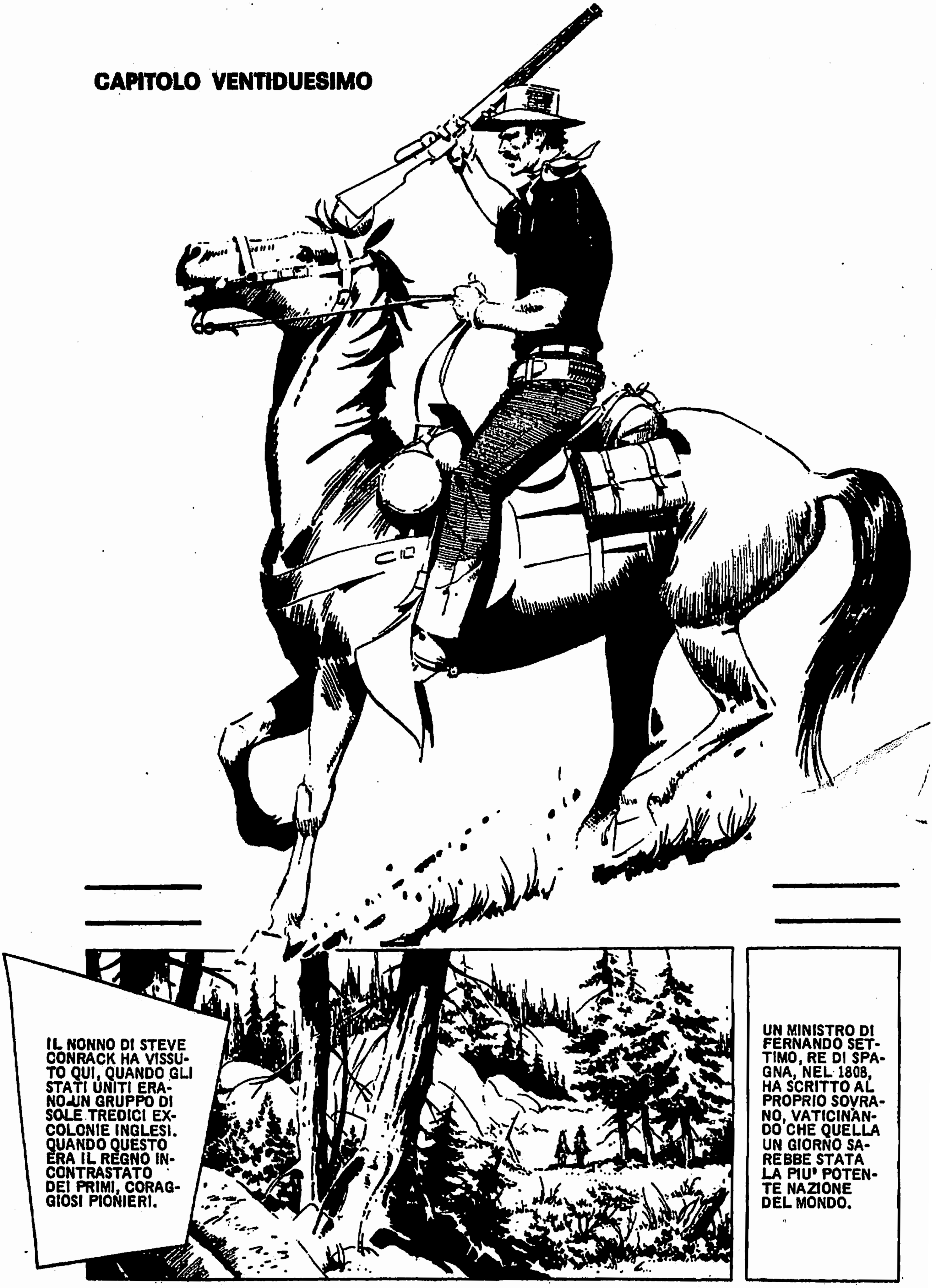
DELLO STESSO MACY, CHE STA BEVENDO IL SECONDO WHISKY E ACCENDE IL PRIMO SIGARO CON L'ARIA DI CHI SI SENTE PADRONE DEL MONDO.
CHE FARETE CON CONNELL?
BE'... SE VOGLIO FERMARMI QUI, DOVRO' ELEGGERE UN NUOVO SCERIFFO.
MA PRIMA DOBBIAMO DARE UNA LEZIONE A UN VACCARO PRESUNTUOSO E A UN CINESE ROMPIBALLE.
VOI DITE?
SUL VOLTO DI MACY SI E' DIPINTA UNA SORPRESA TOTALE.
TU? COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI?
HO USATO LE MIE UMILISSIME GAMBE, ONOREVOLE SIGNORE.
MI PERMETTETE DI STRINGERVI LA MANO IN SEGNO DI PACE?
PERCHE' NO? TANTO, I MIEI TI FARANNO A PEZZI UGUALMENTE...
UNA MOSSA DI JIU-JITSU PERFETTA. E MACY VOLA COME UN GROSSO INSETTO SOPRA IL BANCONE.
CRASH!
TED CONNELL E' RIMASTO PER UN LUNGO ISTANTE SENZA FIATO.
COME SIETE ARRIVATI FIN QUI?
ABBIAMO FATTO CREDERE AGLI UOMINI DI MACY CHE ERAVAMO FUGGITI.

BANG!
NEL SALOON, IL SIGNOR WANG HO SI E' AVVICINATO AL CORPO INANIMATO DI MACY.
FARO' IL POSSIBILE PER TIRARLO UN PO' SU.
MA CON CHE DIAVOLO L'AVETE COLPITO?
GLI UOMINI DI MACY HANNO GALOPPATO A LUNGO, PRIMA DI DECIDERSI A TORNARE. E UNO DI LORO HA ESPRESSO IL PENSIERO DI TUTTI. «QUANDO COMINCIAMO A DIVERTIRCI?», HA CHIESTO.
LA RISPOSTA E' UNA FRUSTATA IN PIENO VISO.
ZITTO!
ARRIVANO AL GALOPPO IN PAESE. E SUBITO SI FERMANO.
IL SIGNOR MACY!
SE NON BUTTATE A TERRA LE ARMI, USEREMO IL SIGNOR MACY COME BERSAGLIO.
IL CINESE!
LA PRIMA PALLOTTOLA HA TOLTO UN TACCO ALLO STIVALE DESTRO DI MACY.
VI PREGO UMILMENTE DI NON FARMI INNERVOSIRE.
UBBIDISCI... O QUESTI PAZZI MI AMMAZZANO, CHADWICK.
IL RUMORE DELLE ARMI PER TERRA. E SOLO ALLORA IL CINESE COMPARE.
RINGRAZIO LE VOSTRE ECCELLENZE.

POI E' LA VOLTA DI CONNELL.
OKAY, CONNELL!
MARIE CONNELL HA ASCOLTATO CON ATTENZIONE LA DIAGNOSI DEL SIGNOR WANG HO.
LA VOSTRA NON E' TISI, MA ANEMIA... DEBOLEZZA DEI POLMONI. DA SECOLI, IN CINA, LA CURIAMO CON QUESTO INFUSO, CHE POTRETE FARVI CONFEZIONARE DA QUALSIASI FARMACISTA.
VOLETE DIRE CHE...
SUL VOLTO DEL CINESE, UN SORRISO CONVINTO.
CHE POTRETE SPOSARVI E VIVERE COME TUTTE LE ALTRE DONNE, SIGNORINA.
GRAZIE!
E GRAZIE ANCHE A VOI, SIGNOR CONRACK!
IL PRIMO SOLE DEL MATTINO BRILLA SULLE GOCCE DI RUGIADA FACENDOLE RISPLENDERE COME PERLE.
SONO STATO MEDICO, IN CINA, SIGNOR CONRACK.
DECISAMENTE SIETE UN TIPO MISTERIOSO.

PARLATEMI DELLA PRINCIPESSA CHE STATE CERCANDO, SIGNOR HO.
POI LA LUCE SI FA FORTE, BRUCIANTE.
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO VENTIDUESIMO



IL SIGNOR WANG HO HA CONTROLLATO CON ARIA DA ESPERTO IL BENDAGGIO. «LO HA FATTO UNA DONNA», HA CONCLUSO.

GUARDA LA', DIEHL.
EHI, UNA METICCIA!
DICONO CHE BACIANO BENE.
ASPETTA, BELLEZZA!
OH...
UN LAZO CHE VOLTEGGIA NELL'ARIA. UN SORRISO VOLGARE E UNA VOCE CATTIVA.
LASCIATELA A ME!
IL CINESE COMPARE ALL'IMPROVVISO, CON LA SOLITA ARIA CORTESE, EDUCATA, QUASI STUPEFATTA.
SIGNORI... NON VEDETE CHE E' UNA DONNA?
UN'IMMAGINE PATETICA, QUASI RIDICOLA.
CE N'E' ANCHE PER TE!
LO SPARO E' IMPROVVISO, INATTESO.
E LA VOCE CHE LO SEGUE E' DURA, SENZA TENTENNAMENTI .
FERMI!

UN ISTANTE DI SILENZIO TESO, TOTALE, POI L'UOMO COMPARE. E IN LUI NON C'E' NIENTE DI PATETICO.
LA RAGAZZA LO HA GUARDATO INTENSAMENTE, E LA SUA VOCE E' ROTTA.
QUELLO E' JACK DIEHL. VI UCCIDERA' TUTTI E DUE, SE LO LASCERETE ANDARE.
ANDATEVENE!
JACK DIEHL E' MONTATO A CAVALLO. NEI SUOI OCCHI, UN LAMPO DI RABBIA INCONTENIBILE.
NON SAI CONTRO CHI TI SEI MESSO, AMICO.
PER ME SEI SOLO UN VIGLIACCO... FILA!
BANG!
I CINQUE UOMINI SI ALLONTANANO AL GALOPPO. CI SONO UOMINI CHE TENGONO IL FUCILE IN MODO DA NON CONSENTIRE OBIEZIONI.
VI SIETE CONDANNATO A MORTE.
VOI OCCUPATEVI DELLA VOSTRA VITA, SIGNORINA. ALLA MIA MORTE PENSO IO.
CONFUCIO NON SI SAREBBE ESPRESSO MEGLIO.
IL CANE HA LECCATO PIANO LA MANO DELLA DONNA.
SONO SHERRY LANE. HO CURATO QUESTO CANE IERI, QUANDO L'HO INCONTRATO CON UNA ZAMPA ROTTA... VIVO IN QUESTA CASA ABBANDONATA. AVETE MANGIATO?
QUALCOSA PREPARATO IN FRETTA.
DIEHL E' DIVENTATO IL PADRONE DELLA REGIONE DOPO CHE IL SUO EX-PRINCIPALE, DUNCAN VALVERDE, E' FINITO SU UNA SEDIA A ROTELLE. NON C'E' LEGGE A NORTHERN PLAINS.
PER CONRACK, RICORDI CHE VANNO LONTANO. A TRENT'ANNI PRIMA, QUANDO SUO NONNO GLI RACCONTAVA LE STORIE PIU' INCREDIBILI ED AFFASCINANTI.

QUANDO NORTHERN PLAINS AVEVA SOLO QUATTRO CASE E I CHEROKEES FACEVANO ANCORA LE DANZE DI GUERRA.
ESCI DI LI', BASSET! ESCI O TI FARO' PENZOLARE DA UN ALBERO!
IL GIOVANE DAI CAPELLI ROSSI E' USCITO DAL RIPARO DEGLI ALBERI. HA DEL SANGUE SECCO SU UNA SPALLA, E BARCOLLA VISIBILMENTE.
TI HO DETTO DI ABBANDONARE LA REGIONE! DI NON FARTI PIU' VEDERE A NORTHERN PLAINS!
BASTA!
UN LAMPO NEGLI OCCHI DELLA DONNA. E LA FRUSTA CHE SIBILA NELL'ARIA.
IO VI...
HO DETTO BASTA!
LE HA VOLTATO LE SPALLE E SI E' ACCOSTATO AL RAGAZZO.
CHI TI HA FERITO?
LASCIAMI... LEI... LEI E' MOIRA VALVERDE. NON METTERTI NEI GUAI PER ME.

NELLA MANO DELLA DONNA E' COMPARSA UNA PICCOLA DERRINGER.
VI AMMAZZERO'! GIURO CHE VI AMMAZZERO'!
SIETE SOLO UNA RAGAZZINA ISTERICA. TORNATE A CASA E METTETEVI BUONA.
ORA VEDRETE COSA FACCIO ALLE RAGAZZINE ISTERICHE.
LASCIATEMI!
NON SI E' LASCIATO INTIMORIRE.
LASCIATEMI, BESTIA!
IMPARERETE.
L'HA MESSA SENZA FATICA SUL CAVALLO.
POI HA SPINTO L'ANIMALE AD ALLONTANARSI.
SIETE PAZZO, AMICO. QUELLA E' LA FIGLIA DI DUNCAN VALVERDE. HA UN'INTERA BANDA DI PISTOLEROS AI SUOI ORDINI.
LO SO. ORA VIENI. C'E' UN MEDICO, QUI VICINO.
IL SIGNOR WANG HO HA ISPEZIONATO LA FERITA ED HA CHIESTO UN COLTELLO.
OPERERO'.
SENTITE... NON MI DIRETE CHE QUESTO STUPIDO CINESE...
PIU' CHE DI OFFESA, IL TONO DEL CINESE E' DI NOIA.
FRENA LA LINGUA, ONOREVOLE AMICO. O FINIRA' MALE.
SHERRY STA ASPETTANDO FUORI, NERVOSA.
BASSET HA BACIATO MOIRA, E DIEHL LO HA ESPULSO DALLA REGIONE. IL RAGAZZO SI E' INNAMORATO DELLA DONNA SBAGLIATA.
COSA CHE VI HA FATTO SOFFRIRE MOLTO, VERO?

HA MOSSO UNA MANO PER SCHIAFFEGGIARLO, MA NON CE L'HA FATTA.
SIETE UN...
SONO UNO CHE RIFLETTE... BASSET ERA QUI NEI PRESSI, ED IO PENSO CHE VOI LO STAVATE CURANDO COME AVETE CURATO IL CANE. AVETE LA VOCAZIONE DELLA SAMARITANA...
DENTRO LA CASA, BASSET SI E' ADDORMENTATO, SPOSSATO DAL DOLORE.
QUESTI ABITI NON MI PIACCIONO, SIGNOR CONRACK. TORNERO' AI MIEI VESTITI CINESI.
QUI NESSUNO SA NIENTE DELLA VOSTRA PRINCIPESSA. CHE NE DITE DI ANDARCENE?
IL CINESE SI E' STRETTO NELLE SPALLE. CHISSA', FORSE CONFUCIO DICE ANCHE DI NON VOLTARE LE SPALLE AI GUAI DEGLI ALTRI.
L'UOMO SULLA SEDIA A ROTELLE HA FISSATO A LUNGO L'ORIZZONTE SENZA SPERANZA, CHE E' LA SUA FINESTRA, PRIMA DI PARLARE.
COSA VUOI DA ME, DIEHL? HAI TUTTO... I MIEI RACCOLTI, IL MIO RANCH, IL MIO DENARO... CHE ALTRO VUOI?
IL PISTOLERO HA SORRISO APPENA. «VOGLIO MOIRA», HA DETTO.
UNA RISPOSTA CHE HA LASCIATO DI GHIACCIO L'INVALIDO.
BASTARDO! ... SE SOLO OSI SFIORARLA...
HO SCACCIATO QUEL MOSCONE DI BASSET PERCHE' LA VOGLIO PER ME. COSI' SARO' UNO DI FAMIGLIA, VALVERDE...
E SE TI SUCCEDESSE QUALCHE INCIDENTE, TUTTO SAREBBE MIO.
SOLO, FISSA IL VECCHIO FUCILE APPESO ALLA PARETE. TANTE VOLTE HA DESIDERATO RAGGIUNGERLO, MA LE SUE GAMBE NON RISPONDONO PIU'.
MOIRA...
LEI ARRIVA DI CORSA, AFFANNATA, FUORI DI SE'.
NELLA CAPANNA ABBANDONATA C'E' UN UOMO! VOGLIO CHE LO PORTIATE QUI E LO COSTRINGIATE A CHIEDERMI PERDONO IN GINOCCHIO.
LA MANO DI DIEHL L'HA AFFERRATA PER LA CINTURA.
PRIMA DEVI SAPERE CHE STAI PER DIVENTARE MIA MOGLIE.
COME OSATE?

PAF!
JACK DIEHL NON HA MAI PERSO TEMPO PER TRATTARE BENE LE DONNE. IN FONDO, NON GLIENE E' MAI IMPORTATO MOLTO.
ECCO IL GIUDICE MANSON. ORA CI SPOSEREMO.
SPOSATECI, MANSON.
BE', SIGNOR DIEHL... CERTO... ENTRIAMO IN CASA, E...
QUI.
E MOIRA VALVERDE, CIRCONDATA DA UNA BANDA DI PISTOLEROS, DIVENTA LA «LEGALE» CONSORTE DI JACK DIEHL.
BEL COLPO, PADRONE.
PIANTALA DI STARNAZZARE.
... E VI DICHIARO MARITO E MOGLIE...
BENE!
FESTEGGIAMO!
YEAHHH!
NELLA VOCE DELLO SPOSO, UNA DUREZZA TOTALE.
PREPARATI PER LA TUA NOTTE DI NOZZE, PICCOLA. NON SCORDARE CHE IO SONO IL TUO DOLCE SPOSO.
E L'HA LASCIATA SOLA. IN CIELO, LE OMBRE SCURE DEL TRAMONTO. MOIRA VALVERDE HA DIMENTICATO L'UOMO CHE L'HA SCULACCIATA COME UNA BAMBINA.

DIO MIO... DIO MIO!
SI E' DIRETTA AL CORRAL PER SELLARSI UN CAVALLO. DENTRO, IL BISOGNO ASSOLUTO DI TROVARE UN AIUTO.
NON POTETE ANDARVENE, SIGNORA. ORDINE DEL SIGNOR DIEHL.
SUO PADRE. SI', SUO PADRE NON PERMETTERA' UNA SIMILE VERGOGNA.
NOOO!
DUNCAN VALVERDE E' AI PIEDI DELLE SCALE, DA CUI EVIDENTEMENTE E' RUZZOLATO. I SUOI OCCHI SPENTI FISSANO IL VUOTO.
NOOOO...!
NO.
SENTE QUELLA PRESA RUDE, CATTIVA.
TI HO DETTO DI PREPARARTI PER LA NOTTE DI NOZZE. ANDIAMO.
E' CADUTA IN GINOCCHIO, SINGHIOZZANTE. L'HA UDITO ALLONTANARSI COL PASSO TRANQUILLO DEL PADRONE ASSOLUTO.
BASSET HA APERTO PIANO GLI OCCHI.
LORO... DOVE SONO?
SONO ANDATI.
SONO SOLI, NELLA CAPANNA SEMIDIROCCATA TRA I PINI.
MOIRA?
JACK DIEHL VUOLE SPOSARLA.

IL GIUDICE MANSON BEVE SEMPRE. MOLTISSIMO. FINO A DAR CORPO AD OGNI FANTASMA.
DIEHL MI UCCIDERA', PRIMA O POI... DEVO FUGGIRE!
PER ALCUNI UOMINI L'ALCOL E' COME UNA PATENTE DI VIGLIACCHERIA. PIU' UNO BEVE, PIU' E' VIGLIACCO.
SI E' ALZATO DI SCATTO.
FUGGIRE...
ORA.
UNO SPARO SECCO, IMPROVVISO.
AHHH!
BANG!
ASPET... TATE...
BANG! BANG!
IL TERZO FUGGE VERSO LA STALLA PUBBLICA.
DIEHL! ... HANNO STESO LUKE E LES!

POI ALZA IL CAPO, E SE LO VEDE DAVANTI.
E' QUI! ... QUI!
NOOOO!
SUL VOLTO DI JACK DIEHL, UN'ESPRESSIONE DI NOIA. SPERAVA CHE UCCIDESSERO SENZA PROBLEMI IL GIUDICE MANSON PER NON LASCIARE TESTIMONI. ORA GLI TOCCHERA' INTERVENIRE.
DIEHL! HANNO UCCISO ANCHE CURZON!
ARRIVO.
SI', UN TONO ANNOIATO. NON E' PIACEVOLE INTERROMPERE I PENSIERI INEBRIANTI CHE DA' UNA RICCHEZZA APPENA CONQUISTATA.
E' UN UOMO SOLO, DIEHL!
OHHHH!
BANG!
ERRORE, AMICO... SIAMO UMILMENTE IN DUE.
SONS

ORA, AL POSTO DELLA NOIA, IL TERRORE. GLI HANNO UCCISO TUTTI GLI UOMINI CON LA FREDDA EFFICIENZA DI UN'EPIDEMIA.
SI BUTTA, LETTERALMENTE, IN MEZZO ALLA STRADA, E COMINCIA A SPARARE. UNA... DUE... TRE VOLTE.
BANG!
NESSUNA RISPOSTA.
USCITE, BASTARDI! FATEVI AVANTI! SONO JACK DIEHL!
DAL FONDO DELLA STRADA, UN TROTTO·LEGGERO.
TU!
SOLO ALLORA STEVE CONRACK E IL SIGNOR WANG HO SI FANNO VEDERE.
SE NON GETTATE LE ARMI, UCCIDERO' LEI!
BANG!
BANG! BANG!
BANG!
AHHH!
BANG!
POI, SILENZIO. UN SILENZIO POLVEROSO, SPORCO.
DOPOTUTTO, CHI SI CREDE GRANDE NON E' MAI DAVVERO GRANDE.
LO DICE CONFUCIO, SIGNOR HO?

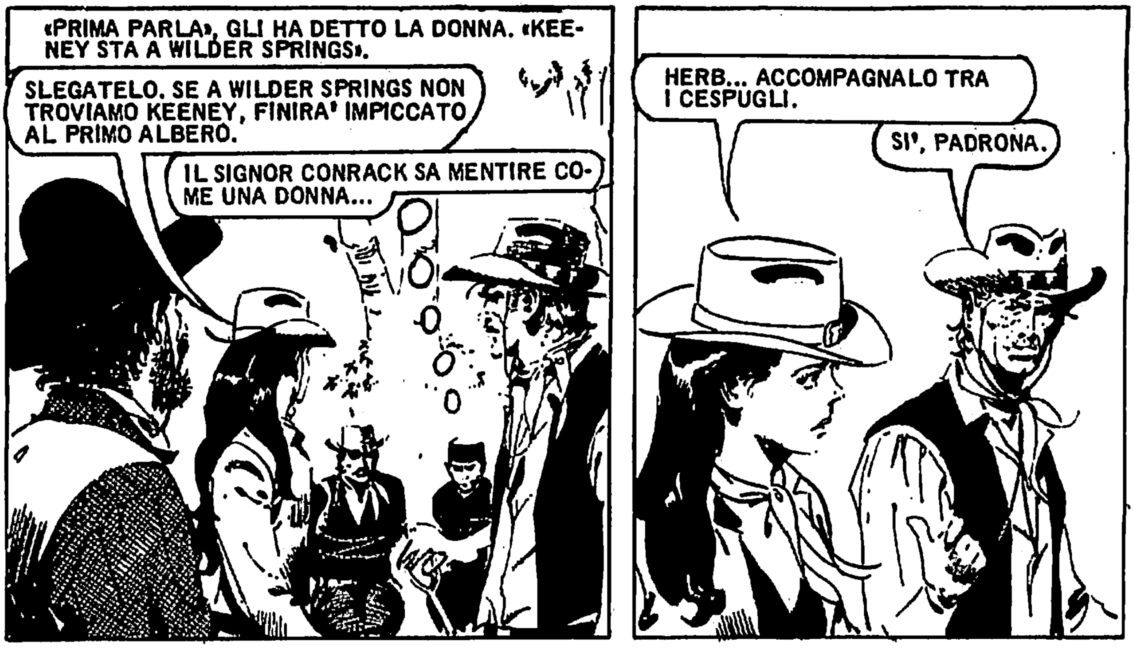
MOIRA VALVERDE STA ANCORA GUARDANDO INCREDULA LA PROPRIA ARMA QUANDO I DUE SI ALLONTANANO.
NO. LO DICO IO, SIGNOR CONRACK. PECCATO CHE NON ABBIAMO TROVATO LA PRINCIPESSA LIU-KWO.
E VIA DI NUOVO.

CAPITOLO VENTITREESIMO

CONRACK CERCA SUA FIGLIA CRIS, RAPITA DA SILVER KID. NON GLI E' FACILE ASCOLTARE I PROBLEMI DI UN ALTRO.

IL SIGNOR WANG HO NON HA TENTATO REAZIONI.
CONFUCIO HA DETTO CHE CHI UCCIDE SARA' UCCISO.
LEGATELO!
LI HANNO CARICATI DI TRAVERSO SUI CAVALLI, E LI PORTANO VIA.
HANNO ATTRAVERSATO UN TORRENTE E SI SONO FERMATI IN UN PICCOLO BOSCO.
ARROVENTA IL FERRO, HERB.
SI', PADRONA.
LA DONNA PARLA CON L'ARIA DI UNA DEA DELLA CRUDELTA'.
PRIMA IL CINESE. SEMBRA IL PIU' DEBOLE.
IL MARCHIO ARROVENTATO PUZZA DI GRASSO BRUCIATO.
DOV'E' IL VOSTRO COMPLICE KEENEY?
MIA ONOREVOLE SIGNORA... IO NON HO MAI SENTITO IL NOME KEENEY.
MARCHIALO, HERB.
SI', PADRONA.
IL FERRO SCENDE LENTAMENTE VERSO LA PELLE DEL SIGNOR WANG HO. MA NEGLI OCCHI DEL CINESE NON C'E' ALTRO CHE UN FATALISMO TOTALE.
ASPETTATE!
UNA VOCE PROFONDA, CALMA, SICURA.
CHE HA FATTO KEENEY?
LO SAI ANCHE TROPPO BENE, AMICO. HA UCCISO IL CASSIERE DELLA BANCA E SI E' PORTATO VIA TUTTO IL DENARO DEL PAESE. CON LUI C'ERANO ALTRI DUE UOMINI... E UNO ERA VESTITO DA CINESE!

STEVE CONRACK HA ASSUNTO UN'ESPRESSIONE SOFFERENTE. «TEMO... TEMO DI NON SENTIRMI BENE», HA DETTO. «VORREI APPARTARMI UN ISTANTE».



L'ALTRO UOMO HA DECISO DI APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE. IN FONDO, SE KEENEY E' A WILDER SPRINGS CON IL DENARO, PERCHE' NON ANDARCI DA SOLO?
HERB STA TARDANDO... VA' A VEDERE, TOM.
NO. DATEMI LA VOSTRA PISTOLA.
IL SIGNOR WANG HO HA OSSERVATO A LUNGO QUELL'UOMO. FINO A LEGGERNE LA VIGLIACCHERIA, LA MALVAGITA'.
IL SIGNORE DESIDERA APPROPRIARSI DEL DENARO DELLA RAPINA, SIGNORINA.
EH?
SI E' VOLTATO DI SCATTO, IN UN GESTO DI RABBIA IMPULSIVO.
CINESE MALEDETTO! TI FARO' TACERE PER SEMPRE!
BANG!
OHHH!
SCIOGLIETE IL MIO AMICO, SIGNORINA. E GETTATE LE ARMI A TERRA. NON CONOSCIAMO KEENEY, E NON ABBIAMO ASSALTATO LA VOSTRA DANNATA BANCA.
LA DONNA HA ABBASSATO PIANO IL CAPO, ED HA OBBEDITO.
ORA SI SENTE SCONFITTA. COMPLETAMENTE SCONFITTA.
E' ANDATA MALE...
ANDIAMO IN PAESE, SIGNORINA WINSTON. FORSE NON TUTTO E' PERDUTO.
SONO BASTATI DIECI MINUTI PER ARRIVARE IN PAESE.
DOV'E' LO SCERIFFO?
SI E' ROTTO UNA GAMBA IERI. NON PUO' MUOVERSI.
LO SCERIFFO SI CHIAMA NEEDLY.
BENVENUTI. SCUSATE LASSIE... E' MOLTO IMPULSIVA. E C'ERA UN CINESE TRA I RAPINATORI. O ALMENO... UNO VESTITO DA CINESE.

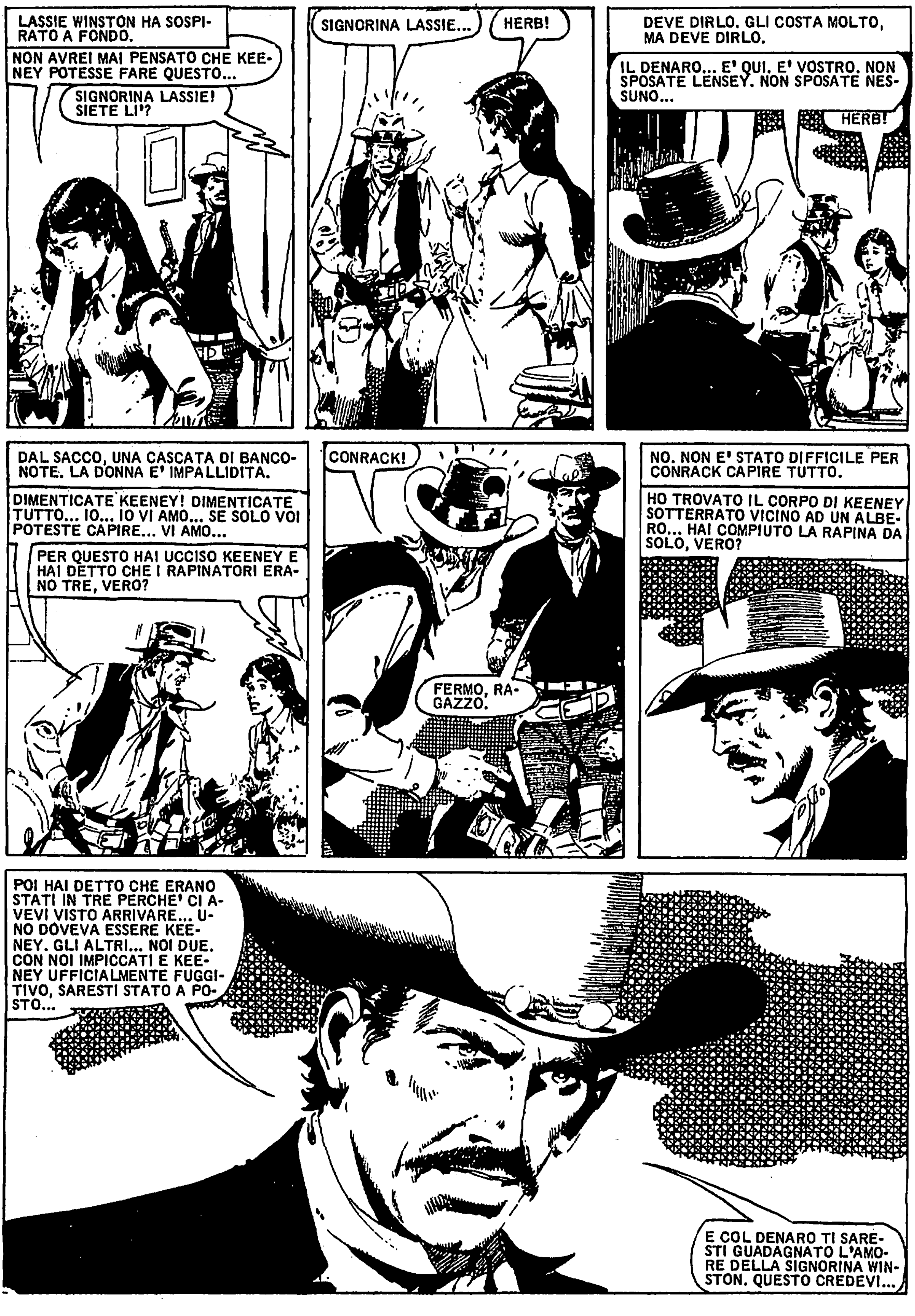
COME SAPETE CHE KEENEY ERA TRA I RAPINATORI?
LO CONOSCIAMO BENE. E LUI CONOSCE BENE LA REGIONE. PUO' ESSERE STATO SOLO LUI.
IL SIGNOR WANG HO HA TOCCATO CON DELICATEZZA LA GAMBA DELLO SCERIFFO.
POSSO CURARVI. IN CINA COPRIAMO LE FRATTURE COL GESSO.
QUI NON C'E' GESSO.
LA VOCE DI LASSIE WINSTON E' MOLTO TRISTE.
DOMANI DEVO PAGARE LA RATA DELL'IPOTECA A LENSEY. PERDERO' TUTTO.
CHI HA VISTO I RAPINATORI?
IO STESSA. ERO DAL FABBRO.
FINALMENTE UN PASTO CALDO.
COSA NE PENSATE, SIGNOR CONRACK?
KEENEY VIVEVA QUI... MI CHIEDO DOVE. NON C'E' POSTO MIGLIORE PER NASCONDERSI CHE IL VILLAGGIO IN CUI SI E' NATI.
FUORI, LASSIE PRENDE LE SUE DECISIONI.
TOM... SEI LICENZIATO.
MALEDIZIONE!
HERB L'HA GUARDATA A LUNGO. DAREBBE LA PROPRIA VITA PER VEDERLA SORRIDERE DI NUOVO.
VADO A IMBALLARE LE MIE COSE... PERO' POSSO ANCORA PAGARTI IL MENSILE, HERB.
LASCIATE PERDERE. IO...
NON E' RIUSCITO A DIRGLIELO. LA VEDE ALLONTANARSI SENZA POTER FAR NIENTE.
NELLA CASA, UNA VECCHIA MESSICANA CUOCE FRITTELLE DI MAIS.

KEENEY VIVEVA QUI... VE-RO, SIGNORA?
QUESTA DONNA HA PAURA... LE TREMA-NO LE MANI, ED HA PIANTO...
LA BOCCA SDENTATA HA RISPO-STO: «NON LO VEDO DA MESI. NON NE SO NIENTE. NON HO VI-STO NIENTE».
CONRACK E IL SIGNOR WANG HO SONO USCITI DAL PAESE.
E' COME CERCARE UN AGO IN UN PA-GLIAIO, SIGNOR CONRACK.
GUARDATE LA', SIGNOR HO.
TERRA SMOSSA.
IO HO UNA PALA.
BANG!
TEMO CHE ABBIAMO INFA-STIDITO QUALCUNO.
IMPROVVI-SO, IL RU-MORE DI UN GALOPPO CHE SI AL-LONTANA TRA GLI AL-BERI.
CONRACK HA COMINCIATO A SCAVARE.
CHIAMATE LA VECCHIA, SIGNOR HO.
IL MORTO AVEVA SUI VENTICINQUE ANNI... ED E' STATO SEPOLTO DI RECENTE.

LASSIE WINSTON HA IMBALLATO LE SUE COSE. E' BRUTTO AVER VOGLIA DI PIANGERE E NON TROVARE LE LACRIME.
E' BRUTTO VEDERE CHE IL SOGNO DI SUO PADRE, IL SUO STESSO SOGNO, COSTRUITO IN PIU' DI UNA VITA, PUO' ESSERE DISTRUTTO COSI'.
QUEL DENARO... QUEL DENARO MI AVREBBE SALVATA...
LASSIE.
SIGNOR LENSEY.
HO SAPUTO CHE NON PUOI PAGARE... E TU SAI CHE MI SPIACE PER TE.
TI DARO' UNA PROROGA. NON ACCETTEREI MAI IL TUO AMORE IN CAMBIO DI UN RICATTO...
GRAZIE, SIGNOR LENSEY. MA NON POSSO ACCETTARE. MIO PADRE, DALL'ALDILA', NON ME LO PERDONEREBBE.
E PER DI PIU' NON VI AMO. SAPETE CHE KEENEY ERA IL MIO... IL MIO FIDANZATO FIN DALL'INFANZIA. PARTIRO' DOMANI. SONO GIOVANE... ME LA CAVERO'.
E FINALMENTE HA TROVATO LE LACRIME.
IL SIGNOR HO STA AFFILANDO PICCOLI STECCHI DI LEGNO SECCO.
TI INFILERO' QUESTE STECCHE SOTTO LE UNGHIE, POI LE ACCENDERO'. VEDRAI CHE SOGNERAI LA MORTE.

TOM, IL FERITO, COMINCIA A SENTIRE UNA PAURA FOLLE, INCONTENIBILE.
QUESTO E' ILLEGALE!
IL SIGNOR HO CONTINUA AD AFFILARE LE STECCHE.
IN CINA DICIAMO CHE PER SCIOGLIERE LA LINGUA CI VUOLE IL VINO O LA PERSUASIONE. QUESTA E' PERSUASIONE.
NON SO NIENTE! VOLEVO SOLO IL DENARO DI KEENEY... SONO STUFO DI NON AVERE MAI SOLDI.
«PERCHE' NON LO CHIEDETE A KEENEY?... LUI HA TRADITO LA SIGNORINA LASSIE, CHE LO AMAVA... NON POTETE TENERMI APPESO TUTTO IL GIORNO...».
LENSEY HA DATO LE CARTE CON CURA.
MI DEVI SETTECENTO DOLLARI, HERB.
TUTTO O NIENTE, SIGNOR LENSEY.
LENSEY HA ACCETTATO.
HAI PERSO... MILLEQUATTROCENTO, HERB.
MALEDIZIONE!
SUL VOLTO DI LENSEY SI E' ACCESO UN SORRISO.
SE TU MI FACESSI UN PICCOLO FAVORE, HERB... MI SCORDEREI DEL TUO DEBITO.
UN... FAVORE?
BAR
DEVI DIRE A LASSIE CHE VENGA A PARLARMI... PER L'IPOTECA.
COMPRA TUTTO, IL DENARO. PROPRIO TUTTO.
NO...
MA NON COMPRA LA TRANQUILLITA' DELL'ANIMA.
MALEDETTO DENARO...

IL SIGNOR LENSEY SI SENTE FELICE. TRA POCO AVRA' ANCHE LASSIE WINSTON. SECONDO I SUOI CALCOLI, NON HA ABBASTANZA DENARO NEMMENO PER ALLONTANARSI DI LI'.
LO SCERIFFO NEEDLY HA FISSATO A LUNGO IL SIGNOR HO.
COSA? ALZARMI CON UNA GAMBA ROTTA?
COME UMILE MEDICO RITENGO CHE VOI NON ABBIATE ALCUNA FRATTURA, MOLTO ONOREVOLE SCERIFFO... NON AVETE ALCUN EMATOMA SULLA GAMBA.
L'ONOREVOLE SIGNOR CONRACK ED IO RITENIAMO CHE ABBIATE FINTO LA FRATTURA PER NON INTERVENIRE NELLA RAPINA DELLA BANCA.
SIETE PAZZI!
JAIL
UMILMENTE DICO DI NO... MUOVETEVI!
NEEDLEY SI E' ALZATO DI MALAVOGLIA. SEMBRA IMPROVVISAMENTE INVECCHIATO.
MIO DIO... HO DOVUTO FARLO. UNO DEI TRE RAPINATORI ERA LUI... CHE PUO' FARE UN PADRE, QUANDO VEDE UN FIGLIO... CHE IGNORA CHI SIA SUO PADRE... RAPINARE UNA MALEDETTA BANCA?
HERB HA RACCOLTO LE SUE COSE MECCANICAMENTE. NO. NESSUNO FARA' DEL MALE A LASSIE WINSTON.
NEANCHE PER IL MALEDETTO DENARO.
SIETE SICURA DI AVER VISTO TRE UOMINI DI CUI UNO VESTITO DA CINESE?
NO... HO MENTITO. O MEGLIO, HO DETTO CIO' CHE MI HA DETTO LUI...
SIGNORINA LASSIE...


LASSIE WINSTON HA SOSPIRATO A FONDO.
NON AVREI MAI PENSATO CHE KEENEY POTESSE FARE QUESTO...
SIGNORINA LASSIE! SIETE LI'?
SIGNORINA LASSIE...
HERB!
DEVE DIRLO. GLI COSTA MOLTO, MA DEVE DIRLO.
IL DENARO... E' QUI. E' VOSTRO. NON SPOSATE LENSEY. NON SPOSATE NESSUNO...
HERB!
DAL SACCO, UNA CASCATA DI BANCONOTE. LA DONNA E' IMPALLIDITA.
DIMENTICATE KEENEY! DIMENTICATE TUTTO... IO... IO VI AMO... SE SOLO VOI POTESTE CAPIRE... VI AMO...
PER QUESTO HAI UCCISO KEENEY E HAI DETTO CHE I RAPINATORI ERANO TRE, VERO?
CONRACK!
FERMO, RAGAZZO.
NO. NON E' STATO DIFFICILE PER CONRACK CAPIRE TUTTO.
HO TROVATO IL CORPO DI KEENEY SOTTERRATO VICINO AD UN ALBERO... HAI COMPIUTO LA RAPINA DA SOLO, VERO?
POI HAI DETTO CHE ERANO STATI IN TRE PERCHE' CI AVEVI VISTO ARRIVARE... UNO DOVEVA ESSERE KEENEY. GLI ALTRI... NOI DUE. CON NOI IMPICCATI E KEENEY UFFICIALMENTE FUGGITIVO, SARESTI STATO A POSTO...
E COL DENARO TI SARESTI GUADAGNATO L'AMORE DELLA SIGNORINA WINSTON. QUESTO CREDEVI...

HERB SI E' LASCIATO DISARMARE CON UNA CALMA FATTA DI INDIFFERENZA, COME SI SENTISSE GIA' MORTO.
E C'E' DELL'ALTRO. SEI CRESCIUTO COME UN ORFANO MENTRE IN REALTA' TUO PADRE VIVE QUI... UN POVER'UOMO, CHE HA FINTO DI AVERE UNA GAMBA ROTTA PER NON DOVERTI ARRESTARE...
HERB... E' VERO... IO SONO...
NON VOGLIO ASCOLTARE! NON MI IMPICCHERETE!
MI SPIACE, RAGAZZO.
UN LUNGO SILENZIO, POI STEVE CONRACK SI E' AVVICINATO ALLA DONNA. LE HA PRESO DELICATAMENTE LE MANI.
OCCUPATEVENE VOI, SCERIFFO. TUTTO E' FINITO.
LASSIE WINSTON LI VEDE PARTIRE, IMPOTENTE. IL VENTO NON SI PUO' FERMARE CON UN GRIDO, NE' CON LE LACRIME.
IL SIGNOR LENSEY CONTINUA A BERE. ORMAI SA CHE LASSIE NON VERRA'.
E CONTRO LA TRISTEZZA, A VOLTE, NON C'E' CHE BERE. O PARTIRE.

UNA VOCE CALMA, PACATA.
LA PRINCIPESSA CHE CERCO POTREBBE ESSERE STATA VENDUTA COME SCHIAVA A SAN FRANCISCO. DA CHE PARTE STA SAN FRANCISCO, SIGNOR CONRACK?
DI LA', SIGNOR HO.
MIGUEL A. REPETTO

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

HANNO ATTRAVERSATO IL NEVADA, PER ARRIVARE A SAN FRANCISCO. PER CERCARE UN AGO IN QUELL'IMMENSO PAGLIAIO.
COME CREDETE CHE POTREMO SCOPRIRE QUALCOSA DELLA PRINCIPESSA LIU-KWO?
NEL MODO MENO FILOSOFICO... FACENDO DOMANDE, SIGNOR HO.
INTORNO, NEGOZI, CARROZZE, GENTE. ATMOSFERA DI PROGRESSO.
L'ALBERGATORE LI HA GUARDATI SENZA SIMPATIA.
IL CINESE E' IL VOSTRO CUOCO?
E' MIO AMICO.
IL SIGNOR WANG HO E' MEDICO, STUDIOSO, MA SOPRATTUTTO FILOSOFO.
COMUNQUE CUCINO BENE... VI SERVE FORSE UNO CHEF?
ALLA GENTE DI QUI NON PIACCIONO I CINESI... CE NE SONO A CENTINAIA, E DI SOLITO LAVORANO PULENDO LE LATRINE.
AH.
LUNGO I MOLI, L'ANIMAZIONE CHE SEMPRE DANNO ARRIVI E PARTENZE.
NON ABBIAMO MAI SAPUTO IL NOME DEL MERCANTILE. SAPPIAMO SOLO CHE HANNO RAPITO LA PRINCIPESSA... ED IO SONO STATO MANDATO ALLA SUA RICERCA.
POTEVANO INVIARE PIU' GENTE, NO?
IL CINESE HA SOSPIRATO. DA MOLTO TEMPO, ORMAI, CAVALCA ASSIEME A STEVE CONRACK. MA ANCORA SI CHIEDE SE HA DIRITTO DI TRASCINARE UN AMICO IN UN'IMPRESA DEL GENERE.
POSSO PAGARVI, SIGNOR CONRACK. HO DEL DENARO.
LASCIATE PERDERE. L'AMICIZIA NON SI PAGA, DALLE NOSTRE PARTI.
RIENTRANO. UN UOMO LI ASPETTA DAVANTI ALL'ALBERGO.
SONO BRENNAN. RAPPRESENTO LA LEGGE NEL QUARTIERE... E VI DICO CHE QUI SIAMO STUFI DI VACCARI E DI CINESI.
STEVE CONRACK SI E' IMPOSTO A FATICA LA CALMA.
CONOSCE TROPPO BENE LA DIFFIDENZA CHE SI PUO' PROVARE PER DEGLI STRANIERI.
IO SONO STEVE CONRACK, E QUESTO E' IL MIO AMICO WANG HO... TEMETE FORSE CHE INFETTI LA CITTA'?
NON CI PIACE LA GENTE CHE CREA PROBLEMI.
UN GESTO LIEVE, A PORTARE LA MANO VERSO LA PISTOLA.
QUESTO E' UN PAESE LIBERO, BRENNAN. FINCHE' NON INFRANGIAMO LE LEGGI, POSSIAMO RESTARE.
VI TERREMO D'OCCHIO.

LA GRANDE CITTA' SEMBRA AVER INFLUENZATO IL SIGNOR WANG HO.. LE SUE MANIERE, ORA, SONO DIVERSE. PIU' RAFFINATE, FORSE.
VI MOSTRO DI NUOVO LA PRINCIPESSA LIU-KWO...
SUL DIPINTO AD OLIO, I SEGNI DI UNA BELLEZZA INCREDIBILE.
HA I CAPELLI ROSSI?
VI HO GIA' DETTO CHE SUO PADRE ERA AMERICANO.
UN CALESSE SI E' FERMATO DAVANTI ALL' UFFICIO DI BRENNAN. LA DONNA CHE NE E' SCESA HA L'ARIA DECISA DI CHI COMANDA SEMPRE.
BRENNAN HA CERCATO DI SPAVENTARLI, MA LO YANKEE SEMBRA DURO.
A ME INTERESSA IL CINESE. OCCUPATEVI DI LUI.
BRENNAN SI E' ACCESO UN SIGARO ED HA SOSPIRATO. MAUDE BENTON E' TANTO BELLA. SE SOLO LUI FOSSE PIU' GIOVANE...
SIGNOR BRENNAN... SIETE CAPO DELLA POLIZIA PERCHE' MIO PADRE VI HA APPOGGIATO! VI ORDINO DI ARRESTARE QUEL CINESE!
GIA'. E TUTTI I CINESI CHE ARRIVANO A SAN FRANCISCO... UN COMPITO IMPROBO, SIGNORINA BENTON.
LA CITTA' VI PAGA PER QUESTO.
PLAC!
POI SI ALLONTANA ALTERA E IRRAGGIUNGIBILE, COME SEMPRE.
SENZA CHIEDERSI SE PUO' AVERE OFFESO LA DIGNITA' DI UN UOMO.
VEDREMO CHI LA SPUNTERA'... DEVO TUTTO A TUO PADRE, E' VERO... MA NON TI PERMETTERO' DI FAR DEL MALE A QUEL CINESE, ANCHE SE I CINESI NON MI PIACCIONO PER NIENTE.
I DUE UOMINI SONO ARRIVATI ALL'ALBERGO.

EHI, AMICO... SUPPONI CHE NOI NON TI VOGLIAMO QUI.
CONRACK NON SI E' MOSSO.
SEI SORDO, STRANIERO?
NO.
SHOCK!
CERTO CHE NO.
CALMATEVI, MIO ONOREVOLE AMICO... QUEGLI UOMINI SONO SOLO DEGLI INCIVILI.

AVETE RAGIONE, SIGNOR HO.
INUTILE FARGLI DEL MALE.
POI CONRACK SI PRECIPITA VERSO LE SCALE.
CREDETE CHE CERCASSERO PROPRIO NOI, SIGNOR CONRACK?
PER LA VERITA' CREDO CHE CERCASSERO VOI. VENITE.
LIARD
SALOON
MEETING
I DUE UOMINI SI SONO RIPRESI IN FRETTA.
VOGLIO AMMAZZARLO, QUEL BASTARDO!
IL CALESSE AVANZA A TUTTA VELOCITA', INCURANTE DELLO SPAVENTO DEI PASSANTI.
STEVE CONRACK LO HA BLOCCATO SENZA SFORZO APPARENTE.
BUONI... BUONI...

MAUDE BENTON LO HA FISSATO CON UN DISPREZZO TOTALE.
FINIRETE IN CARCERE PER QUESTO.
SCEN-DETE!
HA OBBEDITO CON UN'ESPRES-SIONE FURENTE. POI CONRACK HA SCHIAFFEG-GIATO I CAVALLI.
IL CALESSE E' SCOMPARSO IN FON-DO ALLA STRADA.
SIETE IMPAZ-ZITO?
VI HO VISTA PARLARE CON DUE IN-DIVIDUI CHE SUBITO DOPO SONO VE-NUTI A MOLESTARCI. CREDO CHE LI ABBIATE MANDATI VOI... COME AVE-TE MANDATO LO SCERIFFO.
UNO SCATTO IMPROVVISO.
TOGLIETEVI DALLA MIA STRA-DA, IGNORANTE!
STEVE CONRACK HA RISO. E FORSE QUELLA RISATA E' STATA LA PUNI-ZIONE PEGGIORE PER LO SCHIAFFO.
TEMO, MIA INTELLIGENTE SIGNO-RA, CHE NON ABBIATE SAPUTO CO-GLIERE LA DIFFERENZA TRA UN PLACIDO CAVALLO DA TIRO, E UN MUSTANG SELVAGGIO...
POI IL SIGNOR HO HA PORTATO I CA-VALLI. E MAUDE BENTON HA CAPITO DI ESSERE PRIGIONIERA.
GRIDERO', E TUTTA LA CITTA' INTERVERRA'.
NON GRIDERETE. AMATE TROPPO LA VOSTRA VITA PER FARLO... ANDIAMO.
NEL PORTO LI ACCOGLIE L'ODORE DELL' ACQUA FER-MA, STAGNANTE.
PER MAUDE BENTON, PENSIERI RABBIOSI, DI VENDETTA.
LI VEDRO' IMPICCATI PRIMA DI SERA.

L'UOMO BEVE BIRRA IN UNA TAVERNA. E' GRASSO, SUDATO. NEGLI OCCHI, LA SCINTILLA DELLA FURBIZIA.
HA TOSSITO, NEL VEDERE IL CINESE. NON GLI PIACCIONO I «GIALLI», MA HA FATTO DEI BEI QUATTRINI, TRASPORTANDOLI CLANDESTINAMENTE.
HO UN AFFARE PER VOI, ONOREVOLE CAPITANO. UNA RAGAZZA BIANCA DA VENDERE AL SUD.
IL GRASSONE HA SOFFOCATO UNA RISATA. UN CINESE CHE VENDE UNA BIANCA... IL MONDO CAMBIA.
E COME FACCIO A SAPERE CHE NON TI HA MANDATO LO SCERIFFO BRENNAN PER INCASTRARMI?
CHE CI GUADAGNEREI AD IMBROGLIARVI? PERCHE' DOVREI PERDERE LA POSSIBILITA' DI CONCLUDERE UN AFFARE?
CURIOSITA', DESIDERIO DI NON RINUNCIARE A UN POSSIBILE AFFARE. IL COMANDANTE DEL «NOBODY II» HA SEGUITO IL SIGNOR HO ALL'APERTO.
SEGUITEMI!
EHI... E COSI' IL NOSTRO CINESE NON ERA SOLO.
UNO SCANTINATO BUIO. ODORE DI MUFFA. UN SILENZIO FREDDO.
EHI... QUESTA DONNA E' PERICOLOSA COME IL FUOCO. E'...
E' VOSTRA. E SOLO PER UN'INFORMAZIONE.
MAUDE BENTON SI SENTE ESAMINATA, SOPPESATA, VALUTATA COME UN OGGETTO. DI NUOVO IL GRASSONE HA TOSSITO.
CHE COSA VOLETE SAPERE?
L'AVETE VISTA?
PER POCO IL GRASSONE NON HA INGOIATO IL SIGARO.
CREPATE, ROGNOSI! NON VOGLIO ASCOLTARVI... SCORDATEVI DI ME!

PIAN PIANO, SOMMESSAMENTE, MAUDE BENTON HA COMINCIATO A SINGHIOZZARE.
LIBERATELA, SIGNOR HO.
MI... MI AVRESTE VENDUTA PER DELLE INFORMAZIONI?
LASCIATE PERDERE.
FORSE IO VI HO DOMANDATO PERCHE' DESIDERAVATE FAR AGGREDIRE IL SIGNOR HO?
NON VUOLE LASCIARLO ANDAR VIA. NON PRIMA DI AVER PARLATO. DI ESSERSI SPIEGATA.
MIO PADRE E' STATO MINACCIATO DA UN CINESE MOLTO POTENTE, CHIAMATO KU-SHIAO, CHE ERA SUO SOCIO IN ALCUNE PIANTAGIONI...
E' QUASI UMILE, ORA.
DA ALLORA OGNI CINESE CHE ARRIVA A SAN FRANCISCO MI SEMBRA UN AGENTE DI KU-SHIAO MANDATO PER UCCIDERE MIO PADRE.
VI CAPISCO, MIA SIGNORA... SHIAO E' PEGGIO DI UN CANCRO.
E POI TOCCA A CONRACK. LE SPIEGA TUTTO, CON CALMA.
NON VI AVREI MAI VENDUTA... DICIAMO CHE SIAMO PARI PER L'ERRORE CHE AVETE FATTO NEI CONFRONTI DEL SIGNOR HO.
PER UN ISTANTE SI SENTONO AMICI. SENZA VIOLENZA NE' ORGOGLIO.
NON HO MAI VISTO UN MUSTANG SELVAGGIO.
NE' IO HO MAI VISTO AURORE BELLE COME VOI, MAUDE.

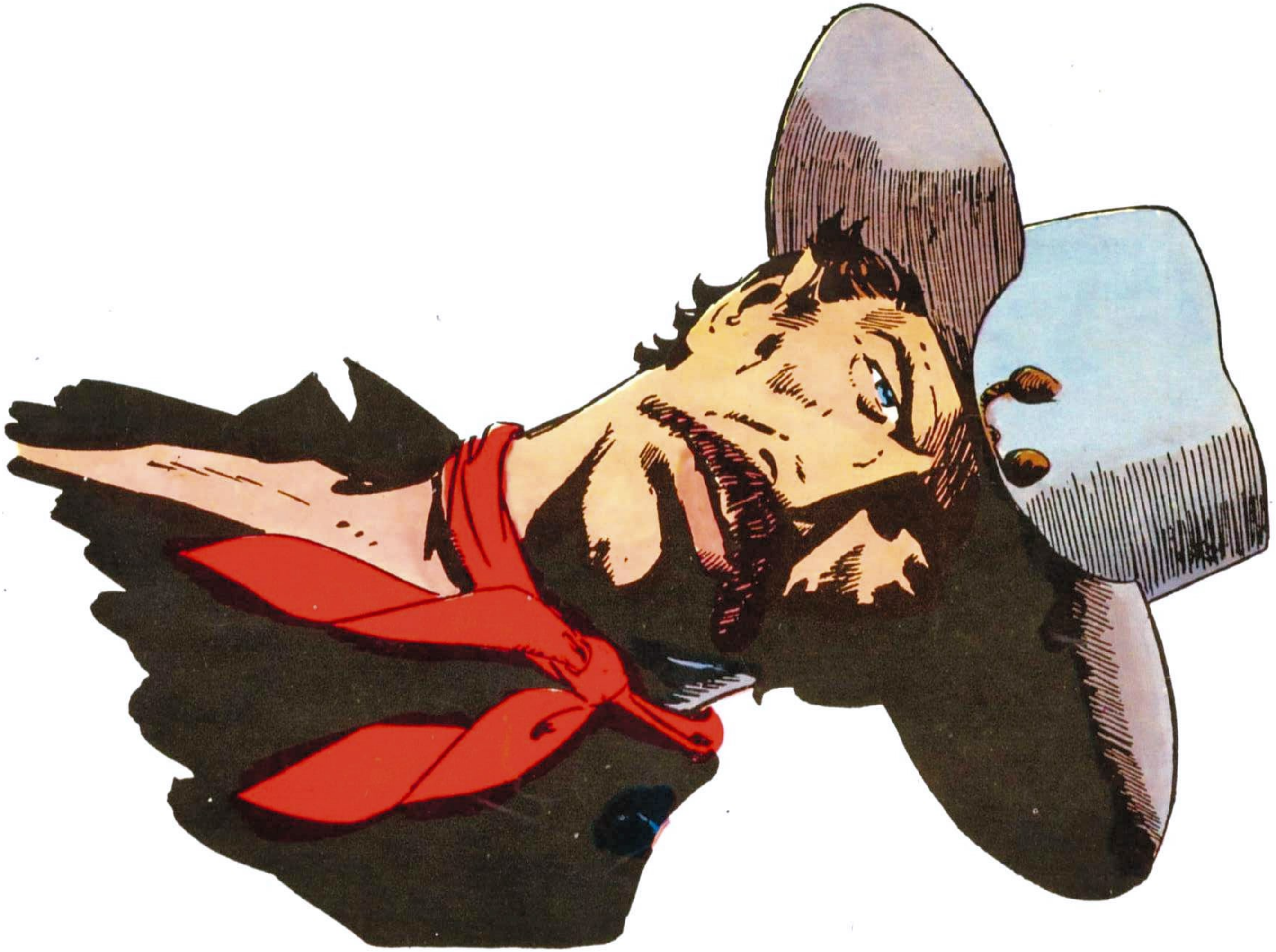
POCHI ISTANTI, E DUE OMBRE SI AVVICINANO AL BORDO DEL MOLO.
NOBODY II
SHRIVERS E' NATO AD ARNHEIM, IN OLANDA, MA SI PUO' DIRE SIA CRESCIUTO SU UNA NAVE PIRATA. POI, PIAN PIANO, HA FATTO STRADA, FINO A TROVARSI PROPRIETARIO DEL «NOBODY II».
NOBODY II
AVVISATE KEVIN LUHAN CHE VOGLIO VEDERLO.
UNA DOMANDA PREOCCUPATA.
QUANTI SONO?
DUE. UN VACCARO E UN CINESE. HANNO UN RITRATTO DELLA RAGAZZA... ED E' UNA STORIA MOLTO PERICOLOSA.
SI E' VERSATO UN GOCCIO DI WHISKY BOFONCHIANDO. DOPOTUTTO, LUI NON E' MAI STATO D'ACCORDO CON KEVIN LUHAN. NON HA MAI MESCOLATO GLI AFFARI CON IL PIACERE.

KEVIN LUHAN ARRIVA DUE ORE PIU' TARDI.
IL SUO TONO E' DURO, SPREZZANTE.
SHRIVERS...
SPERO CHE TU NON MI ABBIA DISTURBATO PER DELLE STUPIDAGGINI!
HA FISSATO I MARINAI PRESENTI.
ANDATEVENE.
SI', PADRONE.
NON CHIEDE. ORDINA.
PARLAMI DEI DUE CHE CERCANO LA MIA PERLA D'ORIENTE, SHRIVERS.
CINESE BASTARDO! CHE FAI QUI?
GUARDO LE STELLE, SIGNORE.
ANDIAMOCENE, SIGNOR HO: PRESTO!

OUGG!!
IL RUMORE DELLA LOTTA HA RICHIAMATO KEVIN LUHAN.
CHE E' SUCCESSO? PARLA?
IL CINESE E IL VACCARO... ERANO QUI.
DANNAZIONE!
I DUE CAVALIERI SI ALLONTANANO GRONDANDO ACQUA.
IL RANCH E' A TRE MIGLIA DALLA CITTA'.
MAUDE BENTON HA APPENA FINITO DI CENARE CON SUO PADRE.
MA NON HA PENSATO ALLA CENA. HA UN SOLO PENSIERO, ORA.
ERA COSI' DIVERSO DA TUTTI GLI UOMINI CHE HO CONOSCIUTO...
E' LI'.
SIGNORINA BENTON.
SIGNOR CONRACK!
NON SA PERCHE', MA LA GIOIA CHE LA PERVADE A UN TRATTO E' PROFONDA, SINCERA.
VOGLIO SAPERE DOVE VIVE KEVIN LUHAN.
LEI HA SCOSSO LIEVEMENTE IL CAPO.
IN UNA CONCERIA DI PELLAMI A DIECI MIGLIA DA QUI. HA UNA CASA CHE E' UNA FORTEZZA E MOLTI UOMINI AL SUO SERVIZIO.
HO ASCOLTATO SHRIVERS... CIO' CHE CERCHIAMO POTREBBE ESSERE LA'.

SI E' MESSA A TREMARE PIANO.
LUHAN E'... UN VIOLENTO. VIOLENTO E POTENTE.
SE DOMANI A MEZZOGIORNO NON SIAMO TORNATI, DITE A BRENNAN CHE FORSE UNA PRINCIPESSA CINESE E' PRIGIONIERA DI LUHAN.
GLI SI E' FATTA PIU' VICINA. TROPPO, FORSE.
NON ANDATE! NON VOGLIO CHE VI SUCCEDA QUALCOSA...
SI', TROPPO VICINA.
GRAZIE.
IL SIGNOR HO CAVALCA CON CALMA IMPRESSIONANTE.
NON SO SE SIA GIUSTO COINVOLGERVI IN QUESTA STORIA, SIGNOR CONRACK. DOPOTUTTO, VOI NON CONOSCETE LA PRINCIPESSA LIU-KWO.
IO CERCO UN UOMO, VOI UNA DONNA. POI LE NOSTRE STRADE SI DIVIDERANNO.
TRA UNA FRASE E L'ALTRA, LUNGHI SILENZI.
NON LO SCORDERO', SIGNOR CONRACK.

© EURA EDITORIALE



Skorpio CONRACK lanciostory